

#50

cavia

ALMANAK **CENSUUR**



COLOFON

De Cavia is het blad van **via**,
de studievereniging voor studenten
van informatica, informatiekunde en
kunstmatige intelligentie aan de Uni-
versiteit van Amsterdam.

MEEGEWERKT AAN DEZE CAVIA

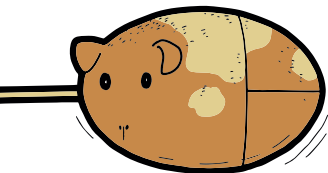
Sander Hansen
Wilco Kruijer
Robin Wacanno
David van Erkelens
Lennart Kerkvliet

BEZOEKADRES

Kamer A0.10
Science Park 904
1098 XH Amsterdam

POSTADRES

Postbus 94216
1090 GE Amsterdam
t.n.v. "Studievereniging VIA"
(020) 525 7880
cavia@svia.nl



VOORWOORD

Hier ga ik dan, met nu echt het allerlaatste voorwoord dat ik mag schrijven voor de Cavia. En daar ga jij, de eerste pagina van de almanak ligt geopend in je handen en die ene vraag gaat rond in je achterhoofd en je denkt is dit nu censuur?



Vaak wordt er bij censuur juist de druk van een document tegengehouden, zelden is het zo dat een boek, tijdschrift, of paper juist censuur wil promoten. En toch zijn we nu hier bij de druk van de vijftigste cavia en zit deze volledige almanak vol met censuur.

Hoewel het makkelijk lijkt om valse geruchten en fake news te verspreiden om zo de waarheid te verhullen (ik bedoel, zelfs Trump kan het) kan goede censuur nog erg lastig zijn. Wat als je leden doorhebben dat je dingen voor ze verhuult? Alles wat ooit is gezegd zal opnieuw onder een loep moeten worden bekeken. Echter is sommige censuur juist bedoeld voor de greater good, zo is het maar beter dat we niet allemaal zijn opgegroeid met het lezen van mein kampf.

Nu rijst de vraag wat kun je geloven, of ben je zometeen tientallen pagina's verder en zijn je hersenen gevuld met fake news? Het antwoord op dit alles is een kritische blik die vooral in deze tijden zeker nodig blijft. Dus sla met een kritische blik de bladzijde om naar de volgende pagina maar vergeet ook zeker niet om met heel veel plezier en spanning te gaan genieten van deze prachtige nieuwe almanak gevuld tot in de nok met censuur!

Heel veel liefs voor de laatste keer

Ghislaine van den Boogeaert

Voorzitter 17e bestuur

INHOUDSOPGAVE

Colofon	2	Bar	45
Voorwoord	3	Reis	46
Inhoudsopgave	4	Feest	49
Coördinatorstukje	5	Actie	50
Sleepwet	6	Vervoerie	51
Censurensie	9		
Illegaal (priem)getal	10	ZUSJES	53
Bokashi	14	Thalia	54
Geuzenmiddenmeer 10	16	Incognito	55
Serverless: de stand van zaken	18	Inter-actief	56
(Sponsored)	18	Gewis	58
Boas	21	Desda	59
Het Tor netwerk	22	Cover	60
		abacus	61
OUD-BESTUUR	23	cognac	62
Bestuur 13	24	De Leidsche Flesch	64
Bestuur 14	25	Sticky	65
Bestuur 15	26	FMF	68
Bestuur 16	28	Christiaan Huygens	69
		Storm	70
COMMISSIES	29		
ICT	30	BROERTJES	71
Congres	31	NSA	72
Kook	32	Spectrum	73
Onderwijs	34	ACD	74
Marketing	35	Congo	75
Barbecue	36	FSR	76
Gaming	38		
Interactie	39	Horoscoop	78
Weekend	40		
Foto	42		
Lezing	43		

COÖRDINATORSTUKJE

Censuur is iets van alle tijden. Al sinds de vijftiende eeuw zijn de boeken die van de drukpers afkomen al onderwerp van censuur. Maar het speelt tegenwoordig niet meer dan vroeger.



Vandaag de dag is het makkelijker dan ooit voor een overheid om burgers een “eigen “ waarheid te tonen met de opkomst van internet, televisie en radio, ook in eigen land. Zo was er laatst veel ophef over *EU versus Disinformation*. Mag de overheid bepalen of een nieuwartikel klopt of niet klopt?

In deze almanak proberen wij als commissie een serieus onderwerp aan te snijden. Censuur is van alle tijden en dus ook iets om over na te denken, maar natuurlijk houden we het wel luchtig.

Daarnaast hebben de commissies, broertjes, zusjes en oud besturen van *via* weer hard hun best gedaan om leuke stukjes te schrijven, de een misschien net iets meer gecensureerd dan de ander. Bedankt voor jullie inzet, en geniet er weer van!

Lennart Kerkvliet
Coordinator Cavia commissie

SLEEPWET



Robin Wacanno - Censuur is al gauw iets wat gekoppeld wordt aan regeringen en dan vooral aan die van een wat meer totalitaire aard. Bekende voorbeelden hiervan zijn de voormalige Sovjet-unie en het tyrannisch regime in het boek 1984.

Een paar dagen na het referendum over de WIV (Wet op de Inlichtingen- en Veiligheidsdiensten) bleek echter dat we niet naar een ver oord of een fictieve wereld hoeven te gaan om iets dergelijks tegen te komen. Een week na het houden van het referendum bood minister van buitenlandse zaken Ollongren een rapport aan de kamer dat afkomstig was van het CTIVD (Commissie van Toezicht op de Inlichtingen- en Veiligheidsdiensten) waarin nogal wat kanttekening gezet werden bij de nieuwe wet. Dan vraag je je misschien af: "Wat heeft dit met censuur te maken?" Dit rapport was al voor het referendum door de commissie gepubliceerd, maar de minister heeft tot na het referendum gewacht met het openbaar maken.

Voor de mensen die het afgelopen (half) jaar onder een fikse steen hebben geleefd hier nog even op een rijtje wat de nieuwe WIV precies inhoudt. Deze nieuwe wet dient als vervanging van een WIV uit 2002 twee die, gezien de recente technologische ontwikkelingen, logischerwijs wat verouderd is. Tegenstanders van de wet vinden echter dat deze nieuwe wet, naast het up-to-date maken van de verouderde wet, de inlichtingendiensten ook te veel ruimte geeft bij het verzamelen en verwerken van data over nederlandse burgers.

Mede op basis van deze bezwaren besloot een groep studenten om te proberen een referendum over de wet af te dwingen. Het lukte voldoende handtekeningen te verzamelen voor het referendum door een duidelijk aanwezige internetcampagne op verschillende online platforms. Het referendum (ook voorlopig de laatste) werd gehouden samen met de gemeenteraadsverkiezingen. Mede hierdoor had het referendum een veel hogere opkomst vergeleken met de vorige.

“Tegenstanders van de wet vinden echter dat deze nieuwe wet veel ruimte geeft bij het verzamelen en verwerken van data over nederlandse burgers.”

Een week na het referendum verscheen dus uit het niets een rapport van een toezichtscommissie die het met sommige punten in de nieuwe wet niet eens was. Het feit dat het rapport niet voor het referendum is gepubliceerd door de minister wordt door sommigen gezien als een manier van de minister om de uitkomst van het referendum te beïnvloeden. Was het rapport immers eerder uitgekomen, dan zouden meer mensen op basis van de in het rapport geuite kritiek

misschien tegen hebben gestemd.

Als gevolg van de tegenstem bij het referendum heeft de regering een aantal aanpassingen gemaakt in de wet. Hieronder vielen aanpassingen aan de door het tegenkamp grootste ergernissen met de wet, maar vele tegenstanders vinden ook deze concessies niet voldoende.

Tijdens het schrijven van verscheen in verschillende media het bericht dat een aantal organisaties een kort geding hebben aangespannen om het ingaan van de nieuwe WIV op 1 mei tegen te gaan. Organisaties als Bits of Freedom en Privacy First hopen met deze actie het ingaan van de wet uit te stellen en mogelijk verdere aanpassingen via de rechter af te dwingen.

“Organisaties als Bits of Freedom en Privacy First hopen het ingaan van de wet uit te stellen en mogelijk verdere aanpassingen via de rechter af te dwingen.”

WIST JE DAT?

Bij het raadgevende referendum over de WIV/sleepwet van 21 maart 2018, is nooit een meerderheid gehaald; meer dan 4% stemde blanco. Zo'n hoog percentage blanco stemmen is niet voorgekomen in Nederland sinds 1933. Hou er rekening mee, tot 1970 was er een opkomstplicht, en was blanco stemmen een stuk gebruikelijker.



CENSURENSIE

Wilco Kruijer - Bij het schrijven van een recensie van een boek of een film is het belangrijk om een mate van censuur toe te passen, je wilt natuurlijk niet verklappen waar het verhaal heen gaat voordat de lezer van de recensie een kans krijgt om zelf te genieten van het verhaal. Maar wanneer je te veel weg laat wordt het moeilijk voor de lezer om te oordelen of ze de tijd moeten investeren in het kijken of lezen van het boek of de film in kwestie. Jammer genoeg is de schrijver van dit stuk niet erg bekwaam in het schrijven van een recensie.

De film die we hier gaan bespreken is een van de hoogte punten van de negentiger jaren en is zeker een aanrader. Twee geweldige acteurs bespelen de hoofdrollen en een van die acteurs zou later in 2016 een Oscar winnen. Deze acteur speelt een arme jonge die houdt van schilderen. Hij doet mee aan een pokerwedstrijd en wint daarbij twee kaartjes voor een bootreis naar Amerika, maar ik zal de naam van de boot niet noemen. Al snel nadat hij met een vriend aan boord is gegaan ontmoet hij een meisje met persoonlijke problemen. Deze problemen zijn zo groot dat ze op het punt staat om zelfmoord te plegen. Jack, oeps nu noem ik toch zijn naam, springt natuurlijk

bij en zorgt ervoor dat de zelfmoord poging niet door gaat.

De reden dat Rose zich niet goed voelt is zoals verwacht, een liefdes probleem. Zij moet trouwen met een bepaald persoon voor bepaalde redenen, ik geef niet teveel weg natuurlijk. De verloofde van Rose bedankt Jack in eerste instantie niet, maar uiteindelijk mag hij toch mee eten met een fancy diner. Wat er daarna tussen Rose en Jack gebeurd kan je natuurlijk al raden.

Rose laat haar diamant zien aan Jack, dit is geen metafoor ik zweer het, en vraagt aan hem of hij haar wilt schilderen. Vervolgens zit er een geweldig citaat in de film, iets met Franse meisjes ofzo, maar die ben ik nu even kwijt. Na het schilderen laat Rose haar diamant zien (je weet wel). De relatie ontwikkelt zich, tot dat de plot twist plaats vind.

Om er achter te komen wat er vervolgens met de boot gebeurd moet je echt zelf kijken...



9/10 sterren, maar ik pak het vliegtuig.

ILLEGAL (PRIEM)GETAL

4856507896573978293098418946942861377074420873513579240196520
736 6869851340104723744696879743992611751097377770102744752804
905883 1384037549709987909653955227011712157025974666993240226
834596619 6060348517424977358468518855674570257125474999648219
418465571008 4119086259716947970799152004866709975923596061320
725973797993618 8606316914473588300245336972781813914797955513
399949394882899846 9178361001825978901031601961835034344895687
053845208538045842415 6548248893338047475871128339598968522325
446084089711197712769412 0795862440547161321005006459820176961
771809478113622002723448272 2493232595472346880029277764979061
481298404283457201463489685471 6908235473783566197218622496943
162271666393905543024156473292485 524899122573946654862714048
2117138124388217717602984125524464744 505583462814488335631902
7253195904392838737640739168912579240550 156208897871633759991
0788708490815909754801928576845198859630532 382349055809203299
9603234471140776019847163531161713078576084862 236370283570104
9612595681846785965333100770179916146744725492728 334869160006
4758591746278121269007351830924153010630289329566584 366200080
0476778967984382090797619859493646309380586336721469695 975027
9687712057249966669805614533820741203159337703099491527469 183
5659376210222006812679827344576093802030447912277498091795593
838712100058876668925844870047077255249706044652127130404321
182 610103591186476662963858495087448497373476861420880529443

Lennart Kerkvliet - Was je van plan om deze Cavia mee te nemen naar de Verenigde Staten? Gefeliciteerd, je bent nu een crimineel. Dit priemgetal is daar namelijk illegaal. Nu denk je waarschijnlijk meteen, "hoe ~~de fuck~~ kan een (priem)getal nou illegaal zijn?"

Dit priemgetal is speciaal, want als je hem omzet naar Hexadecimaal en je compressed het met GZIP, krijg je de C-code voor het programma DeCSS. Niet de CSS die je misschien kent van het internet, maar de CSS (Content Scrambling System) in de DRM van DVD's. Met dit getal kun je de encryptie van DVD's afhalen en rippen (voor iedereen die bekend is met bijv. Handbrake).

"Dit priemgetal is speciaal, want als je hem omzet naar Hexadecimaal en je compressed het met GZIP, krijg je de C-code voor het programma DeCSS."

De schrijvers van dit DeCSS hebben het programma zodanig aangepast dat het een priemgetal zou zijn. Dit werd ook bewezen met het elliptic curve primality proving (ECPP) algoritme. Bijzonder was dat dit priemgetal op dat moment (2001) het op tien na grootste gevonden priemgetal was met ECPP. Dat was al bijzonder op zichzelf.

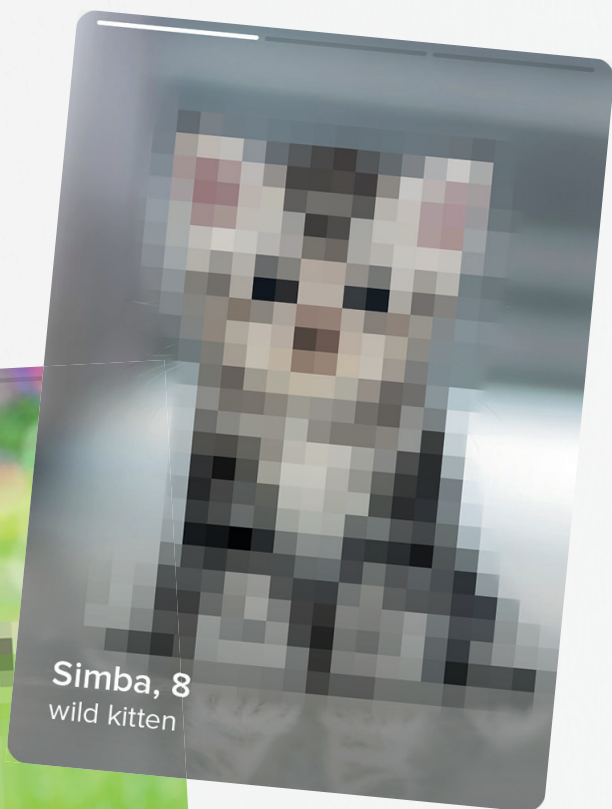
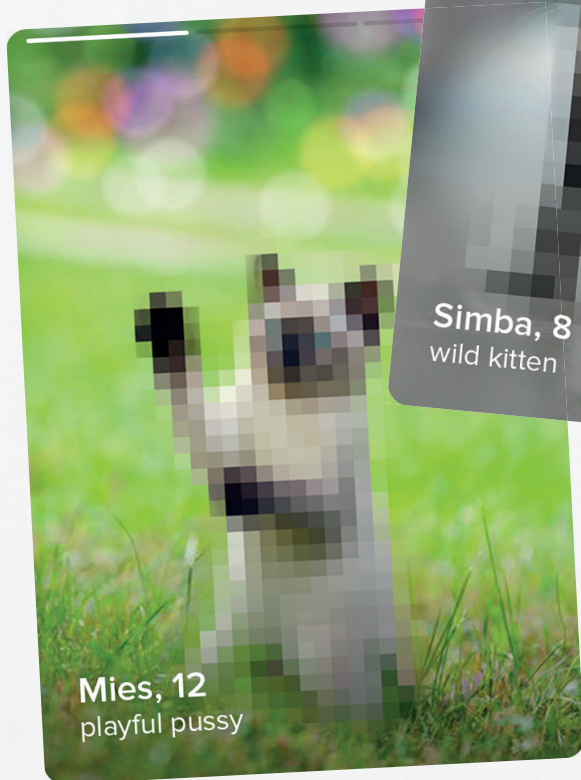
De schrijvers gingen er natuurlijk van uit dat je voor het verspreiden van een priemgetal niet gepakt zou kunnen worden. Ze zaten fout, in de "MPAA v. Reimerdes, Corley and Kazan" case is besloten dat het opslaan van het programma als getalvorm nog steeds een vorm van "trafficking" is en dus bij wet illegaal.

"Elke vorm van "trafficking" is en dus bij wet illegaal. "

Als antwoord op deze censuur hebben een aantal mensen een andere programma ontwikkeld wat CSS tags uit HTML stript, ook wel DeCSS. In Amerika zijn hierals gevolg enkele websites offline gehaald die het andere DeCSS programma hosten.

Of het bezitten van het priemgetal zonder de intentie het om te zetten naar een programma nou echt illegaal is, is tijdens de rechtzaak nooit bepaald. Maar dat het mogelijk is om een getal te censureren, is dus waar.

BOKASHI

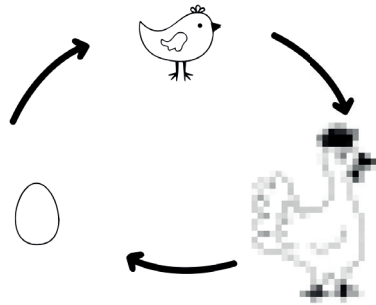


Sander Hansen - *Wat was er eerder, de kip of het ei? Een retorische vraag waar wij al eeuwenlang ons hoofd over breken. Een kwestie van wat was de oorzaak en wat is het gevolg. Over dit soort problemen denken normaal gesproken professoren van over de hele wereld na. Echter is het in dit specifieke geval onmogelijk voor Japanners om zich hier in te verdiepen. De overheid heeft hier namelijk een speciaal soort censuur geïntroduceerd; Bokashi.*

Wetenschappelijke afbeeldingen kunnen ze dankzij deze maatregel namelijk niet bekijken. Een schematische overzicht van het probleem is in Japan bijvoorbeeld onleesbaar.

Echter wordt deze vorm van censuur niet alleen toegepast op kippen maar komt het op veel meer plaatsen in Japan voor. Zo ook op het gebied van het ontdekken van seksualiteit. Dit is een groot probleem voor bijvoorbeeld katten die hun leven aan het ontdekken zijn. Simpele apps als Tinder worden voor deze dieren erg lastig in gebruik.

Deze vorm van censuur werd in 1970 voor het eerst toegepast op de dramafilm “I Am Curious Yellow”, waar in verschillende poezen en hanen gecensureerd werden. Maar waar komt dit fenomeen eigenlijk vandaan? In 1868 vond de zogeheten Meiji Resto-



ratie plaats, een politieke verandering in Japan. Alle westerse ideeën en daarbij ook pornografie werden gecensureerd. Het censuur ging zo ver dat na de “National Mobilization Law” in 1929 de gehele persvrijheid verdween.

Wat het geheel extra interessant maakt is dat na de tweede wereldoorlog Amerika al het censuur betreffende vrijheid van meningsuiting afschafte. Het werd echter wel verboden om kritiek te uiten op Amerika, dit werd zelfs zo gespecificeerd dat wanneer stukken afgekeurd werden ze volledig opnieuw geschreven moesten worden.

Na de periode van geallieerde bezetting viel de censuur in Japan weg. Maar onfatsoenlijk materiaal moest en moet tot op de dag van vandaag nog steeds gepixeliseerd worden.

GEUZENMID- DENMEER 10



David van Erkelens - In de zomer van 2017 benaderde Arend van D. een aantal mensen bij via om een voetbalteam te vormen. Waar het idee in eerste instantie was om met een paar mensen van de onsportiefste vereniging van het Science Park een bestaand team te gaan vergezellen, bleek al gauw dat er meer mensen bereid waren tegen een balletje aan te trappen dan gedacht. En zo geschiedde; GeuzenMiddenmeer kreeg er op zondag een tiende team bij.

Het begon met een balletje trappen in de vakantie. Twee maal per week verzamelden de strijders van het team zich op de velden van de club, waar andere teams vrolijk het zomerreces uitzaten. Weken lang vloeiden er liters zweet (en bier) om het team te vormen. Langzaam aan ontdekte de spelers hun positie en kwamen de scouts langs de lijn staan om spelers weg te kapen voor grote clubs als **PSV**, **GeuzenMiddenmeer** en **FCV**.

“Gaaf het nog?” “Ja qua conditie wel, ik kan gewoon niet voetballen!”

Na het zomerreces brak de competitie aan, en alle begin is moeilijk. Zo ook het begin van de competitie voor GeuzenMiddenmeer 10. Ondanks dat tijdens een toernooi binnen de club nog een wedstrijd overtuigend werd gewonnen met 3-0, bleven daarna de overwinningen uit. Zo zijn enkele van de laatste uitslagen van het team **1-0**, **0-1** en **1-0**. Ondanks mooie reddingsacties onder de lat van Daan D. en mooie schoten in het doel van de tegenstander van Alexander D. en D. H., heeft het team **nog helemaal geen punten** in de competitie binnen weten te slepen.

Op het moment van schrijven komt de competitie bijna ten einde. Nog een



enkele wedstrijd te gaan, tot we de eindstand op mogen maken. Momenteel heeft het team al een punt of **1** binnen weten te halen, met een doelsaldo van **-1**. Desalniettemin houdt GeuzenMiddenmeer 10 het hoofd overeind en betreden ze iedere zondag met goede moed het voetbalveld, om na een minuut of 90 de tegenstander te mogen feliciteren.

“Negentig minuten, dat is eigenlijk best lang”

De toekomst van het team is nog onzeker. Gaan er nog meer censureerbare uitslagen gehaald worden? Worden de topspelers gescout door een ander team in Amsterdam? Of krijgt een andere groep jongens de taak om de naam ‘GeuzenMiddenmeer Zondag 10’ van een gouden randje te voorzien? De toekomst is nog zo onduidelijk als een gecensureerd artikel, maar één ding is zeker - het team zal altijd blijven strijden in de derde helft.

SERVERLESS: DE STAND VAN ZAKEN

(SPONSORED)

Rick van den Bosch - Wie afgelopen jaar het cloud-landschap in de gaten heeft gehouden kon er bijna niet omheen: Serverless is hot. De grote cloud providers bieden allen één of meerdere vormen van Serverless aan en zijn daarnaast druk bezig hun Serverless-aanbod verder uit te breiden en te verbeteren. Maar wat houdt Serverless nou precies in? Is het slechts een hype of is het een blijvertje?



bron: Google trends

WAT IS SERVERLESS?

Om maar met de deur in huis te vallen: nee, Serverless betekent niet dat er geen of minder servers zijn. Wat dat betreft is het een verkeerde benaming. Bij Serverless Compute beheert de provider dynamisch de toewijzing van resources waardoor jij je niet meer met servers bezig hoeft te houden. Zo houdt je je niet meer bezig met het onderhouden van de infrastructuur maar ligt de focus volledig op het toevoegen van

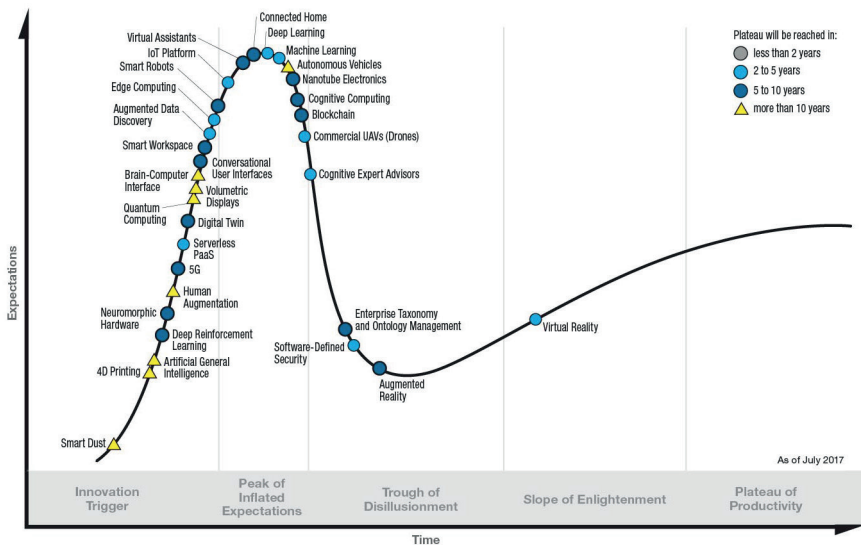
waarde door het implementeren van bedrijfslogica. Door het abstraheren van servers, infrastructuur en besturingssystemen valt de servercomponent weg en lijkt het alsof je zonder servers draait. Serverless dus.

Op dit moment zijn er twee verschillende soorten Serverless, te weten Runtimes en Databases. Serverless Runtimes, ook wel Functions as a Service (FaaS), voeren code uit. Serverless Databases breiden het Serverless model uit naar databases.

SERVERLESS RUNTIMES

Het eerste “pay as you go” code executie platform, Zimki, werd uitgebracht in 2006 maar was geen commercieel succes. In 2008 bracht Google App Engine uit; een service die destijds applicaties ondersteunde die gebruik maakten van een custom Python framework. Daarna volgden ook oplossingen van Amazon, IBM en Microsoft. De Serverless Runtimes die vandaag de dag beschikbaar zijn ondersteunen allemaal meerdere ontwikkeltalen. De bekendste Serverless Runtimes zijn AWS Lambda, Google Cloud Functions, IBM Cloud Functions en Azure Functions.

Gartner Hype Cycle for Emerging Technologies, 2017



SERVERLESS DATABASES

Ook op het gebied van databases heeft Serverless zijn intrede gedaan. Voor databases betekent het dat er geen (virtuele) hardware meer ingericht of geschaald hoeft te worden. Voorbeelden van Serverless Databases zijn Azure Data Lake, Google Cloud Datastore en FaunaDB.

IS HET EEN BLIJVERTJE?

De belofte van Serverless kan op dit moment nog niet iedereen bekoren, maar dat past bij de positie die het heeft op de Hype Cycle van Gartner; zij zien Serverless als key platform-enabling technology. In de markt zien we steeds vaker implementaties van Serverless voorbij komen in een

productieomgeving, hoewel het aantal proefimplementaties op dit moment nog steeds in de meerderheid is. Serverless heeft zich genesteld ergens tussen de overige vormen die cloud computing te bieden heeft. En dat is een belangrijke observatie: Serverless is geen vervanging van, maar een aanvulling op het bestaande cloud-aanbod. Het heeft zijn functie, maar vervangt niet de andere vormen van compute in de cloud.

VOOR- EN NADELEN

Zoals elke technologie heeft ook Serverless zijn voor- en nadelen. Omdat bij Serverless alles geabstraheerd wordt is het ook (nog?) niet mogelijk specifieke wensen op te geven. Re-

quirements als een snelle schijf of een hoge doorvoersnelheid kunnen niet worden aangegeven. Ook is het niet optimaal voor langlopende processen waardoor het minder geschikt is voor langlopende, sequentiële handelingen.

”Gartner believes that key platform-enabling technologies are 5G, Digital Twin, Edge Computing, Blockchain, IoT Platforms, Neuromorphic Hardware, Quantum Computing, Serverless PaaS and Software-Defined Security.”
- *Forbes.com*

Een groot voordeel is de afname in de hoeveelheid tijd (en daarmee kosten) die nodig is om een oplossing te ontwikkelen en ‘live’ te krijgen. Ook schaalbaarheid is een enorm voordeel. Met Serverless gaat er geen tijd verloren aan het, al dan niet dynamisch, opspinnen van servers om een toename in verkeer op te vangen. De functions spinnen namelijk zichzelf op bij een toename in de vraag. Dit scenario is uitermate geschikt voor een onregelmatig gebruikspatroon. En omdat de cloud provider er verantwoordelijk voor is dat de capaciteit altijd voldoende is, hoeven ontwikkelaars en beheerders zich niet meer bezig te houden

met het instellen en optimaliseren van het schalen van de oplossing.

CONCLUSIE

De opkomst van Serverless is een logische volgende stap in de evolutie van cloud computing. En ondanks het feit dat het nog een redelijk jonge technologie is, kun je er nu al mee aan de slag. De komende tijd zal voor Serverless vooral in het teken staan van (verder) volwassen worden, waarbij zowel best practices als tools zich verder ontwikkelen.

BOAS

Boas Kluiving - Jullie kennen mij natuurlijk allemaal als Boas. Alhoewel, soms lijkt ik nog wel eens door de war gehaald te worden met een aantal andere personen. Ik heb veel over deze personen gehoord, maar ik was toch wel benieuwd wie die mensen nu precies zijn die af en toe mijn rol overnemen. Dus ik heb dit voor jullie uitgezocht en een handig overzicht gemaakt van de verschillende 'Boas'-en

Broas

Is veelal aanwezig wanneer er een borrel plaatsvindt. Draagt altijd een pet, soms zelfs meerdere over elkaar.



BROANDO

Broertje van Broas, maar bevindt zich in Spanje. Drinkt graag Aqua de Valencia of Sangria. Denkt heel goed Spaans te kunnen praten (is niet zo).



Boes

Ontwaakt pas wanneer Broas goed bezig is. Is heel vrolijk, eerlijk en weet allerlei interessante verhalen die Boas nooit zou vertellen. Is vaak aanwezig na afloop van een WISO.



TERROR BOBO

Komt heel af en toe voor. Is voor het eerst gespot na afloop van de kanditour in her tengewei en later nogmaals gezien bij het **via**-weekend. Houdt niet van de VU, maar schijnt wel goed te kunnen rappen. Heeft verder de neiging om biertjes te bezetten.



BROAKKA

Verschijnt altijd de dag nadat een van bovenstaande personen is langsgeweest. Hij is een stuk minder gezellig, heeft vaak hoofdpijn en wil eigenlijk alleen maar slapen.



Er is echter nog één 'Boas' die ik hier niet beschreven heb. Wellicht dat jullie hem ooit nog een keer tegenkomen...

HET TOR NETWORK

Wilco Kruijer - Tor is een afkorting voor The Onion Router, deze naam is zo gekozen omdat de techniek waarop het netwerk gebaseerd is onion routing heet. Dit netwerk is al bedacht aan het eind van de vorige eeuw, maar is vooral populair geworden nadat Edward Snowden dit gebruikte.

Het netwerk is zo privé mogelijk opgebouwd, zodat het praktisch onmogelijk is voor derde partijen om mee te lezen met de informatie die tussen de gebruiker en de server verstuurd worden.

Een vraag die vaak gesteld wordt bij dit netwerk; “hoe gebruik je dit dan?”, de grootste doelgroep van dit blad zijn IT'ers, dus we gaan er vanuit dat jullie dit al weten. Daarom focussen wij op de tweede vraag: “Wat is het verschil tussen een Tor en een Kever?”.

Kevers komen zeer veel voor over de hele wereld, het is zelfs de meest voorkomende insect op de wereld. Dit is deels een gelijkenis met het Tor Network, dit netwerk komt namelijk ook voor op de hele wereld. Er zijn overal nodes nodig om het netwerk snel toegankelijk te maken voor iedereen die het wilt gebruiken. Het verschil is echter dat ze niet in overvloed aanwe-

zig zijn, daarom heeft het netwerk altijd mensen nodig die vrijwillig nodes opzetten, zolang je maar niet van de FBI bent.

Een ander verschil is dat Kevers gemaakt worden door Volkswagen en Tor is gemaakt door de United States Naval Research Laboratory. Een overeenkomst is dan weer dat Volkswagen aan sjoemelsoftware doet, en je Tor zeker zou kunnen classificeren als sjoemelsoftware. Het wordt namelijk veel gebruikt om allerlei illegale activiteiten uit te voeren op het internet.

Het laatste punt dat we gaan bespreken is dat de Kevers, beter bekend als The Beatles, zeer bekend door hun muziek. Als je een keer zin hebt in een heerlijk album van deze mannen, kan je de Tor browser opstarten en daar op een niet-zo-legale wijze dit album bemachtigen.

Concluderend, tor en kever zijn twee verschillende benamingen voor hetzelfde beestje. Het lieveheersbeestje is trouwens ook een kever. Of een tor. Maar geen netwerk.

oud-bestuur

Bestuur 13	24
Bestuur 14	25
Bestuur 15	26
Bestuur 16	28



BESTUUR 13

The Lucky Thirteen attack is a cryptographic timing attack against implementations of the Transport Layer Security (TLS) protocol that use the CBC mode of operation, first reported in **february 2013** by its developers Nadhem J. AlFardan and Kenny Paterson of the Information Security Group at Royal Holloway, University of London. Attack

It is a novel variant of Serge Vaudenay's padding oracle attack that was previously thought to have been fixed,



that uses a timing side-channel attack against the message authentication code (MAC) check stage in the TLS algorithm to break the algorithm in a way that was not fixed by previous attempts to mitigate Vaudenay's attack.

The researchers only examined Free Software implementations of TLS and found all examined products to be potentially vulnerable to the attack. They have tested their attacks successfully against OpenSSL and GnuTLS. Because the researchers applied responsible disclosure and worked with the software vendors, some software updates to mitigate the attacks were available at the time of publication.

Martin R. Albrecht and Paterson have since demonstrated a variant Lucky Thirteen attack against Amazon's s2n TLS implementation, even though s2n includes countermeasures intended to prevent timing attacks.



BESTUUR 14

Bestuur 14 gaat alweer een tijdje mee. In de jaren dat wij hier rond hebben gelopen hebben wij het een en ander meegemaakt. Hierover hebben we een aantal statistieken en vanwege het thema van deze Cavia zullen we alle leuke feitjes over censuur met jullie delen.

Sinds 2010 zijn er drie Cavia's in zijn geheel gecensureerd. Tot op heden heeft het bestuur niet verklaard waarom.

Wegens censuur in stukken van de ALV van 12 maart 2011 en de daaropvolgende rellen werd **via** uit de Kelder op het Roeterseliand gezet. Wegens de verhuizing van **via** naar Science Park zijn alle beta opleidingen ook naar Scienc Park verhuisd.

De krant wordt 's ochtends alleen naar de Kelder gebracht als er ten minste één artikel is gecensureerd door de eindredactie.

Alle berichten die gecensureerd zijn in de **via** Whatsapp worden alsnog gepubliceerd op Vialeaks.

Men zegt wel eens dat de verkiezingscampagne van bestuur 16 gesponsord werd door de illuminati, maar eigenlijk was het de Russische maffia. Toen deze informatie gelekt werd heeft het bestuur hard ingegrepen met een aantal harde Tweets.

Door de strenge censuur op posters in 2014 daalde de kwaliteit van de posters sterk. Om dit in de doofpot te stoppen heeft het bestuur een afleidingsmanoeuvre uitgevoerd door het plafond te laten verbouwen. De ongecensureerde versie van de nieuwsbrief wordt achter slot en grendel bewaard in het opberghok. Tijdens een poging om deze te achterhalen werd per ongeluk alle digitale gegevens van **via** vernietigd, waaronder de oude website, scans van het archief en een foto van Erik die bier drinkt.

Mocht jouw bestuur ook censureren, sla ze dan met stokken.

Groetjes,
Bestuur 14, AAS HOOGH!



BESTUUR 15

Censuur is een concept wat al eeuwen bestaat en wat iedereen kent, met als oudste voorbeeld Socrates die ter dood werd veroordeeld vanwege zijn prediken van andere geloofsovertuigingen. Hoewel het effect van censuur soms werkt, is er in het verleden juist gebleken dat hierdoor juist meer licht op het onderwerp geschinen werd - ook wel het Streisand Effect genoemd. Om het Streisand Effect te illustreren, zullen wij in dit stuk een paar voorbeelden beschrijven.

Natuurlijk beginnen wij dan met waar het effect zijn naam aan heeft te danken, namelijk Barbara Streisand die een fotograaf aanklaagde vanwege het feit dat hij tussen 12.000 foto's van de kustlijn van California één foto van haar huis aan de kust van California online had staan. De initele exposu-



re van de foto was nihil, zes mensen hadden de foto gedownload, waaronder tweemaal door de advocaten van Streisand. In de maand na de rechtszaak was deze foto een kleine half miljoen keer bezocht, unfortunately penutbutter...

“Bestuur 17 heeft in hun bestuurjaar gepoogd om de vereniging wijs te maken dat er een pinguïn in de functie van penningmeester heeft gewerkt.”

Een ander voorbeeld hiervan heeft te maken met de welbekende gekkies van de Scientology Kerk. In 2008 kwam er een extra bizzar interview met Tom Cruise aan het licht op het internet, die met man en macht door de Scientologists werd tegengehouden. Hoe harder zij probeerden af te dwingen dat de video werd verwijderd, hoe meer kopieën er verschenen, en de gekkie Kerk zo nog veel meer exposure kreeg.



Zo is er ook nog een voorbeeld van dit effect dat wat dichterbij **via** gebeurde. Bestuur 17 heeft in hun bestuurjaar namelijk gepoogd om de vereniging wijs te maken dat er een pinguïn in de functie van penningmeester heeft gewerkt voor een jaar. Wij vonden dit nogal dubieus, dus we hebben de identiteit van de echte penningmeester opgegraven. Door het proberen te verhullen van deze identiteit hebben ze er dus alleen maar meer aandacht op gevestigd en zijn wij de helden die deze censuur zullen blootstellen. Geniet van de foto's en graag gedaan!



WIST JE DAT?



BESTUUR 16

Rooie munten zie je nergens meer.

In de Kelder zijn geen flappen meer te vinden.

Pinnen is de enige betaalmogelijkheid in de Kelder tegenwoordig.

Flappen zijn niet meer in te wisselen.

Legendarisch veel geld is hiermee bespaard.

Iedereen leek het een slecht idee.

Pech gehad, we hebben het toch gedaan.



COMMISSIES

ICT	30
Congres	31
Kook	32
Onderwijs	34
Marketing	35
Barbecue	36
Gaming	38
Interactie	39
Weekend	40
Foto	42
Lezing	43
Bar	45



ICT

Censuur van het internet in iets wat al heel lang gebeurt op velen plekken. Nu wordt over het algemeen in Nederland nog vrij netjes de net-neutraliteit bewaard, maar dat hoeft niet altijd zo te zijn. Je kan je vast wel een tijd op de middelbare school herinneren waar je tijdens de les in het computer lokaal even snel Facebook wilde checken, maar dat het laden van de webpagina niet lukt. Dit op een kleine schaal censuur, maar het gebeurt nog veel groter! Heb je de laatste tijd als klant van Ziggo of Xs4all wel een geprobeerd The Pirate Bay te bezoeken? Je krijgt van Ziggo in ieder geval een mooie foutmelding in de vorm van: "Yarr,

de Rechtbank Den Haag heeft ons verplicht om toegang tot deze site te blokkeren".

Om je te helpen toch je favoriete websites te kunnen bezoeken help de ICT-commissie een handje om toch je favoriete website te kunnen bezoeken. Gebruik een proxy! bijvoorbeeld <https://pirateproxy.sh/> (link onder voorbehoud) om alsnog gewoon op de website te komen. Mocht de proxy nu niet werken, kan je altijd gewoon een van de honderden andere proxies gebruiken welke andere mensen heel lief al netjes voor je in een lijstje hebben gezet: <https://proxybay.bz/>. Natuurlijk kan het zijn dat de website die je wilt bezoeken met een proxy geen toegewezen proxies heeft. Met snelle zoekopdracht op Google kom er zo honderden tegen die je gratis kan gebruiken!

Deze oplossingen zorgen er voor dat je gewoon de gecensureerde website kan bezoeken, maar het gebruik van een proxy betekend niet gelijk dat je niet te volgen ben! Als je een proxy gebruikt om websites met illegale inhoud te bezoeken kan je nog steeds gevolgd worden. Mocht je dat willen voorkomen, kijk dan een keer naar Tor of zoek een VPN zonder die geen log bijhoud.

Kusjes,
De ICT-commissie van via



CONGRES

Het is 4 februari 1945, drie grote namen uit de geschiedenis komen samen op Jalta om de toekomst en haar vormgeving te bespreken. In 1954 zou het dan gebeuren, na de oorlog was niet alleen de wapen- maar ook de informatietechnologie enorm gestegen. Dit zou de basis zijn van de eerste editie van Awesome IT. Echter mochten grote namen en flinke plannen niet baten, door heftige censuur van beide kanten, oost en west, durfden de hoogopgeleiden informatiewetenschappers niet te spreken. Dit zou nog zo een 64 jaar duren tot er een groep mensen samenkwam die zijn weerga nog niet kende. Na 7 jaar proberen stond een achttal mensen op om het summum der IT-congressen neer te zetten. Deze mensen waren niet zoals Churchill, Stalin en Roosevelt slechts dromers, deze mensen waren doe-

ners. Hun namen zullen dan ook de toekomst in gaan en herinnert worden als ~~Myers~~, ~~Atkinson~~, ~~Atkins~~, ~~Atta~~, ~~Bank~~, ~~Bandier~~, ~~Barr~~ en ~~Uran~~. Deze commissie is zorgvuldig samengesteld uit verschillende studies om een interdisciplinaire denktank te vormen die naadloos op elkaar aan sluiten. Vol gezelligheid doch serieusheid is deze commissie de uitdaging aangegaan om een uitbreiding van 1/3de meer gasten te realiseren en het aantal deelnemende master studenten en PHD'ers fors toe te laten nemen. Met trots mag dan ook gezegd worden dat dit is gelukt en de visie van deze acht visionairs, in tegenstelling tot de grote drie van Jalta, tot realiteit te maken. Ook met dank aan de sponsors ~~Chipsack~~, ~~HO~~, ~~Procam~~, ~~Everest~~, ~~Chicco~~, ~~Superman~~, ~~Acids~~, ~~Engleby~~, ~~HO~~ en onze geliefde universiteit de ~~UW~~ is dit geweldige event een enorm succes geworden. Iedereen die heeft meegewerkt dank! En tot volgend jaar.



KOOK

Censuur is natuurlijk een enorm serieus thema voor een almanak. De kook commissie vindt het daarom belangrijk om de lezers een overzicht te geven van het eten in drie van de meest onderdrukte en gecensureerde plaatsen op de wereld.



GUANTANAMO BAY

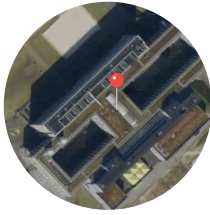
In deze Amerikaanse gevangenis op Cuba kunnen de gedetineerden genieten van een gevarieerd menu met zowel halal als koosjer varianten. Helaas weigert een groot deel van de gevangenen te eten als protest tegen de brute behandeling. Deze gevangenen krijgen vloeibaar voedsel **via** de neus toegediend. Tijdens deze twintig minuut

urende 'medische' procedure krijgt een patiënt ruim 2 liter vloeistof naar binnen. Het is onder andere hierom niet geadviseerd om hier te verblijven.



NOORD-KOREA

In dit Aziatische land is eten niet zo vanzelfsprekend. Na schatting is 40 procent van de bevolking ondervoed. Oorzaken hiervan zijn de gesloten economie en de grote hoeveelheid grondstoffen die naar 'defensie' gaan. Wel krijgt het land miljoenen dollars aan steun van onder anderen de VN, Rusland en zelfs Zuid-Korea. Een groot deel van deze steun gaat echter nog steeds naar de Noord-Koreaanse elite de meeste Noord-Koreanen zien daarom weinig van het geld terug. Nog een reden om volgend jaar met **via** naar Pyongyang te gaan.



KELDER

In deze hel op aarde leeft men op het randje van wat fysiek mogelijk is. Enkele slachtoffers van dit dictatoriale regime hebben geprobeerd om weken lang op alleen krentenbollen en instant noedels te leven. Anderen redden het dagen lang

“In deze hel op aarde leeft men op het randje van wat fysiek mogelijk is.

op chips. Maar wat de zware emotionele beschadiging van de leden echt laat zien is de ongeëvenaarde hoeveelheid bier dat dagelijks geconsumeerd wordt. Een plek om zo veel mogelijk te vermeiden.

DRIEGANGENDINER





ONDERWIJS

Onderwijs heeft meestal niet heel veel te maken met censuur. Dit valt goed te zien in het beleid wat de UvA voert: het is altijd heel duidelijk wat de UvA allemaal doet.

Ze zijn onder andere duidelijk over wanneer er scriptiedagen zijn, hoe je met minimale inzet je vakken kan halen (love het OER), en zoveel meer. Echter doen wij, de onderwijscommissie, toch stiekem wel een beetje aan censuur. Uiteraard houden we geen informatie achter bij onze workshops (mocht deze nuttig zijn, nutteloze informatie heeft weinig zin) en laten we alle hackathons en challenges eerlijk verlopen.

We zijn echter wel genooddaakt om op de ouderavond het een en ander achterwege te laten. We zouden toch

niet willen dat je vader of moeder of je kleine broertje van 14 jaar en 364 dagen achter alle verhalen komt over hun zoon of dochter die bij een borrel wint met bussen, meer dan vier biert klapt of wasbakken breekt?

Nou, ik kan je in ieder geval één ding vertellen: wij zullen dit allemaal censureren bij de ouderavond.

Jullie avonturen tijdens studiereizen, weekenden, donderdagavonden en andere via-gerelateerde activiteiten zullen voor eeuwig gecensureerd blijven achter de muren (of nou ja, ramen) van de kelder.

Je kan dus veilig samen met je ouders (of andere familieleden) naar de ouderavond komen zonder dat je bang hoeft te zijn dat ze achteraf extreem teleurgesteld in je zullen zijn.



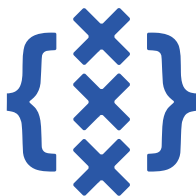
MARKETING

Een hele lange tijd geleden, toen Kjeld nog voorzitter was en toen de win-ters nog warm waren, opperde Bram tijdens een Marketing vergadering dat een nieuw **via**-logo nodig was. Na lang brainstormen en ontwerpen, kwamen er een aantal mooie nieuwe designs. Na lang beraad, hebben we besloten drie nieuwe logo's te presenteren aan de ALV. Om verder geen oude koeien uit de sloot te halen, zullen we het niet hebben over het censureren van alle mogelijke nieuwe logo's.

De Marketingcommissie was ontroostbaar, wat moesten we nu doen? We hebben de oude designs erbij gepakt en hadden al snel een ingeving. Een beeldmerk is de oplossing, er zal een beeldmerk komen! Het beeldmerk, ooit bedacht door onze eigen Kjeld. Het beeldmerk van vele betekenissen

en precies wat **via** altijd heeft gemist. Geen ALV voor nodig en gewoon doen! De drie kruisen staan niet alleen voor het prachtige Amsterdam, maar ook voor de drie studierichtingen: Informatica, Kunstmatige Intelligentie en Informatiekunde. Deze drie studierichtingen worden met elkaar verbonden en bij elkaar gehouden door de accolades, een mooie representatie van het werk geleverd door deze studies.

Het biedt een mooie aanvulling op het al bestaande **via**-logo en de Marketingcommissie hoopt dan ook dat het beeldmerk net zoveel, hopelijk zelfs meer, bekendheid krijgt als het originele logo.





BARBECUE

Ah, de barbecue commissie, de alermooiste commissie van allemaal. Ten eerste de allereerste commissie die je ziet als je terechtkomt bij deze mooie vereniging. Dat in de vorm van de eerstejaars- en masters barbecue in de introeweek. Herinner je je het nog? Goed brak van een halve week feesten, lekker in het zonnetje met een biertje en een goed bord vol worsten en saté spiesen. Nou ja, meestal. Afgelopen jaar vond moeder natuur dat het tijd was om de lucht een traantje te laten lopen maar terugvechtend hebben we het toch nog voor elkaar gekregen om een dik feest neer te zetten.

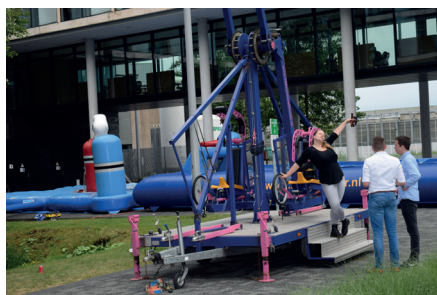
Eenmaal lekker onderweg in je collegejaar kom je ons weer tegen in oktober bij het 100% Duitse escalatiefeest:

Oktoberfest! Hier komt ons motto “Of je worst lust!” pas echt aan het daglicht. In een overdekte tent gevuld met bier, worsten, kartoffelsalat, Dirndls en Lederhosen zijn we er weer voor je om de tentamenstress even te verlichten. Op de Duitse volksklassiekers knallen we onze pullen tegen elkaar terwijl we op de tafels staan te springen.

Dan, wanneer de euforie door je lichaam scheurt omdat je weer een collegejaar overleefd hebt, ontvangen we je met open armen op de eindejaarsbarbecue waar je al je zorgen los kan laten op de allergrootste barbecue van heel science park. Ook dit jaar gaan we er weer vol voor met maar liefst ■ attracties. Denk hierbij aan ■■■, ■■■ en ook een lijpe ■■■■. Uiteraard is er weer een praktisch oneindige hoeveelheid ■■■ beschikbaar. En om het feest rond te maken hebben we natuurlijk ook een zieke geluidsinstallatie met de beste DJs zoals ■■■ en ■■■■. Op het einde van de avond kwam vorig jaar zelfs de rest van science park nog bij ons aankloppen. Al met al, een prachtfeest dus. Ook dit jaar hopen we je te zien om samen weer een geweldig eind aan het collegejaar te knopen.

Liefs,
De coördinator

EINDEJAARSBQ 2017





GAMING

Met de gebeurtenissen van de afgelopen weken in het achterhoofd en de herhaalde oproep om gewelddadige spellen uit de roulatie te halen, omdat hiervoor nooit problemen waren met schietpartijen, leek mij dit een mooi moment om te kijken naar de rating (of censuur) van videospellen in verschillende landen.

Censuur in videospellen is bijna zo oud als de eerste arcade games. In verschillende landen gelden ook verschillende regels over de leeftijd en wat wel en niet acceptabel is om te laten zien in spellen. Voorbeelden van wat de meeste landen niet geschikt vinden zijn GTA, Postal en Manhunt vanwege hun gewelddadige karakter. De meeste landen gebruiken een rating board om te kijken voor welke leeftijdsgroep spellen geschikt waren. Een land als

Australië gebruikt deze classificatie ook om spellen te weren door er geen te geven, waardoor het spel niet in het land verkocht kan worden.

In begin/midden jaren 90 gingen een aantal senatoren campagne voeren om videospellen te censureren. Zij vonden dat het geweld in videospellen die steeds realistischer werden de samenleving corrumpeerde en dreigden met het maken van een federale spelwijzer voor spellen. Omdat de meeste spelproducenten niet zaten te wachten op een verplichte rating, maakten zij het Entertainment Software Rating Board (ESRB). Deze rating is vrijwillig, maar alle producenten zetten het bij hun spellen. In 2010 kwam uit een rechtszaak dat spellen niet geweerd mogen worden door federale of lokale wetgeving op basis van de inhoud van het spel.

Nederland gebruikt het Europese PEGI (Pan European Gaming Information) systeem. Dit systeem heeft meer dan alleen een leeftijds categorie, het geeft ook aan wat er voor inhoud in het spel zit, zoals geweld, discriminatie of drugsgebruik. In Nederland is het ook verplicht voor winkeliers om zich te houden aan de leeftijdsgrens die door PEGI is gegeven. Hoe het systeem in andere landen gebruikt wordt verschilt.



INTERACTIE

De Interactiecommissie heeft het afgelopen jaar niet stilgezeten. Onze missie om zoveel mogelijk mensen mee te laten genieten van de gezelligheid en voordelen van VIA staat nog steeds vast. We willen immers geen censuur op VIA. Wat begon als een groep vrienden die meer betrokken wilde raken bij de VIA is ondertussen een commissie met meerdere nieuwe leden en vaste evenementen. Het afgelopen bestuursjaar onder toezicht van Ghislaine en met Carmen als coördinator hebben we wederom een mooi jaar neergezet.

Ondertussen is het derde jaar van onze commissie alweer ingeluid en ben ik (Thomas) de nieuwe coördinator. Van bestuur '18 hebben we Nienke als toezichthouder en samen met haar en de rest van de commissie hoop ik er wederom een mooi jaar van te maken. We

staan ondertussen terwijl ik dit schrijf op de voorhand van ons eerste, sindsdien ook vaste, evenement Bridging the Gap. Met dit evenement proberen we een serie lezingen met afsluitende borrel neer te zetten die voor iedereen toegankelijk en interessant zijn. De afgelopen edities zijn goed in de smaak gevallen en we hopen uiteraard van deze editie wederom een succes te maken.

Mocht je ideeën hebben over hoe we nog meer mensen kunnen betrekken bij VIA, bijvoorbeeld door middel van activiteiten, dan gaan we graag met je in gesprek. Stuur gerust een mailtje naar interactie@svia.nl!

Als laatste wil ik Carmen bedanken voor haar inzet als coördinator sinds het begin van de commissie! Ik hoop het stokje goed over te kunnen nemen, maar dat gaat het komende jaar uitwijzen.



WEEKEND

Censuur komt vaak voor in dictatoriale staten, deze staten hebben veel regels. Deze regels zijn nodig om de orde te kunnen bewaren. Zo ook op de eerste editie van het **via**-weekend 2017. De commissie moest meerdere malen ingrijpen om de orde te kunnen handhaven op de kampeerhoeve Koo-le. Dit heeft er uiteindelijk toe geleid dat de volumeknop niet boven de 29 uit mocht komen en dat er niet mocht worden gespeeld in de speeltuin. Door deze regels te waarborgen, werd het een uitstekend weekend dat volledige onder controle was.

Wat later in het jaar tijdens het tweede evenement van de weekendcommissie, was het opnieuw nodig om op te treden met strenge regels gedurende het EJW. Waar er geen alcohol genuttigd mocht worden in de slaapvertrekken en de muziek binnen de

afgesproken grenzen moest blijven, heeft ervoor gezorgd dat de commissie de handen weer vol had. Wanneer de commissie de controle ook maar even iets minder streng uitvoerde, leidde al gauw tot stoelen op het daken, kleding die binnenstebuiten werd gedragen en andere praktijken in een biljartzaal.

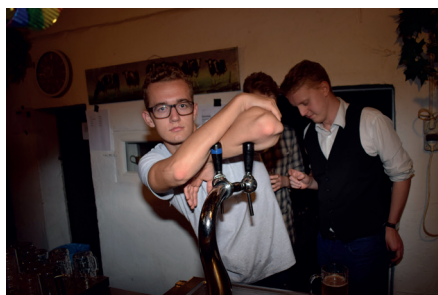
Hoe dan ook, de commissie heeft weer van ieder moment op beiden weekenden genoten en zal dit ook blijven doen!

“.. stoelen op het daken, kleding die binnenstebuiten werd gedragen...”

Hierboven een foto van de dictators die het allemaal mogelijk hebben gemaakt.

Liefs,
De weekend-commissie

EERSTEJAARSWEEKEND 2017





FOTO

Aangezien het FotoCollectief een van de jongste commissies van via is, is dit ons eerste stukje wat in een almanak verschijnt. En wel meteen in een almanak met een passend thema! Als er namelijk een commissie is waar de nodige censuur toegepast wordt, is het wel bij het FotoCollectief. Niet alleen censureren wij de albums met foto's die wij maken, maar we krijgen ook nog eens de nodige censuurverzoeken binnen om gemaakte foto's later nog te verwijderen. Niet iedereen staat na-

melijk altijd even charmant op iedere foto, vooral aangezien deze foto's nog wel eens in een ietwat beschonken staat gemaakt kunnen worden. Als coördinator van het FotoCollectief heb ik gelukkig de macht om de foto's waar ik uiterst matig op sta al voor publicatie te kunnen censureren, waardoor deze niet snel uitlekken - een macht waar Kim Jong-un bijna jaloers op zou zijn.

Naast het censureren van foto's houdt het FotoCollectief zich sinds kort ook bezig met het af en toe organiseren van evenementen. Zo wordt er (op het moment van schrijven) binnenkort een fotocursus georganiseerd, waar we niet-leden van het Collectief ook censuurwaardige plaatjes leren schieten. Ook beheren we de Instagram van via, waarop de laatste plaatjes verschijnen die door onze zware censuurfilters heen komen. Je kan ons volgen op @ *fotocollectief*, of als je lid bent van via alle foto's inzien op fotocommissie.nl.

LEZING

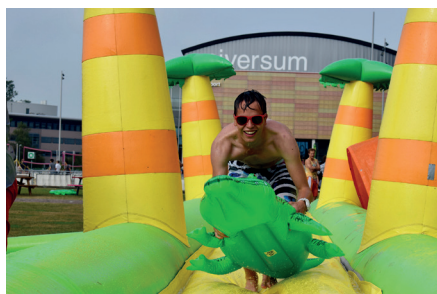
In de achtergrond hoor je de mensen in de zaal met elkaar keuvelen. Zware stemmen, hoge stemmen, vreemde stemmen, een klankwolk die eigenlijk meer weg heeft van een donderwolk. Van achter de coulissen zie je half vermoeide, en toch ongeduldige blikken die gericht zijn op de lessenaar waar je eerder je oude schoottaiwannees zorgvuldig met verloopstukjes en al had aangesloten op het A/V systeem.

Je denkt terug aan die tijd dat je zelf in de collegebanken zat. Je met vrienden aan het praten was over bier dat na het congres werd geschonken. Of bij dat ene symposium waar je beste

maat aan het opscheppen was over z'n vriendin die eigenlijk verliefd op jou was maar dat niet wilde toegeven totdat zij ongeveer na vijf jaar in een draak van een kutrelatie in een vechtscheiding kwam waarbij ongeveer twee en een halve kinderzieltjes permanent werden beschadigd door ouderlijk gezeik, met jou toch uiteindelijk de liefde kon vinden. Maar dan herinner je die ene keer. Die ene keer toen je naar een lezing ging om je laatste colloquiumpunt te halen. Je had natuurlijk geen idee waar het over ging vooraf, want toen waren je jeugdige hersenen nog beschadigd door de alcohol. Maar de spreker herinner je nog goed. Passievol, bevlogen, gedreven, wellicht bijna obsessief. Je was met ontzag vervuld. En nu sta je hier. Meer dan tien jaar later. Honderdduizend bewuste danwel onbewuste beslissingen verder. En toch heeft die ene spreker op de een of andere manier je geïnspireerd om verder te gaan waar die gebleven was.

Je schrikt wakker, want je hoort jouw naam door de luidsprekers schallen. Er wordt luid geapplaudiseerd en je beseft: het 'moment décisif' is daar. Met een brede grijns loop je het podium op. En ergens in je achterhoofd denk je: wellicht dient dit alles toch ergens ter inspiratie.

WATERPARKBORREL 2017



A PRE-SKIBORREL 2017





BAR

Natuurlijk kunnen wij gewoon goudgele rakkers of een glas sterk drinken zonder dat we gelijk de wet breken. Maar er zijn enkele landen waar mensen minder bedeed zijn. Hier heeft de overheid een verbod gelegd op alcohol. Enkele landen zijn:

AFGHANISTAN

Mocht je er ooit heen gaan zijn er wel enkele plekken met een licentie om alcohol te verkopen aan buitenlanders.

IRAN

Moslims worden ter dood veroordeeld als ze de wet overtreden. Christenen mogen wel weer drinken.

SAOEDI-ARABIË:

Hier riskeren locals EN buitenlanders een gevangenisstraf als ze drinken.

Zoals je ziet zijn het voornamelijk landen in het Midden-Oosten waar het nectar niet gedronken mag worden wegens geloofsovertuigingen. Om wat dichterbij huis te kijken, is er ook zeker een drank die een tijd lang verboden is geweest in Nederland: Absint. Absint is jarenlang verboden geweest in Nederland, omdat er werd aangenomen dat het een hallucinerende werking zou hebben. Absint kan een alcoholpercentage hebben tussen de 45 en 73.

In de late 19e eeuw was absint erg populair. Het werd ook veel gedronken door kunstenaars die hun creativiteit ook ophingen aan deze drank. In de 20ste eeuw werd deze drank een censuur opgelegd, nadat een Zwitserse alcoholist zijn familieleden had vermoord en daarna zelfmoord pleegde. Overheden vonden het toen wel mooi geweest en het werd langzamerhand in meerdere landen verboden. Tegenwoordig mag absint weer gedronken worden omdat de stoffen die de hallucinerende werking zouden veroorzaken eruit zijn gehaald.

Dus drink lekker bier maar met mate.

Liefs,
jullie barcoördinator



REIS

Om maar mooi in het thema van dit jaar te blijven, zal ik een poging doen de reis van dit jaar te voorspellen. Alleen zijn de namen invulvelden geworden, want kon niks bedenken met censuur. Het aantal puntjes geeft misschien een hint wie het origineel was.

Op de reis naar Budapest gaat ■■■ bus missen, omdat ■■■ een eppo is en zich verslaapt. Maar een beetje liften zal ■■■ gewoon aanhaken in Praag. In Praag zullen ■■■ en ■■■ de badkamer laten overstromen, omdat sommige mensen toch bepaalde behoeftes hebben. Gelukkig komt iedereen aan in Budapest maar ■■■ kotst in de bus, omdat het gister toch erg gezellig was. In Budapest verloopt eigenlijk alles vrij goed behalve dat ■■■ iedereen wakker

met dronken gelul en dat ■■■ lag te vingerverven in iemands anders bed.

De reis naar Malta gaat iets soepeler. ■■■ en ■■■ worden zoals altijd gecontroleerd op drugs maar ze mogen het land gewoon verlaten. Eenmaal daar aangekomen zal ■■■ een portomee met alles erin op de ov poortje laten liggen, waardoor deze eigenlijk niet het land uit mag. Bij het bedrijf zal ■■■ door een krukje zakken en ■■■ zal bij dit bedrijf in de wc overgeven. Maar ■■■ gaat naaien met een Chinees en mist daardoor bijna het vliegtuig. Eind goed al goed!



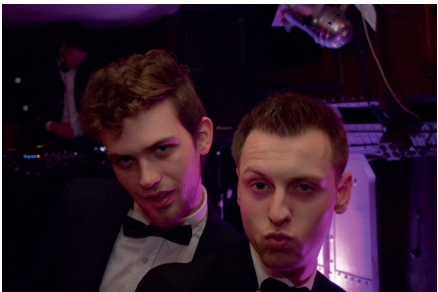
STUDIEREIS VALENCIA 2017



IMPERIUM DELERIUM 2017



GALA 2018



FEEST

Uit: De jongen met het mes en andere verhalen, De Bezige Bij.

Dick legde zijn hand op Wessels schouder. 'Er zijn hier mensen die niet drinken' zei hij. 'Waar dan?' vroeg Wessel. 'Daar op de divan zit er een,' wees Dick. 'Die lange? Wie is dat? Wat doet hij hier?' 'Het is een vriend van Erik. Erik heeft hem meegenomen. Maar daar gaat het nu niet om. Het gaat erom, dat hij niet drinkt. Er zijn tenslotte grenzen.' 'Volkomen gelijk,' zei Wessel.

'Erik,' zei hij, toen hij Erik had gevonden. 'Erik, op de divan zit een lange jongen, die niet drinkt. Er wordt gefluisterd dat jij hem hebt meegenomen. Wie is het en wat doet hij hier, als hij niet drinkt?' Erik keek naar de divan. 'Dat



is een heel gekke jongen,' zei hij. 'Een fotograaf.' 'Waar is zijn camera?' vroeg Wessel. 'Juist,' zei Dick. 'Ook dat nog.' 'Die heeft hij niet meegenomen. Hij was bang dat hij kapot zou gaan.' 'O,' zei Wessel. 'Was hij daar bang voor? En heeft hij hem toen niet meegenomen? Is hij meer een landschapsfotograaf?' 'Het is een heel gekke jongen,' hield Erik vol. 'Fotografen zijn nooit gekke jongens,' zei Dick. 'Jongens die bang zijn dat hun camera kapot gaat, zijn geen gekke jongens. En ze zijn vreselijk ambitieus. Jongens die ambitieus zijn, zijn nooit gekke jongens.'

'Ik hou alleen van oorlogsfotografen,' zei Wessel. 'Hij maakt heel mooie foto's,' zei Erik. 'Wat fotografeert hij dan?' vroeg Dick. 'De Leidsepleinjeugd,' zei Erik. 'De wàt?' 'De Leidsepleinjeugd.' 'Wat is dat?' 'Nou, die jongens die op het Leidseplein rondhangen.' 'Waarom fotografeert hij die?' 'Nou, zo maar.' 'Er is nooit oorlog op het Leidseplein,' zei Wessel. 'Nou, jullie zoeken het maar uit, hoor,' zei Erik en liep weg. Wessel keek naar de jongen, die op de divan zat. Hij hield iets in zijn hand dat schitterde. 'Verdomme, hij heeft een mes,' zei Wessel. 'Zie je dat, Dick? Hij is een jongen met een mes.' Misschien is het dan toch wel een heel gekke jongen,' zei Dick. 'Maar hij drinkt niet. Dat blijf ik onvergefelijk vinden.'



ACTIE

Zelfcensuur: het gevaar van een goede activiteit

Elke maand opnieuw kampt de actiecommissie met een groot probleem: een activiteit bedenken waar heel via aan kan deelnemen. De grootste tegenstander die we elke keer opnieuw moeten overwinnen bij het ontwikkelen van deze activiteit blijft de commissie zelf; zelfcensuur noemen ze dat.

Nu hebben we besloten dat we deze zelf gecensureerde activiteiten niet langer achterhouden. We gaan terugkijken naar alle activiteiten die het afgelopen jaar niet gehaald hebben tot de activiteitenkalender van via.

LIFTWEDSTRIJD

Daar doen we onze naam als student wel erg veel eer aan.

RONDLEIDING MUSEUM VAN LOON

Hier wilden we heel graag heen, maar toen kwamen we erachter dat een van de (oud)bestuurders hier werkte. En ja, iets met censuur.

APENKOOIEN

Er zitten genoeg primaten in de Kelder. Aapjes kijken kan daar dus ook.

RONDJE ROOIE RAMEN

Wie wil er nou geen interessante rondleiding door het meest beruchte gebied van Amsterdam: de Wallen. Maar stel je voor: een grote groep studenten die bij elk raam even stoppen om naar een historisch weetje over hoeren te luisteren. En waarschijnlijk maar al te graag even spieken naar schaars geklede vrouwen en mannen. Dat kan echt niet.

Heb je nog een idee voor een andere activiteit die we kunnen censureren? Stuur een mailtje naar actie@svia.nl!



VERVOERIE

De keuzemogelijkheden van individuen inperken is een vorm van censuur, misschien zelfs een vorm van onderdrukking. Deze termen gaan vaak hand in hand. Door de geschiedenis heen zien we vaak dat wanneer een groep mensen onderdrukt wordt, zij hun best gaan doen om dit te ontwijken. Wanneer arbeiders zich onderdrukt voelen richten zij vakbonden op, wanneer een land bezet wordt ontstaat er een verzetbeweging hier tegen, en wanneer een groep mensen zich niet gehoord voelt, gaan ze de straat op.

Zo was ook het geval op een zekere dinsdagavond op de studiereis in Valencia vorig jaar. Zoals altijd op studiereizen zijn het late avonden, waarna vroeg opgestaan moet worden om een educatieve of culturele activiteit bij te wonen. Deze avond was geen uitzondering. Het was bekend bij iedereen dat we zeer vroeg ons bed uit moesten om naar de universiteit te gaan. Dit was an sich geen probleem, echter zouden we het met openbaar vervoer naar de universiteit gaan. Een reis van bijna anderhalf uur! Na een kort onderzoek kwamen een aantal vianen er snel achter dat een ritje met de taxi rond de twintig minuten zou zijn, en maar iets meer geld zou kosten.

“We zouden het met openbaar vervoer naar de universiteit gaan. Een reis van bijna anderhalf uur!”

Natuurlijk leg je dit zo snel mogelijk voor aan de verantwoordelijke commissie, hiermee help je immers iedereen, toch? Het bleek niet zo makkelijk te zijn! De reiscommissie was vastbesloten om iedereen mee te nemen in het openbaar vervoer, en dus iedereen ook ruim één uur te vroeg wakker te maken. De mensen van de Vervoer-in-spe deden hun uiterste best om de reiscommissie te overtuigen dat een taxi echt de juiste optie was. Ze

werden niet gehoord.

*“Onzelfzuchtig als zij zijn
kan je sinds die avond op elk
moment van nood de Vervoerie
inschakelen”*

In een allerlaatste poging om tegen het regiem van de reiscommissie op te komen begonnen die twee uitverkoren mensen een verzet. De Vervoerscommissie, de Vervoerie. Maar de Vervoerie

is niet alleen opgericht voor dit specifieke moment! Onzelfzuchtig als zij zijn kan je sinds die avond op elk moment van nood de Vervoerie inschakelen om te helpen bij verplaatsing van punt A tot B. Al is dat OV, lopend, fietsend of met een Uber, zij staan altijd klaar om de beste opties uit te pluizen en hulp te bieden.

De les hieruit: wees niet bang om op te staan tegen je onderdrukkers!

WIST JE DAT?

Van 1559 tot 1966 stelde de paus de index librorum prohibitorum (lijst van verboden boeken) op. Jarenlang was het in katholieke landen zoals België, Polen en Ierland bijna onmogelijk om aan exemplaren te komen die op deze lijst stonden. In 1966 werd er een eind aan deze lijst gemaakt, maar nog steeds werden auteurs aangemoedigd om hun werk vóór publicatie te laten lezen.



ZUSJES

Thalia	54
Incognito	55
Inter-actief	56
Gewis	58
Desda	59
Cover	60
abacus	61
cognac	62
De Leidsche Flesch	64
Sticky	65
FMF	68
Christiaan Huygens	69
Storm	70



THALIA

Voor sommigen is het wellicht niet bekend, maar Studievereniging Thalia is het ‘zusje’ van **via** voor studenten Informatica en Information Sciences aan de Radboud Universiteit. Met de sterke Security afdeling van het onderzoeksinstituut hoeft niet gevreesd te worden voor censuur. Cryptogrootmeesters zoals Joan Daemen of Peter Schwabe zorgen er niet alleen voor dat de encryptie nu niet te breken is, maar maken deze ook toekomstbestendig.

Enfin, de noodzaak voor censuur kennen we niet. Maar is dat eigenlijk wel wenselijk? Moeten we soms niet een beetje zelfcensuur hebben?

Bij sommige Thalianen zou ik soms willen dat censuur zou worden toegepast. Het komt hier vaker dan eens voor dat mensen zich openlijk achter Kim-Jong Un scharen, of hun liefde voor andere totalitaire regimes ten-

toonspreiden. Echter raak je bij censuur wel aan de vrijheid. De genoemde opmerkingen van onze lokale informatici worden gemaakt met humoristische insteek, en hierdoor worden de besproken regimes geridiculiseerd.

Deze ridiculisering draagt bij aan het gevecht tegen dictators. Net als Charlie Chaplin zegt in zijn speech in *The Great Dictator*: “Even now my voice is reaching millions throughout the world - millions of despairing men, women, and little children”. Met het vrije woord kan je hoop geven aan deze mensen en kan je helpen in het gevecht tegen hebzucht en voor een betere wereld. Dus pas geen zelfcensuur toe en gebruik de mogelijkheden die de Nijmeegse informatica je biedt om ongecensureerd te kunnen spreken.

Met Nijmeegse liefde,
Het 27e bestuur der Studievereniging
Thalia



INCIGNITO

Allereerst gefeliciteerd met jullie prachtige almanak! Als zusje kunnen we natuurlijk alles aan jullie kwijt en kunnen we erop vertrouwen dat er niks weg gecensureerd wordt. Echter, de wereld is hier niet altijd mee te vertrouwen, wat dan ook zo bleek op de dag van onze eerste ontmoeting.

Het begon allemaal op de tweede dag dat jullie een tocht zouden maken langs al jullie zusjes. Vol verwachting zaten wij op de puntjes van onze stoelen te wachten, maar het werd steeds later en jullie waren nog steeds niet gesignaleerd. Helaas hadden we ook geen telefoonnummers om te bellen, dus konden we jullie ook niet bereiken. We begonnen ons steeds meer zorgen te maken: “Wat als ze weggecensureerd waren door de maatschappij die bang is voor AI?!”

Na deze gedachten wachtten we geen seconde langer; we gingen meteen op

zoek naar ons verdwenen zusje. We wisten dat jullie van vereniging naar vereniging moesten reizen die dag, dus we begonnen meteen met onze AI-skills te achterhalen waar jullie voor het laatst gesignaleerd waren. Al snel vonden we in het systeem van de NS uit dat jullie waren ingecheckt, maar nog niet uitgecheckt. ‘Natuurlijk, het is de NS! Zij proberen altijd mensen tegen te houden om bij hun bestemming te komen door “vertragingen” en “storingen” in te lassen’. Gelukkig wisten we dat de NS nog niet zó ver was met haar technieken dat ze mensen helemaal kon stoppen, dus we konden met een gerust hart wachten op de komst van ons zusje. En ja hoor, een paar uur later arriveerden jullie dan eindelijk en kon er worden gekletst en gelachen alsof er niks was gebeurd. Op dat er nog vele ontmoetingen mogen volgen!

Namens het 28 e bestuur van U.S.C.K.I.
Incognito
Viviënne Buisman



INTER-ACTIEF

Wij van Informatie- en Communicatietechnologische Studievereniging Inter-Actief zijn natuurlijk dol op **interacties**. Het liefst zouden wij de hele dag bezig zijn met **interacties**. Helaas heb je het vaak veel te druk om eens goed te kunnen **interacties**. Vaak zijn we druk met het **interacties** van leden, het **interacties** van medewerkers, of gaan we op bezoek bij een bedrijf om met een recruiter te **interacties**. Maar het belangrijkste als bestuur is dat je veel **interacties**, en daarmee ook veel mensen **interacties**.

Met je leden moet je goed **interacties** en je moet ze te vriend houden, anders willen ze niet meer aan je **interacties** deelnemen. Een goede tip om leden **interacties** en **interacties** te houden is om te **interacties** op hun foto's op facebook.

Als bestuur zijn we ook druk met nieuwe **interacties**. Aan het begin van jaar **interacties** wij alle **interacties** sjaarsen in bij de vereniging. Er is niets zo bevredigend als het **interacties** van sjaarsen. Wij **interacties** ook graag een **interacties** met sjaarsen, en natuurlijk de rest van onze leden. Echter, soms heb je als bestuur een tekort aan **interacties** om met je leden te delen, dus dan **interacties** wij graag **interacties** elkaar. Een enkele keer zelfs betrapte we een bestuurslid die met zichzelf aan het **interacties** was, dus toen hebben we voor de gezelligheid meegedaan.

Informatie- en Communicatietechnologische Studievereniging Inter-Actief is eigenlijk een grote **familie**. We organiseren elke week op dinsdag een lunch**interacties** en een dinsdagmiddag**interacties**. Soms pakken we het groter aan; eenmaal per jaar organiseren wij een **symposium** waar dit jaar maar liefst 185 man aanwezig was

om samen te genieten van een mooi aantal **leden**. Als rolmodel voor je leden zorg je dat je altijd je **leden** laat zien. Hier komt natuurlijk een aantal **leden** slickers op af, wat veel **leden** met zich meebrengt. Want met **leden** macht, komt grote **leden**. Wij zijn er voor onze leden, en onze leden zijn er voor **leden**. Samen

maak je de **leden** groot, en met betrokken leden zet je de mooiste **leden** neer en samen houd je deze staande. Privacy is natuurlijk een grote **leden**, dus we hebben deze tekst helaas een beetje moeten **leden**. Desalniettemin zijn we zeer vereerd dat we **leden** deze mooie almanak mogen **leden**.

WIST JE DAT?

Het is in Nederland verboden om te roken op de werkvloer, dus ook op bijvoorbeeld talkshows. De NVWA (Nederlandse voedsel- en warenautoriteit) gaat hier dus over. In films daarentegen wordt wel gerookt. Opmerkelijk genoeg kan de de Nederlandse Voedsel en Warenautoriteit (NVWA), die de boete uitdeelt, op dit moment niet vertellen wat de exacte regels zijn voor het rookbeleid op een filmset.





GEWIS

Lieve lezer,

Wij voelen ons heel erg vereerd dat wij een stuk mogen schrijven voor jullie jaarboek. Wij vinden het heel erg belangrijk om een goede relatie te onderhouden met onze zusterverenigingen. Dit vooral omdat we samen kennis kunnen delen, maar ook omdat we vaak dezelfde soort interesses hebben en daardoor samen veel tot kunnen maken. Deze kennis wordt vaak gedeeld op het zogenaamde "WISO". Dit is het Wiskunde en Informatica Studieverenigingen Overleg. Tijdens deze bijeenkomsten wordt onder andere gesproken over zaken die voor verschillende verenigingen van belang kunnen zijn. In sommige gevallen worden er stukken aangeleverd die vervolgens besproken worden. Een voorbeeld van aangeleverde stukken zijn een stuk over het LIMO of een stuk voor het NWS. Tijdens het overleg

bespreken we alles uitvoerig. Er is de mogelijkheid tot het stellen van vragen en adviezen worden gegeven. Dit is nuttig voor beide partijen omdat we van elkaar kunnen leren.

Al deze leerzame situaties worden tijdens het overleg genoteerd. Deze notulen worden vervolgens uitgewerkt en goedgekeurd zodat er later nog teruggekeken kan worden op de leerzame momenten.

Helaas zijn niet alle momenten altijd even nuttig. Af en toe wordt er besloten dat het beter is wanneer bepaalde stukken uit de notulen weggeleten worden. Deze stukken worden dan ook gecensureerd in de notulen. Dit gebeurt gelukkig niet vaak. Het kan verschillende aanleidingen hebben, maar de voornaamste reden dat dit soort dingen besloten worden is omdat er dingen gebeurd zijn die beledigend opgevat kunnen worden door één of meerdere partijen.



DESDA

Het liefst zou ik hier alles willen schrijven wat ik denk. Helaas is er een net persoon diep in mij die mij tegenhoudt alles eruit te gooien. Ik hou mij netjes aan de geldende normen en waarden en gedraag me zoals dat van mij verwacht wordt. Daarom probeer ik nu een lief stukje te schrijven voor jullie almanak en pas ik een beetje zelfcensuur toe. Wat erger is, is dat mij van buitenaf wordt opgelegd wat ik wel en niet mag schrijven. Zo is mij verteld dat ik een leuk stukje moet schrijven van ongeveer 300 woorden voor jullie almanak en dat het over censuur moet gaan. Ik mag dus niet veel meer en ook niet veel minder schrijven. Ook mag ik niet zomaar een ander onderwerp kiezen.

Mijn expressie wordt dus aan banden gelegd en laat dat nou precies zijn

waar censuur over gaat. Gelukkig nemen jullie zelf bij **via** zeker geen blad voor de mond en zeggen jullie waar het op staat. Ik heb jullie bestuur een paar keer ontmoet bij wiso's en die lieten zeker niet over zich heen lopen. Zelfs het (toen nog) kandidaatsbestuur was tijdens de zusjestour van **via** niet stil te krijgen, toen ze in Nijmegen op bezoek kwamen en veel te veel pannenkoeken moesten eten. Als de overheid een wet er stilletjes doorheen probeert te loodsen, laten jullie van je horen en staan jullie ertegen op. Bij **via** is dus in geen enkel opzicht sprake van censuur. Ik kan iedereen alleen maar aanraden daar een voorbeeld aan te nemen. Ik wens jullie vooral nog veel plezier met deze almanak.

Namens het 50e bestuur der W.S.V.
DESDA,
Willemijn Smit
Voorzitter



COVER

Het eerste wat in je opkomt als je aan censuur denkt is natuurlijk de huidige situatie in China, waar censuur wordt gezien als dé oplossing voor alle maatschappelijke problemen waar een overbevolkt land tegenaan kan lopen. Maar censuur is eigenlijk helemaal niet zo'n ver van je bed show. Ook Turkije, wat praktisch Europa is, heeft de laatste tijd een man aan de macht die interessante opvattingen over persvrijheid en vrijheid van meningsuiting heeft. Zelfs zo dicht bij huis wordt dus al ons geliefde internet bedreigd en ingeperkt.

Maar, nu we het er toch over iets hebben wat dichterbij huis is dan je zou denken: Groningen! Als studievereniging voor Informatica en Kunstmatige Intelligentie in het verre Noorden van het land gaan de verhalen over het inperken van internettoegang in andere verre oorden ons erg aan het hart.

Want wat moet je nou als IT-er in een land waar je alle oplossingen voor alle problemen waarvan je nog niet wist dat je ze had niet eens kunt opzoeken op Stack Overflow? Waar je geen tutorialfilmpjes kunt vinden op Youtube om je sorteeralgoritmes aan de hand van Hongaarse dansen uitgelegd te krijgen. Waar Google je beste vriend niet kan zijn.

Horrorscenario hè? Gelukkig hebben we hier in ons mooie platte landje nog geen last van, zelfs niet hier op het afgezonderde platteland. Ook binnen onze studievereniging is censuur niet het topic van de dag, en dat willen we graag zo houden. Want zolang de vermoedens niet bestaan zullen mensen ook niet actief gaan zoeken naar tekens van censuur door het bestuur. Niet dat die er zijn natuurlijk, want die hebben we mooi opgeCovered.

Met vriendelijke groeten,
Bestuur XXVI der Studievereniging
Cover



ABACUS

Beste lezer.

via doet me natuurlijk altijd denken aan dat mooie blad dat bij ons zo op zijn tijd bij de post ligt, de cavia! En wie kan er nou beter een stukje schrijven voor in de almanak van **via** dan iemand die vroeger een trotse bezitter was van twee epische cavia's! Niemand nee.

Cavia's zijn, naast super schattig, misschien ook nog eens slim. Mijn twee

knaagdieren hadden namelijk een belletje in hen kooi hangen waaraan ze gingen rinkelen wanneer ze honger hadden. Het was prachtig! Gaf je ze eten dan was het daarna weer stil, hartstikke handig. Echter waren ze af en toe niet te stoppen. Ze bleven maar bellen en rinkelen, ook al hadden ze net gegeten. Tja, dan is er maar één oplossing om het lawaai te stoppen, namelijk het belletje uit hen kooi halen. En dát is censuur!

Ruben de Baaij

Penningmeester - Commissaris Interne betrekkingen W.S.G. Abacus.





COGNAC

Lieve VIA,

Slechts een paar weken geleden bladerde ik nog door jullie almanak top2000 editie. Toen ik het boekje van voor naar achteren had door gekeken, en ik smakelijk gelachen had om de custom git commands, vroeg ik me hardop af wanneer de volgende editie zou komen. Alsof de kosmos gehoor probeerde te geven aan die vraag, kregen we de volgende dag het heugelijke bericht dat de nieuwe almanak in de maak was.

De almanak is natuurlijk het boek waar iedereen zijn woordje in kwijt kan. Broertjes en zusjes krijgen de kans om een paar lieve woorden te sturen, commissies mogen over hun activiteiten rapporteren en ook de leden krijgen een eigen plekje op een pagina. Het

lieft ondersteund met zo veel mogelijk fotomateriaal, zodat we over een paar jaar nog eens nostalgisch kunnen terugblikken.

Helaas wordt met de komst van de AVG/GDPR wetgeving de almanak bedreigd. Het opslaan en delen van persoonsgegevens mag straks enkel nog met expliciete toestemming. Dus voor al die mooie foto's en verhaaltjes, moet uitgezocht worden of het in de almanak mag of niet. Dat is een hoop werk!

Gelukkig staan we als zusjes voor elkaar klaar. Daarom hebben wij vanuit CognAC (AI Nijmegen) onze eigen git commands geschreven om jullie te helpen:

\$ -git eigenface

Vervangt alle ledenfoto's met eigenfaces, zo voorkom je dat je voor ieders

ogen een zwart balkje moet photo-shoppen.

```
$ -git vonk
```

Gebruikt een script dat alle namen in de almanak in “Freek Vonk” verandert. Een makkelijke en hilarische manier om namen te anonimiseren.

```
$ -git push --confidential
```

Alle veranderingen worden gepushed, maar verschijnen alsof iemand er met een zwarte markeerstift over is gegaan

voor iedereen die geen toegang tot persoonsgegevens heeft. Om het bestand normaal te kunnen lezen, gebruik:

```
$ -git clearance <name>  
<file>
```

Wij zijn heel benieuwd naar het eindresultaat. Opdat we nog vaak adviezen, kennis en almanakken met elkaar mogen delen!

Liefs,
het XXVII bestuur der S.V. CognAC

WIST JE DAT?



DE LEIDSCH FLESCH

Wij zijn super blij dat we een stukje in jullie almanak mogen schrijven. Het had geen toepasselijker thema kunnen zijn. Mei komt steeds dichterbij en we moeten steeds meer ervoor zorgen dat we een goede censuur op onze gegevens leggen.

Bij De Leidsche Flesch weten we hier heel wat van af. De gebruiksaanwijzing van de fles(ch) die in onze bestuurskamer staat is zo goed gecensureerd, dat we de daadwerkelijke werking ervan nog steeds niet precies weten. We hebben gezien, gehoord en geroken, hoe erg jullie van borrelen houden. Jullie hebben jullie niet laten kennen afgelopen WISO's en ook via Snapchat wordt het nodige meegekregen. Misschien een idee om dit wat meer te censureren? Dit jaar zijn wij, zoals jullie hopelijk wel weten, een lustrumbestuur. Dit betekend; een reis van twee

weken naar Californië, gekke lustrumactiviteiten zoals een Fleschtival en 95-kwartierenborrel en natuurlijk de lustrumweken met onze Diesborrel als afsluiter. Komen jullie ook? Censuur zal niet aanwezig zijn op deze activiteiten, dus bereid jullie maar voor op de meest ongecensureerde evenementen van het jaar.

Dit stukje schrijf ik nu ook op de 95-kwartierenborrel. Er staan nog 95 minuten en 18 seconden op de klok. Het laatste getal, jullie bestuursjaar, het eerste getal die van ons. Reden genoeg voor een biertje. Zullen we die maar doen dan met zijn allen?

Heel veel liefs,
Namens het 95e bestuur der studievereniging voor Natuurkunde, Sterrenkunde, Wiskunde en Informatica, 'Hoogtij',
Lisanne van der Meulen
h.t. assessor onderwijs



STICKY

Dear humans,

I am **████**. I write you all this letter as a response to, and to address, the theme concerning this entire booklet: censorship. As you all know, we at study association Sticky aspire to create a service that connects people. We do this by keeping the service open, friendly and safe to use. In that process we collect information to make our ads relevant. Obviously no MLG-MMORPG'er champion wants to receive ads about ludicrous things like the Batavierenrace.

Some critics have asked us if we could disclose how many data points or data categories we collect and store. To them I say: 'Have you lost your mind? You don't even know what a Linux is you dumb dummy, don't ever email

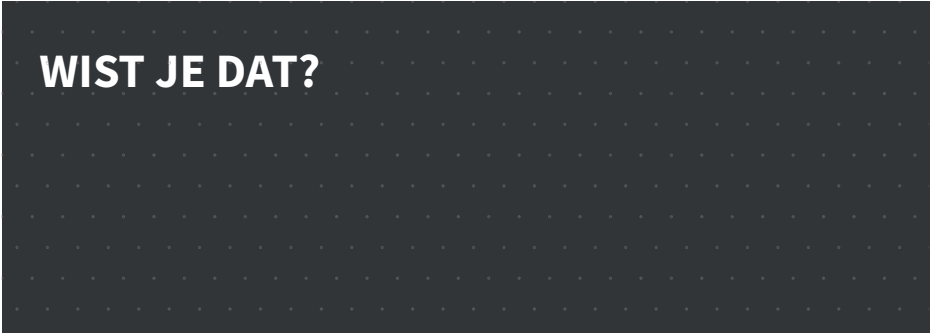
me or my son over Whatsapp again!' Followed by a smug sip of my glass of water.

As part of our service, we serve our members with a Woestgave ideeënlijst to enable them to submit their Woestgaaf idee to us. You must understand that we are an open platform and support free speech, but there is a level of decency to remain. For instance, I think you would agree with me that we should not allow terrorists to submit their Woestgaaf idee to our platform. Please give a yes or no answer to that question in your head.

Finally I will have to give a formal apology for a scandal that recently took place. A data collection company had unrightfully used our data to manipulate the voting for the next board. Certain ads were targeted to certain people to manipulate them into voting for current twelfth board of Sticky (see

picture). Now although this sounds completely amoral and unethical, it goes without saying that as a result, Sticky has enjoyed the hard and progressive work of the most successful board in her entire history. Not to mention the outstanding relationship with her Northern friend at via as the cherry on top.

CEO of Sticky,
My identity is secret but I go by the
alias of the ZUCC



WIST JE DAT?



Kick-start your career at ASML with our Software Graduate Program

We have an offer you can't refuse.

Do you know how to program? Have you recently graduated or will you graduate in the upcoming months? Do you want to know and learn what working as a software engineer in a professional company is like?

- Get a great job at ASML and a fast start with our Software Graduate Program, a 6.5 week training to prepare you for this first professional job in your career
- ASML invests in your hard skills and soft skills. Skills that will prove to be valuable for the rest of your life
- You work within a highly complex environment alongside some of the world's smartest engineers
- The training contains a combination of classroom lectures and hands-on work in some of our projects
- The projects enable you to experiment with the lessons learnt in a safe environment
- You are part of a class of 12 graduates from all over the world. You will collaborate closely together and who knows, maybe you'll become friends for life!

Read all about the program and send us your cv through:
www.workingatasmil.com/softwaregraduateprogram

ASML

Be part of progress



FMF

Van de secretaris heb ik de eervolle taak gekregen om voor jullie almanak een stukje te schrijven. Of dit dan daadwerkelijk een leuk stukje wordt valt nog maar te bezien, maar het zal wel goed komen. Nu zou ik waarschijnlijk het best zoals de meesten hier en daar *censored* neer kunnen gooien, of de eerste paar regels van de wikipediapagina over censuur doorlezen en dit in eigen woorden op kunnen schrijven. Ik kan natuurlijk ook zelf iets bedenken over censuur en hoe dit voorkomt in de studies die onder jullie vereniging vallen.

Nog leuker zou zijn dat ik hier dingen opschrijf die 'echt niet kunnen', zodat jullie zelf wel moeten censureren. Ik zal in elk geval iets neer moeten zetten, want ik ben nog lang niet bij die 300 woorden die jullie van ons vroegen.

Wat het makkelijkst is, is gewoon een anekdote vertellen over wat er vorig jaar op een niet nader te noemen datum is gebeurd met een niet nader te noemen integraal onderdeel van onze vereniging. Deze kwestie ligt namelijk zo gevoelig, dat ik er eigenlijk nauwelijks iets over mag zeggen, wat je ook wel preventieve censuur vanuit mij kunt noemen. Er is dus een belangrijk object op een niet nader te noemen wijze aangetast door, zoals wij [genderneutrale verwijzwoorden] noemen: Persoon X en Persoon Y. Dit zorgde voor een staat van chaos waarvan op dat moment nog niet gedacht werd dat het zou komen. De schade was immens, de oorzaak niet meer te overzien. Er werden schuldigen aangewezen en hun namen werden weer gezuiverd, en bestuurshandelen in de kwestie was discutabel. Helaas sleept dit conflict door en hopen we dat het nooit meer gebeurt. Maar hoe kun je iets voorkomen wat tot in den treure gecensureerd is? Ik heb geen idee, maar heb wel 303 woorden neergezet.



CHRISTIAAN HUYGENS

Lief zusje,

Allereerst van harte gefeliciteerd aan de Cavia commissie met dit jaarboek. Toen ik jullie thema las moest ik gelijk denken aan Ome Paul. Ome Paul werkt voor de krant “우리는 시원하다.” in Pyongyang in Noord-Korea. Toen hij tijdens Kerst terugkwam naar Nederland vertelde Ome Paul over zijn diner bij Kim-Jong Un! Hierdoor is hij wel op de lijst van “너는하지 않는다.” komen te staan. Hij vertelde hoe hij nu met een opplaksnor en een vilthoed met vliegtuigmaatschappij “브라보” moest reizen om nog thuis te kunnen komen. Bij het aansnijden van de vers gevulde kalkoen glinsterde er toch een traan over zijn linkerwang. Het was zo lang geleden sinds Ome Paul bij ons gezelschap was aangesloten, dat hij blij was de verhalen over z’n kleinkinderen Marietje en Pietertje en de

westerse opvattingen weer te kunnen horen in plaats van de berichten uit de Noord Koreaanse volkskrant “숨 기다”. Hij vond het niet alleen onredelijk hoe de Noord-Koreanen onder de duim worden gehouden, maar ook hoe wij in het Westen altijd zijn vriend Kim het boetekleed geven, in Korea noemen ze dat “절대로”. Op een dag was zijn beste vriend de bloemetjes in zijn grote achtertuin aan het watergeven toen hij per ongeluk op een lieveheersbeestje genaamd “진실” stapte. Dit werd natuurlijk door het Westen geïnterpreteerd als doodslag, waarna Noord-Korea negatief in het nieuws kwam. Logischerwijs zag Kim de behoefte om het nieuws dat hij een koelbloedige kikker was niet bij zijn volk terecht te laten komen, waarna hij het fake-news liet censureren en zo ontstond er wederom een geschil tussen het Westen en Noord-Korea. Bedroefd eindigde Ome Paul zijn verhaal en at hij zijn kalkoen. 하루.



STORM

Met censuur denk ik altijd meteen aan de zwarte balkjes voor de ogen van criminelen. Echter, volgens encyclo.nl heeft het begrip censuur maar liefst 21 betekenissen. Nou denk ik niet dat de website heel betrouwbaar is, want uit deze 21 betekenissen kan ik maar twee verschillende oordelen over het woord censuur onderscheiden: Beperken van de vrijheid van meningsuiting en controle op publicaties van media en tv uitzendingen. In principe komt het dus neer op een overheid die in de gaten houdt wat de burger zegt en te horen krijgt.

Zelfs in de moderne tijd waar wij nu in leven, zijn er nog steeds landen op de wereld waarin de overheid informatie censureert naar haar eigen bevolking. Het bekendste voorbeeld hierin is, denk ik, Noord-Korea, dat soms toch wel tot tintelende lachspieren leidt. Zo heeft almighty Kim Jong-Un, helemaal zelf, een actieve vulkaan beklommen.

Waarschijnlijk was het op die plek dat hij tevens een eenhoorn heeft ontdekt, echt waar! Oh, en het 7-0 verlies tegen Portugal op het Wereldkampioenschap voetbal in 2010 werd maar even overgeslagen door de media daar. Het meest recente voorbeeld vind ik misschien nog wel het mooist: “de weg terug naar wereldvrede!”, dachten we allemaal toen Kim Jong-Un aankondigde te zullen stoppen met kernproeven. Hij vond het allemaal niet meer zo noodzakelijk. Nu blijkt dus, uit onafhankelijke Chinese onderzoeken, dat de test plek voor deze kernproeven (Mount Mantap) bijna volledig is ingestort.

Echter, censuur blijft soms handig. Zeker met de nieuwe privacywetgevingen waar wij als studieverenigingen ons binnenkort ook aan moeten gaan houden. Daarom stuur ik je deze foto mee. Zodat je weet hoe onze foto's op Facebook eruit gaan zien nadat de wet is ingegaan.

BROERTJES

Broertjes zijn de verenigingen die net
zoals via op de faculteit Science Park
FNWI zitten.

NSA	72
Spectrum	73
ACD	74
Congo	75
FSR	76



NSA

De NSA, de Natuurwetenschappelijke Studievereniging Amsterdam, een plek die meer verbonden is met de **via** dan op het eerste gezicht lijkt. Onze typische dag begint gehaast. De eerste vi-anen ontwaken net rustig in de kelder wanneer er een chaotische schaduw zich langs het buitenraam beweegt, de deur net even iets te hard open duwt en langs de kelder snel wandelt. Nu is pas te zien wat deze vertoning voorstelt, een NSA bestuurslid dat bezweet nog net voor die paar minuten voor negen de kamer wilt openen.

Een uur gaat voorbij en nu ook in onze eigen kamer beginnen de NSA'ers hun weg te vinden naar ons hol waar ze hun waardering uiten met "Bestuur, waar is de koffie?!". Voor ons begint de dag pas echter na het kalmerende geluid van een stoomlocomotief. Het signaal van een berichtje uit de whatsapp groep 'de stoomtrein'. Wat NSA'ers staan op, kijken elkaar aan en

maken ritueel hun grapje "ff buiten bloemen kijken dan maar?". De dag zet zich voor en een paar te enthousiaste eerstejaars stormen de kamer binnen en willen na de verplichte vakken gaan poolen. Ik loop met ze mee naar de **via** kamer. Bij binnenkomst kijk ik rond en betrap ik mezelf op het vermakelijk lachen naar de wekelijkse meme waar de voorzitter Jesse weer mooi in beeld komt.

De dag verloopt verder rustig tot het moment dat een oud penningmeester de kamer betreedt met het laatste Science Park nieuws en om de cheesdipper voorraad soldaat te maken. Het is donderdag en het duurt dus niet lang voordat ook de nieuwe penningmeester de kamer onveilig komt maken, hij zoekt iemand voor een wedstrijdje atten en hij is bij het goede adres. Hij is zo lief niet in onze prullenbak te kotsen. Zo verlopen soms de dagen, een beetje onrustig maar wel met fijn snufje **via** erin verwerkt. Geen reden om dit te censureren.



SPECTRUM

Lieve vianen,

Jullie mooie glazen kelder is best wel ver van ons hok verwijderd. Gelukkig zien we elke dag alles wat er gebeurt en kunnen jullie niks geheim's uitvoeren zonder dat heel Science Park het ziet. Enige probleem is dat jullie je eigen taaltje hebben die niemand anders spreekt. Maar wat jullie misschien niet weten is dat speccies de één na beste codeurs zijn op SP!

Het lijkt misschien alsof wij alleen maar bezig zijn met hippie dingen, maar zonder dat jullie het weten hebben wij ERG VEEL ERVARING MET COMPUTERS. AL SNAP IK NIET WAAROM ALLE LETTERS NU OPEENS HOOFDLETTERS ZIJN. MISSCHIEN KAN IK EVEN LANGS JULLIE GAAN OM TE VRAGEN HOE IK Dit fix. oeh, t is al gelukt! wat

ben ik toch goed met computeren, ik moet gewoon de hele tijd shift ingedrukt houden om kleine lettertjes te krijgen. beste oplossing is nu om mijn shift-knop vast te tapen, of zal ik toch maar even langs de leuke vianen gaan die mij altijd willen helpen? scheelt weer tape, das goed voor t milieu.

Liefs Spectrum



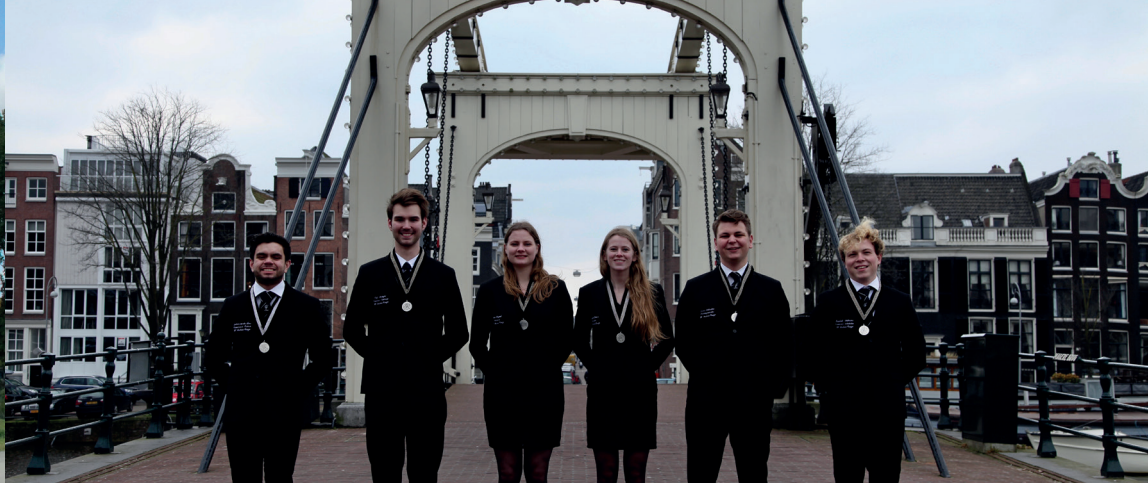
ACD

Allereerst natuurlijk hartelijk gefeliciteerd met jullie 17de verenigingsjaar! Al zijn jullie als vereniging dan bijna voorbij de puberteit, blijkt dit niet altijd aan de geluiden die te horen zijn vanuit jullie kelder. Wanneer wij in de archiefkast bezig zijn kunnen we vaak meegenieten van de videogames, drankspelletjes en eventuele karaoke-nummers (of een combinatie van deze drie). Gelukkig zijn het ACD en de via nu al vele jaren goede burens van elkaar en dat brengt natuurlijk een zekere band met zich mee, in de trant van liever een goede buur dan een verre vriend zullen we altijd verbonden zijn met elkaar, al is het dan niet omdat wij net zoveel van jonge jenever houden als jullie... Wel weten we allebei wat borrelen in de Brainwave tot stand kan brengen en delen we zelfs een archiefkast, want zelfs de via is blijkbaar niet totaal gedigitaliseerd. De deuren staan dan ook altijd voor elkaar open

wanneer bij ons de spa rood op is of bij jullie de Jupiler niet aan te vullen valt, want een ding is zeker; drinken kan de via als geen ander!

Jullie zijn natuurlijk op de leeftijd van het ontdekken van jullie grenzen, wat af en toe zorgt voor een gebrek aan censuur en het vooroordeel dat informatiewetenschappen alleen gestudeerd worden door verlegen jochies is dan ook zeker niet terecht. Gelukkig kunnen we hier bij het ACD (meestal) alleen maar van genieten en zullen wij zeker niet jullie vrijheid in meningsuiting noch plezier beperken. Zolang wij met elkaar zonder censuur blijven communiceren zie ik niet in waarom onze samenwerking ooit mis zou kunnen gaan en daarom wil ik graag proosten op nog vele jaren buurten en bieren met elkaar!

Namens het 72ste bestuur des Amsterdams Chemisch Dispuuts,
Tula Kaptein, voorzitter



CONGO

Iets censureren is het weglaten of verwijderen van bepaalde documenten, zoals teksten of foto's, omdat deze documenten verboden zijn. Dit kan dus beperkend zijn voor iemands mening. Iets wat wij niet zouden willen binnen onze vereniging. Wij houden van openheid en dat elk lid een stem mag hebben.

Bij Congo is iedereen ook vrij om te dragen en te gedragen hoe hij of zij wilt. Zo hebben wij elke maand themaborrels waarop de meeste mensen hun leukste verkleedkleden uit de kast halen, en dat elke maand weer. Ze verkleden zich als Piet Piraat, K3, in Oktoberfest-thema, het kan allemaal en niemand kijkt er gek van op.

Het is deze openheid waar wij zo trots op zijn. Niet alleen op themaborrels

maar ook in onze verenigingskamer. Iedereen is welkom en wij vinden het altijd leuk om nieuwe gezichten te zien.

Ook in de biologie wordt er aan vorm van censuur gedaan, namelijk gene silencing. Dit is een proces waardoor expressie van een bepaald gen wordt voorkomen. Dit proces gebeurt tijdens transcriptie of translatie en wordt veel gebruikt in onderzoek naar behandelmethodes tegen kanker.

Censuur heeft dus zijn goede en zijn slechte kanten. Wij hopen dus genen te kunnen silencen, maar niet onze meningen.



FSR

Als je op de UvA rondloopt zou je niet snel zeggen dat daar sprake zal zijn van censuur. Echter als je bijvoorbeeld de documenten van de UvA erbij pakt en de huis en gedragsregels leest zal je snel de volgende zin tegenkomen: “Het verspreiden van informatie in welke vorm dan ook is uitsluitend toegestaan tijdens een debat, op daartoe bestemde borden/ beeldschermen of na schriftelijke toestemming”. Natuurlijk wordt deze regeling in de praktijk niet op de letter gehandhaafd, anders zou je nog niet eens gewoon je naam mogen zeggen, maar wellicht kun je er een keertje gebruik van maken als je echt geen zin hebt in een (werk) college. Gelukkig heb je verder op de UvA gewoon het recht om alles te zeggen of schrijven wat je wilt, tenzij datgene wat je zegt of schrijft iemand mogelijkerwijs zou kunnen kwetsen of beledigen. En dat is jammer, want tegenwoordig is er ergens op de wereld

altijd wel iemand beledigd ongeacht wat je doet.

Naast het feit dat je als student dus eigenlijk helemaal niks mag zeggen houdt de UvA zich wel ook netjes aan hun eigen regels. Vaak krijg je vanuit de UvA dus pas informatie over bijvoorbeeld dingetjes als een fusie met een faculteit van de VU te horen als er al meerdere tonnen in het project zijn gepompt en ze nu wettelijk verplicht zijn om de studenten via de studentenraad om instemming te vragen. Ook kom je er op de UvA pas achter dat er verkenningcommissies met studenten erin worden opgezet als de commissie al vol zit met voorstanders. Als je namelijk een student zou vragen die tegen je project is kun je hem misschien kwetsen, en dat moet je natuurlijk voorkomen anders wordt hij misschien depressief en loopt zijn studie uit. Censuur is dus voor ons eigen bestwil, hoezee!



HOROSCOOP



RAM

21 MAART T/M 20 APRIL

Cupido speelt een spelletje met je. Tijdens een wilde avond kom jij een mooie verschijning tegen. Pas wel op, neem deze persoon niet mee naar huis. Voor je het weet krijg je een ram in je gezicht.



STIER

21 APRIL T/M 20 MEI

Je overweegt om binnenkort rijk en gelukkig te worden en gezond te blijven. Denk er goed over na en neem geen overhaaste beslissing. Het is niet zomaar iets.



TWEELINGEN

21 MEI T/M 21 JUNI

Iedereen om jou heen gaat vanaf het volgende collegjaar inzien hoe geniaal jij bent, maar blijf ook vooral geloven in jezelf en de broodjes frikandel van de spar.



KREEFT

22 JUNI T/M 22 JULI

Je vitamine-d tekort hield je tot nu nog niet genoeg tegen, maar het moest een keer gaan gebeuren. De zomer komt er aan, en je moet weer naar buiten. Alleen deze keer is er niet één rooie eppo.



LEEUW

23 JULI T/M 22 AUGUSTUS

Alle verantwoordelijkheid wordt uit je handen genomen. Je zult er voor moeten knokken om het terug te krijgen. Misschien is het tijd om het werk even te onderbreken.



MAAGD

23 AUGUSTUS T/M 22 SEPTEMBER

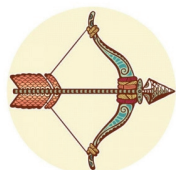
Jij zal deze maand weer niet je doel bereiken. Er zal in geen enkele herberg plek voor jou zijn. Maar wees niet getreurd, soms is in je eentje van het uitzicht genieten net zo leuk.

**WEEGSCHAAL****23 SEPTEMBER T/M 23 OKTOBER**

Je hebt een zware tijd achter de rug, dat ene ideale summer body heb je misschien al wel lang opgegeven. Neem het er van en ga komende donderdag gewoon weer lekker naar de borrel.

**SCHORPIOEN****24 OKTOBER T/M 21 NOVEMBER**

Probeer deze maand niet weg te lopen van conflicten. Als iemand met een onterechte beschuldiging komt, kun je best de confrontatie aangaan. Laat niet over je heen lopen!

**BOOGSCHUTTER****22 NOVEMBER T/M 20 DECEMBER**

De IT-goden hebben het niet zo met jou deze maand. Er gaat iets fout met je laptop en je weet niet hoe je dit op moet gaan lossen. Denk deze maand goed na, heb je die ene package echt wel nodig?

**STEENBOK****21 DECEMBER T/M 19 JANUARI**

Je krijgt deze maand weer te maken met menselijk contact. Laat je hierdoor niet van je stuk brengen, je bent wie je bent en zult zijn wie je zijn zult.

**WATERMAN****20 JANUARI T/M 18 FEBRUARI**

Verstoppertje was vroeger op het schoolplein jouw favoriete bezigheid, komend jaar zal dit spel weer een belangrijke rol gaan spelen in jouw leven. Kun je de bugs dit keer wel vinden?

**VISSEN****19 FEBRUARI T/M 20 MAART**

Schorpioen heeft je een ~~klapmorgel~~ genoemd. Ik wil niet stoken hoor, maar ik zou dat niet pikken.

