

Proefvragen Auteursrecht

Neem voor de beantwoording maximaal een uur de tijd. Achter elke vraag staat een tijdindicatie gegeven. Als u die volgt houdt u nog enkele minuten over ter eigen invulling. Besteed niet te veel tijd aan één vraag!

vraag 1 (7 punten) (10 minuten)

Bent u het met de volgende stellingen eens of oneens. Motiveer (en maak daarbij waar mogelijk gebruik van auteursrechtelijke terminologie!).

- a. "Als een exemplaar van een werk eenmaal met toestemming van de auteursrechthebbende in het verkeer is gebracht, is auteursrechtinbreuk m.b.t. dat exemplaar verder ondenkbaar."

Eens / Oneens, want:

Er bestaan twee vormen van auteursrechtinbreuk: Openbaarmaking en Verveelvoudiging. Openbaarmaking kan verder immaterieel en materieel. Verder is uitputting van het werk dus alleen relevant op dat exemplaar

- b. "De Berner Conventie zorgt ervoor dat een Nederlandse auteursrechthebbende in een ander BC-land dezelfde auteursrechtelijke bescherming geniet als in Nederland."

Eens / Oneens,

Gelijkstellingsbegeinsel
Minimumbescherming

vraag 2 (13 punten; 20 minuten)

Grace maakt in opdracht van reclamebureau "De Gracht" een prachtige pentekening in zwarte inkt van het grachtenpand waarin dit is gevestigd (ook de buurpanden zijn deels zichtbaar). Afgesproken is dat de tekening in de vergaderzaal zal komen te hangen. Tot haar schrik ontdekt Grace een half jaar later dat de tekening ook wordt gebruikt op de cover van een presentatiemap van het bureau. Grace protesteert bij het bureau. Men reageert op haar protesten allereerst met de stelling "we hebben voor uw ontwerp betaald, dus we mogen ermee doen wat we willen".

- a. Lever juridisch geformuleerd kritiek op de stelling van het reclamebureau

- b. Hoe zou u de stelling van het bureau beoordelen als Grace bij het bureau in dienst was?

Neem nu weer aan dat Grace niet bij het bureau in dienst is. Met betrekking tot de cover van de presentatiemap zijn nu de volgende details te melden. De tekening is niet helemaal overgenomen (de buurpanden zijn weggefallen) en het bureau heeft de tekening -volgens Grace op walgelijke wijze- ingekleurd. De tweede stelling van het bureau is dat het daardoor gaat om een bewerking, zodat Grace geen rechten meer heeft.

- c. Hoe zou u hier namens Grace op reageren?

- d. .Op welke grond zal Grace zich kunnen verzetten tegen het aanbrengen van de kleuren?

- e. Zou uw antwoord op vraag d. anders luiden indien het auteursrecht op het ontwerp door Grace was overgedragen aan het reclamebureau was overgedragen?

vraag 3 (20 punten; 25 minuten)

De Stichting Arnhem Concertstad organiseert ter gelegenheid van haar vijftigjarig bestaan een serie uitvoeringen van "De Schipbreuk" van de Nederlandse componist Wagenaar. De Stichting stelt een eenvoudig programmaboekje samen, waarin naast de tekst van De Schipbreuk, tevens een inleiding van vierbladzijden over Wagenaar is opgenomen. Daarin zijn diverse passages (in totaal ongeveer één twee bladzijden beslaand) opgenomen uit de standaardbiografie van Wagenaar, van de hand van de in 1975 overleden musicoloog Breedveldt. Tevens is één van de drie in deze biografie opgenomen pentekeningen (Wagenaar voorstellende), blijkens een vermelding in het voorwoord van de biografie gemaakt door de weduwe van Breedveldt, afgedrukt op de omslag van het programma. De tekening is daarbij iets verkleind (81%) weergegeven. Op de binnenkant van de omslag staat "omslagtekening en citaten uit: J.H. Breedveldt "Wagenaar", Hofstra Nijmegen, 1972"

Mevrouw Breedveldt verzet zich in een brief aan de Stichting tegen opname van de passages en tegen plaatsing van de tekening. De Stichting verweert zich met een beroep op het citaatrecht.

- a. Hoe is het mogelijk dat mevrouw Breedveldt zich verzet tegen opname van de tekstpassages, terwijl deze toch niet door haar geschreven zijn? Motiveer.

- b. Acht u de in het programmaboekje toegepaste bronvermelding afdoende? Motiveer.

Ja / Nee, want _____

- c. Hoe beoordeelt u het verweer van de Stichting met betrekking tot het opnemen van de tekstpassages? Motiveer.

- d. Hoe beoordeelt u het verweer van de Stichting met betrekking tot het opnemen van de pentekening? Motiveer.

- e. Stel dat mevrouw Breedveldt vooral bezwaar heeft tegen de context waarin de overgenomen tekstpassages en haar tekening zijn geplaatst (een simpel gevouwen A4 boekje op grijs recycle papier. Heeft zij in dit concrete geval nog specifieke middelen om dáár tegen op te treden?
