



MEET THE KANDI'S

Nieuw jaar, nieuw bestuur. Maak alvast kennis met de kandi's!

BRAINWAVE

"New is always better"

FIREFOX 007

Is dit de browser die Chrome van de troon af gaat stoten?

INHOUD

2	COLOFON
3	VOORWOORD
4	ACTIVITEITENKALENDER
5	COÖRDINATORSTUKJE
6	MEET THE KANDI'S
10	FIREFOX 007 QUANTUM
12	MEME VAN HET JAAR
15	VIA-STATISTIEK
16	VRAAG DE COMMISSIE
18	DE TELOORGANG VAN DE BRAINWAVE
19	KRUISWOORDPUZZEL
20	RIJKS ICT
28	VIA-LID UITGELICHT
30	POS STATISTIEK
32	DAT IS ZÓ 2017
33	EEN KONING DIE OVERDAG VRIJ HEEFT
36	HOROSCOOP

COLOFON



De Cavia is het blad van **via**, de studievereniging voor studenten van informatica, informatiekunde en kunstmatige intelligentie aan de Universiteit van Amsterdam.

Meegewerkt aan deze Cavia:

Lennart Kerkvliet
Laura Hilhorst
David van Erkelens
Mara Fennema
Yuri Sturkenboom
Alex Dekker
Fabiën Tesselaar

Met dank aan Danny Dijkzeul voor zijn horoscoop.

Bezoekadres

Kamer A0.10
Science Park 904
1098 XH Amsterdam

Postadres

Postbus 94216
1090 GE Amsterdam
t.n.v. "Studievereniging VIA"

(020) 525 7880 ***cavia@svia.nl***

Lieve lezer,

Na een heel mooi jaar en een aantal prachtige Cavia's is dit alweer het laatste voorwoord wat ik mag schrijven als voorzitter, want naast 2017 is ook mijn bestuursjaar bijna achter de rug en ga ik plaats maken voor een nieuw gezicht.



Het nieuwe jaar brengt altijd veel kansen met zich mee en ook de goede voornemens worden weer uit de kast getrokken. Misschien hebben jullie deze wel gemaakt tijdens de vakantie en staan jullie ondertussen weer te popelen om te beginnen met studeren, of om donderdag weer lekker te borrelen, voor ieder wat wils ;)

Misschien wordt 2018 wel het jaar van nieuwe dingen: nieuwe vrienden, nieuwe vakken en nieuwe activiteiten. Wie weet wat je te wachten staat aankomend jaar? Ook bij de redactie van de Cavia was het tijd voor iets nieuws. Dit is de laatste Cavia die David in elkaar zal zetten en samen met Lennart heeft hij deze nogmaals tot een groot succes weten te brengen.

Nieuwe dingen zijn altijd spannend, maar zonder spanning krijg je geen goed verhaal, dus toon wat lef dit jaar, probeer nieuwe dingen uit, ontdek nieuwe mensen en wie weet misschien is dit wel jouw jaar!

GHISLAINE VAN DEN BOOGERD, VOORZITTER

ACTIVITEITENKALENDER

Hier is een overzicht van de aankomende activiteiten die via organiseert. Kijk op onze website svia.nl voor actuele en uitgebreidere informatie!

23
JAN

LAN-PARTY

Zoals elk jaar is er ook dit jaar een LAN Party - het lustrum dit jaar! We spelen tegen NSA, ACD en dit jaar ook Spectrum! We spelen dit jaar CS:Source, Jedi Academy en Trackmania.

31
JAN

WEERWOLVEN

Het is weer volle maan en dat kan maar een ding betekenen: het is tijd voor een avondje Weerwolven! Kom naar A1.10 en bereid je voor op een avond vol weerwolven, heksen, jagers en wantrouwen.

5
FEB

WISSEL-ALV

Na de inwerkperiode van het kandidaat-bestuur is het tijd om te wisselen van bestuur.

6
MEI

BUDAPEST (BUS)REIS

Zoals misschien bekend is er dit jaar niet een studiereis, maar twee! De busreis gaat via Praag naar Budapest en het maakt niet uit of je eerstejaars of ouder bent. Hype!

7
MEI

MALTA (VLIEG)REIS

Dit jaar gaat er weer een studiereis met het vliegtuig. Deze keer naar het (warme) eiland Malta. De vliegreis is alleen voor ouderejaars.

WORD COMMISSIELID?

De meeste commissies vergaderen eens per maand en organiseren leuke dingen. De Cavia-commissie is verantwoordelijk voor wat in dit blaadje staat, wat erop neerkomt dat we een brainstorm sessie houden en bij elkaar komen om de artikelen te bespreken. Houd je ook van korte, leuke en interessante stukjes schrijven? Neem contact op de borrel of stuur een mailtje naar cavia@svia.nl.

Dames en heren,

De Cavia staat deze keer volledig in het teken van de jaarwisseling. Zo mag ik vanaf dit jaar het stokje van David overnemen als Cavia-coördinator. Ik wil David bedanken voor zijn inzet als coördinator, en hoop dat we nog een lange tijd zijn stukken in de Cavia kunnen lezen.

Er is meer voor het nieuwe jaar. Om jullie voor te bereiden op 2018 laten Alex en Laura jullie alvast kennis maken met het kandi-bestuur op een zeer persoonlijke manier.



Naast vooruit kijken, blikken we ook terug. Zo legt Alex even haarfijn uit wat zó 2017 was, en in 2018 dus echt niet meer kan. We kijken ook naar de tien beste memes van het jaar, geselecteerd door jullie! Daarnaast bespreken David en Alex nog de veranderingen van de Brainwave die afgelopen de zomer zijn gebeurd.

Maar dat was nog niet alles, zo verteld Fabiën over de nieuwe Firefox Quantum en vertellen we met de commissie waar we voor zouden schrijven als er geen cavia zou zijn.

Al met al ligt er weer een prachtige cavia voor je om het nieuwe jaar mee te beginnen. Maak er iets moois van, zou ik zeggen.

LENNART KERKVLIT

Nieuw jaar, nieuwe kandi's! Vlak voor de kerstvakantie heeft de ALV een nieuw kandidaat-bestuur aangesteld. Tijdens de bewuste avond is hen het hemd van het lijf gevraagd over talloze serieuze kwesties als mentale stabiliteit, crisis-management, alcoholgebruik en discipline. Hoewel dit allemaal erg belangrijke onderwerpen zijn, is de Cavia-redactie van mening dat de wat minder serieuze kanten van de kandi's ook best eens belicht mogen worden.

Bestuurders van via uit bestuur '16 en '17, Alex en Laura, beoordelen de kandi's van '18 op het gebied waar het écht om draait: humor! Humor is een goede bestuurskwaliteit: het maakt je menselijk en zorgt ervoor dat de sfeer erin blijft, wat er ook gebeurt. We zetten de meest typerende uitspraken van de kandi's en wat andere leuke feitjes op een rijtje.



Jesse

Jesse "Joch" Postema, berucht Snickers-fan. Hoewel Jesse niet de langste is, maken wij ons toch een beetje zorgen. Jesse is de langste (potentieel

aankomend) voorzitter sinds '13! Laten we hopen dat hij het ook het langst leuk blijft vinden bij de vereniging.

Een bestuursjaar kan erg druk zijn, en dan heb je misschien niet altijd even veel tijd voor je eventuele vriendin. Gelukkig heeft Jesse een manier gevonden om zichzelf te vermaken in tijd van nood.

Andere leuke feiten over Jesse:

Behalve zitten houdt Jesse ook van vallen! Probeer hem maar een klein duwtje met de schouder te geven als hij aan het lopen is: dat bezorgt je gegarandeerd een circusact die je van je leven nooit zal vergeten.

Ook heeft Jesse soms wat rare gewoontes. Jesse poept namelijk altijd met zijn shirt uit.

Nienke

Nienke "Vuurtoeren" "Nièèèèèenke" "Rooie Lotte" "Du-etz" Duetz, niet te verwarren met Blonde Lotte. Nienke wil graag secretaris worden, maar heeft werkwoordspelling nog niet

helemaal onder de knie. Gelukkig hebben we tegenwoordig auto-correct, dus laten we hopen dat het niet voor te grote interne ruzies gaat zorgen (aan Nienke wel het verzoek om dit aan te zetten).



Diversiteit is voor ons allen binnen deze diverse vereniging een belangrijk onderwerp. Nienke omarmt haar Noordelijke roots. Dat vinden wij mooi.

Andere leuke feiten over Nienke:

Nienke is een geboren bestuurder, toen ze drie jaar oud was en een vriendinnetje vroeg of ze een keer terug mocht komen antwoordde ze met "ja hoor, als je maar wel naar mij gaat luisteren".

Wilco

Wilco "Wolci" Kruijer, is niet alleen de potentieel aankomende penningmeester, maar ook potentieel aankomend

toezichthouder van de geweldige Cavia-commissie. Dit gaf ons de gelegenheid hem te interviewen. Hieronder een transcript:

Alex: "Wilco, wat vind je er nou van dat je nu bij Cavia zit?"

Wilco: "Ik vind het een geweldige eer dat ik mijn creatieve schrijftalent kan uiten in dit prachtige verenigingsblad"

Alex: "Mooi!"

Zoals jullie kunnen lezen heeft Wilco nog veel te leren als het gaat om inter-punctie.

Gelukkig hoeft een penningmeester verder weinig woorden te kennen, zolang hij maar weet hoe het geld moet.



Hoewel wij ons geen zorgen maken over de humor van Wilco, maken we ons wel een klein beetje zorgen om financiën. Als deze som al te lastig is,

wat voor faillissement staat onze vereniging dan wel niet te wachten?

Lotte

Lotte “Blonde Nienke” “Shottema” “Botte Lotte” Bottema, niet te verwarren met “Rooie Lotte” ambieert een functie als vicevoorzitter van onze vereniging. Hoewel wij het volste vertrouwen hebben in Lotte’s vaardigheden als vicevoorzitter zijn we toch wel blij dat ze geen secretaris gaat worden.



Andere leuke feiten over Lotte: Wist je dat Lotte hele kleine voetjes heeft? We blijven ons verbazen over hoe galant zij haar balans houdt met haar lengte.

Lotte kan daarnaast ook keihard boeren. Voer haar maar eens een biertje of een Smirnoff Ice en ervaar het zelf!

Sander

Sander “Wilbert” Hansen, chef zelfdenigrerende grappen. Sander heeft zijn prioriteiten op een rijtje! Bier en correct taalgebruik zijn namelijk de speerpunten van het leven.



Sander heeft daarnaast een impressionistische track-record op het gebied van vrouwen. Hij is een week nadat hij zijn bril is kwijtgeraakt ontgroend door niet een maar twee vrouwen op dezelfde avond! Maar ze allemaal onder de indruk zijn geweest van Sander is maar de vraag, hij had vroeger een vriendin die tegenwoordig zelf een vriendin heeft.

Andere leuke feiten over Sander:

Wist je dat Sander een plasangst heeft? Sander kan niet plassen als hij in de buurt is van andere mensen. Als

hij op een festival is, staat hij altijd gewoon keurig in de rij bij de dixies!

Lorian

Lorian "Paris" Coltof. Gelukkig weet Lorian ten minste wél waar het allemaal om draait in een bestuursjaar! Daarnaast bewonderen we zijn openheid naar de vereniging en het lef dat hij had om dit op de Kandi-ALV te vermelden.

Andere leuke feiten over Lorian:

Wist je dat Lorian heel erg houdt erg van wijn? De laatste keer dat Lorian op een feestje werd gevraagd door Boas



of hij nog wijn wilde, schroomde hij ook niet om de hele fles achterover te tikken.

WIST JE DAT?

De PlayStation ontstaan is door een mislukte samenwerking tussen Sony en Nintendo? Sony en Nintendo hadden begin jaren 90 een gezamenlijk project om een CD-ROM voor de SNES te maken. De technologie was gebaseerd op CD-I en had de codenaam "Play Station". Een dag na de bekendmaking op CES kondigde Nintendo aan om te stoppen met de samenwerking en in plaats daarvan met Philips in zee te gaan. De woedende president van Sony besloot toen om een eigen CD-ROM gebaseerd spelsysteem te ontwikkelen met 3D graphics. Omdat Sony geen goede band meer had met Philips (ontwikkelaar van de CD technologie), werd het project verplaatst van het hoofdkantoor naar Sony Music, een losstaande entiteit die wel eigendom is van Sony. Hieruit werd later Sony Computer Entertainment gevormd en in 1994 kwam de eerste PlayStation op de markt.



Mozilla heeft op 14 nov. 2017 een nieuwe versie van Firefox uitgebracht. Mijn eerste indruk was "Oh, het is precies hetzelfde?", en normaal is een versie-bump ook niet zo bijzonder. Voor deze update echter is echter de 'core' volledig herschreven.

Kijk, ik was gewoon de tweede en derde update nog 'ff vergeten, maar als je die eenmaal hebt ziet het er allemaal wel smoother uit. De interface is een beetje anders, zo heb je animaties in de menubalk erbij gekregen en de tabbladen hebben weer vierkante i.p.v. ronde hoekjes. Ook mag je de tabbladen in een linker menu plaatsen, dat is handig als je er meer dan 100 open hebt staan (werkt nu ook beter^{TM[1]}). Het uiterlijk kon je natuurlijk altijd al via extensies en thema's beïnvloeden... oké stiekem zijn de meeste nu wel stuk, omdat er dus wel veel veranderd is, maar de meest populaire/nuttige extensies zijn er weer.

De WebExtensions update lijkt dus niet de reden voor een hype. De hype is

omtrent het herschrijven van de 'core'. Ik weet ook niet precies wat dat dan betekend, maar het komt ongeveer neer op het volgende: Zo een zeven jaar geleden zijn ze begonnen met een side-project "Rust", een programmeertaal specifiek ontworpen voor Firefox en onderdelen ervan. In 2015 is daar de release versie 1.0 van uitgebracht. Een taal op zich maakt het niet magisch sneller of beter dan C++, maar als je eenmaal zo ver bent dat je er een gaat ontwikkelen om bepaalde functionaliteit te verkrijgen, dan heb je waarschijnlijk wel goed op papier wat je wil verbeteren. Het herschrijven van de 'core' is dus vooral van alles vervangen met een implementatie in Rust. Een van die implementaties is dat Firefox nu (net als Chrome) voor elk tabblad

WIST JE DAT?

Mozilla Firefox is gebaseerd op de broncode van Netscape Navigator. Net voordat Netscape werd overgenomen door AOL in 1998 publiceerde het de broncode van de browser. De eerste naam van het project was Phoenix, vanuit de as herrezen van Netscape nadat het verslagen werd door Internet Explorer in de "browseroorlog". Het naam van het project is daarna veranderd naar Firebird en vervolgens Firefox, allebei vanwege problemen met copyright.

een eigen proces gebruikt, en ook een paar procesjes voor de menubalk en knoppen daarin en dergelijke. Het idee is dat de tabbladen zo (makkelijk) parallel kunnen draaien, en als er dan iets crashed dan bevriest niet je hele browser. Stiekem zouden tabs ook minder moeten crashen, maar met plugins en javascript gekte is dat natuurlijk niet te beloven.

Hoe in elk tabblad de pagina layout wordt gerenderd heeft ook een update gekregen. Voor deze versie was er de visie om ook meerdere cores in te zetten als je een nieuwe pagina bezoekt. Dat is niet helemaal triviaal^[2], stel je de website van een krant voor met een menu, enkele hoofdartikelen, uitgelichte artikelen en wat hippe lijstjes en linkjes. Je moet dan eerst de structuur raden en daarna kun je het werk verdelen. Het is wel handig als de onderdelen dan van elkaar weten wat er allemaal al gedaan is en nog gedaan moet worden. De sub-taken moeten dus informatie delen. Rust biedt een mogelijkheid dat "veilig" en snel te doen. Het resultaat van alles herschrijven op een

betere manier geeft ons een snellere Firefox.

Wat wil een gebruiker van een browser? Dat je naar websites kan zoeken en deze kan bekijken? En snel is dan chill, sneller is beter, de wedstrijd om wie "het snelst draaiende div's kan renderen" is goed voor concurrentie van browsers onderling. Maar wat als snelheid zo belangrijk wordt, dat ze bijvoorbeeld gewoon het internet cachen en je die pagina's serveren. Of wat als de browser maar kleine delen van een website toont, weet jij veel dat de echte pagina veel meer plaatjes bevat? Wat je niet ziet, hoeft je ook niet in te laden en niets doen is altijd sneller dan het op meerdere cores te proberen. Heel snel is dus fijn, maar als gebruiker heb je eigenlijk geen idee hoe ze dit gaan implementeren. Daarom juist is Firefox, en Mozilla als speler, nog interessant. Er is nu nog een bepaalde openheid en alternatief om te kiezen. Openheid is gelukkig ook een concurrentiemiddel, of zorgt er in elk geval voor dat de andere browsers redelijk netjes blijven spelen. Dus ach ja probeer het eens?

[1] [HTTPS://METAFLUFF.COM/2017/07/21/I-AM-A-TAB-HOARDER/](https://metafluff.com/2017/07/21/i-am-a-tab-hoarder/)

[2] [HTTPS://HACKS.MOZILLA.ORG/2017/11/ENTERING-THE-QUANTUM-ERA-HOW-FIREFOX-GOT-FAST-AGAIN-AND-WHERE-ITS-GOING-TO-GET-FASTER/](https://hacks.mozilla.org/2017/11/entering-the-quantum-era-how-firefox-got-fast-again-and-where-its-going-to-get-faster/)

De VIA memebase, een plek met heerlijke out-of-context uitspraken van iedereen die bij via rondloopt. Al jaren mogen we elke week genieten van “de meme van het week” op het scherm in de kelder, en sinds de recent uitgekomen versie 3 kun je ook stemmen op je favoriete memes.

Maar nu het jaar is afgelopen is het tijd om terug te kijken: welke meme was dit jaar nou de állerbeste? We hebben een selectie gemaakt met memes van de week en memes die veel stemmen hebben gekregen, en zijn vervolgens hiermee rondgegaan. Met jullie hulp konden we de volgende top 10 selecteren:



10.

Danny: Het waren arme tijden. Dirkje had het zwaar. Het gesprek ging over transsexuelen maar Dirkje had er andere gedachtes bij.



9.

Floris: Ik was zat (denk ik) en mijn redenatie was dat je die lege fusten kunt schenken. Vet slim toch?

HEB JIJ WAT GEDAAN MET ADE



JAJ! IK WAS OP FAMILIE WEEKEND

8.

Micha: Er zit niet echt een bijzonder verhaal achter. We waren gewoon een beetje aan het ouwehoeren over het afgelopen weekend.



7.

Jesse: Ja ik weet echt niet meer wanneer ik dit heb gezegd.



6.

Jesse: Again tho, geen idee wanneer en waarom ik dit zei.



5.

Jan: it's all in the meme.



4.

Maico: We hadden het er over dat een halve Leo te weinig was en of we niet hele Leo's konden krijgen. Toen pulde ik deze grap.



3.

Danny: Het verhaal achter de meme is eigenlijk vrij simpel. De kandi-ALV moest verplaatst worden. We wilden dinsdag gaan doen, maar Wilco (toen nog kandi-kandi) kon die dag niet dus dat was geen optie.

2.

Wilco: In de bus naar SNiC (Stichting Nationaal informatica Congres) kregen we gratis bier, maar we mochten in de bus geen drankspelletjes doen.

MIJN FAVORIETE DRANKSPEL:



1.

Bram: Ik had veel te veel gedronken op Oktoberfest. Ik was om kwart voor acht best wel af. Volgens Lotte zei ze dit eerst en toen heb ik het later na-gezegd toen we naar de fiets liepen, maar ik kan me dit totaal niet meer herinneren.

IK BEN BRAK, IK BEN LAM

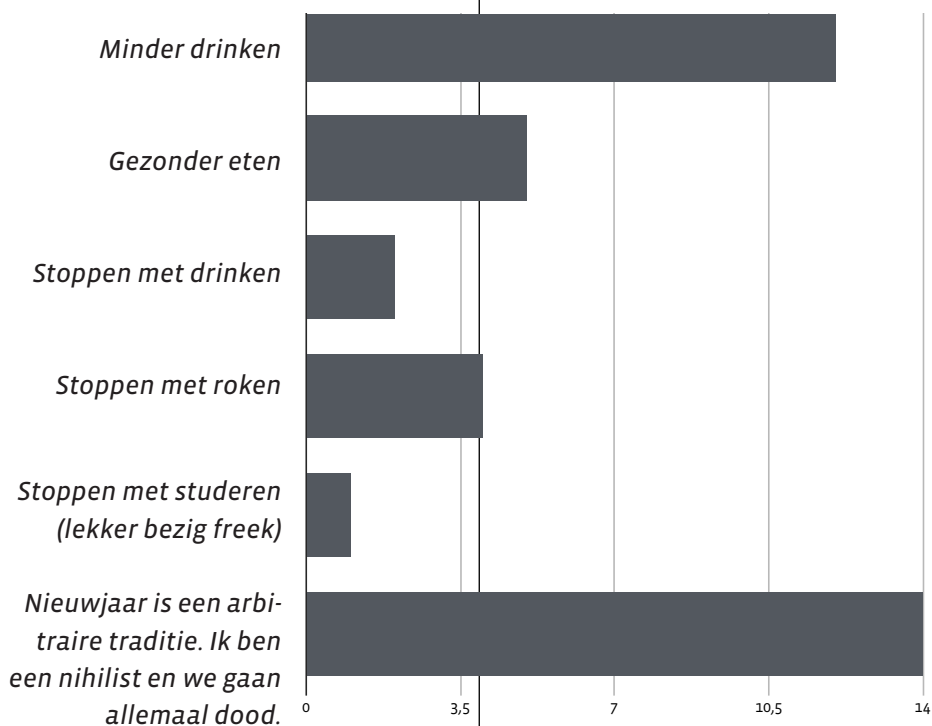


LENNART KERKVLIT

De goede voornemens van via.

Vianen zijn in de kern gewoontewezens. Doordeweeks hard "studeren", donderdag borrelen en vrijdag steevast op halve kracht: we kennen het allemaal.

Maar ook vianen zijn in staat om zichzelf op een positieve manier te veranderen. Daarom hebben we voor 2018 in kaart gebracht wat de goede voornemens zijn van via.



Nou dat weten we dan ook weer! En het leuke is, als je deze cavia in je handjes hebt is het al 2018, dus je kunt gelijk checken hoeveel doorzettingsvermogen je wel/niet hebt!

Als je niet voor de Cavia zou schrijven, waar zou je dan voor willen schrijven?

Laura

De vraag “wat wil je later worden?” heb ik jarenlang stevast beantwoord met “Journalist!”. Schrijven vind ik leuk en het leek me geweldig om rond te reizen om rapportages te maken en overal middenin te staan. Als ik voor een ander platform dan de Cavia zou schrijven, dan zou ik voor De Correspondent willen schrijven. Hun kernwaarden voor nieuws, opiniestukken en alle andere schrijfsels komen overeen met de mijne: alle schrijvers zijn onafhankelijk en de stukken worden in context gezet en van verschillende kanten belicht. In plaats van stukken te plaatsen die zo veel mogelijk verkeer genereren, wordt hier echt de moeite gedaan om kwaliteitsartikelen neer te zetten.

Fabiën

Ik had super vroeger, eind middelbare school, een kleine art blog. Ik kan zelf niet tekenen, maar vind digitale kunst wel nice en wilde dat ook wel kunnen maken. Voor de basis zijn er genoeg tutorials, maar het leek mij net zo handig het artiesten zelf te vragen hoe zij het deden. Ik struinde rond op deviantArt, behance, cgsociety en polycount en mailde dan mensen. Heel af en toe antwoordde er iemand, dat was wel vet. Ik denk als ik zou schrijven voor iets als Photoshop Creative er wel meer men-

sen antwoorden en dat zou het wel een stuk leuker maken om erover te blijven schrijven.

Mara

Jaren geleden had ik het eerste seizoen van Heel Holland Bakt gebin-gewatched, en wilde ik eens gaan bakken. De dag daarna een groot bakboek gekocht en daar direct heel veel soesjes uit gemaakt. Nu, zo’n 10 hazelnootschuimtaarten, 15 brownies, veel koekjes, en nog meer kook- en bakboeken later heb ik vermoedelijk de best uitgeruste keuken van de via. Dus, als ik niet bij de cavia zou schrijven maar bij iets anders, zou het waarschijnlijk bij delicious. magazine zijn, lekker recepten testen en schrijven, en vooral heel veel eten.

Alex

Toen ik 16 was en nog met mijn ouders mee op vakantie ging, vonden wij het altijd zalig om te kamperen in Zuid Frankrijk. Prachtige terreinen met riviertjes, barretjes en natuurlijk een mooi groot zwembad. Terwijl de kinderen aan het spelen waren, de ouders genoten van mooie wandelingen door de bergen, zaten de jongeren te hangen aan het mooie, grote zwembad. Hier deden wij niets anders dan een beetje hangen, kaarten en af en toe

een duikje nemen. Tot op een dag een meisje van 14 aankwam met een stapel CosmoGIRL! edities. Maar volgens mij hoef ik verder niet uit te leggen waarom ik voor dat prachtblad zou willen schrijven!

Lennart

Ik zou gaan voor een stuk jeugdsentiment en gaan schrijven voor de brievenbus van de Donald Duck. Ik las vroeger uiteraard elke week die literaire hoogstandjes en vond het natuurlijk fascinerend dat de échte Donald elke week weer tijd nam om te reageren op zijn trouwe fans (naast het rapporteren van zijn wekelijkse avonturen). Maar zonder grappen, het lijkt me ontzettend leuk om elke week weer creatieve en leuke antwoorden te kunnen geven op alle lieve onschuldige berichtjes.



Yuri

Oeh, lastig lastig. Het leuke aan schrijven voor de Cavia vind ik dat je, naast een richting of een onderwerp, volledig je eigen gang kan gaan. Of je nou flauwe biergrappen wilt maken of je hart wilt luchten over een serieus onderwerp, of zelfs hele kunstwerkjes maken van puzzels of fictie, het kan allemaal. Ik schrijf graag over vanalles en nog wat, want ik denk meestal ook over van alles en nogwat na. Dus dan is het logische antwoord op de vraag waar ik anders voor zou willen schrijven... een blog? Boeeee, saai. Oke oke, eigenlijk ben ik qua schrijven bijna overal wel gelukkig. Laat mij maar typ typ doen, dan komt het wel goed.

David

Er is niets leuker dan kritiek leveren. Voor zover ik daar de ruimte voor krijg, probeer ik dat dan ook genoeg te doen in de Cavia - maar meer zeuren is meer beter. Als ik daarom voor een ander blad zou moeten schrijven, zou het sowieso een medium zijn waar ik alle frustraties lekker op kan botvieren. GeenStijl en PowNed hebben helaas geen geprinte media, dus dat antwoord is op deze vraag niet helemaal valide - maar een opinieblad als de Elsevier zou wel passen. Hoewel schrijven voor een lifestyleblad als de Men's Health ook niet beroerd zou zijn.





Wij herinneren ons nog altijd de dagen dat wij bestuur van Stichting Brainwave zijn geweest. In die goede oude tijd had deze prachtbar nog een episch podium waar verscheidene Open Podia de revue gepasseerd zijn, keken wij nog uit op schitterende witte muren waar legio Gamingavonden op geprojecteerd waren, en konden mensen van twee meter of langer nog zonder te bukken oogcontact maken met het barpersoneel.

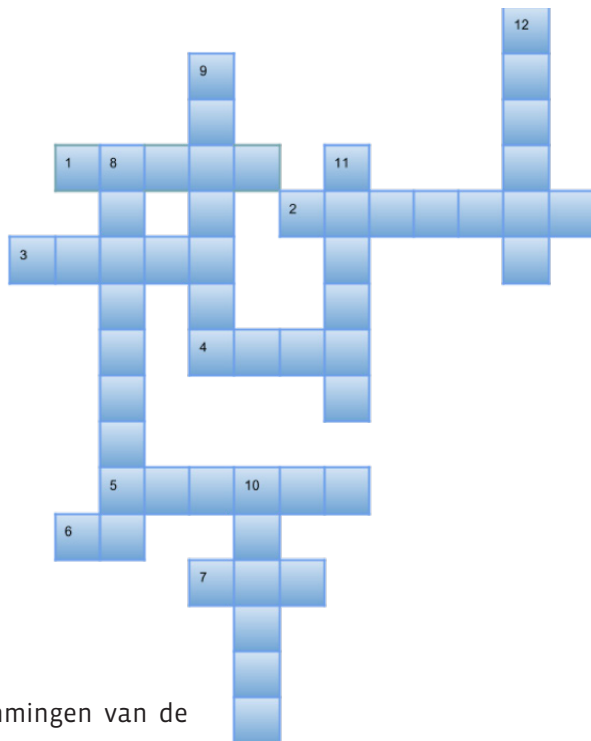
Fast forward: Vandaag de dag. Boze tongen beweren dat de Brainwave de Brainwave niet meer is, dat alle charme met haar verbouwing eraan onttrokken is. Maar kijk eens in de rondte: Mensen drinken nog altijd pils en er wordt af en toe zelfs nog een studiesessie gehouden. Sterker nog, tegenwoordig kan je zelfs je jas kwijt, en staat er een pooltafel die zowel qua geluid als qua uiterlijk de tafeltennistafel doet degraderen tot klaptafel. Goed, we mogen dan wel het podium kwijt zijn, ziet de decoratie er uit als het magazijn van een tuincentrum en hangen er zoveel soorten behang dat de showroom van de Leen Bakker er niks bij is, maar er hangt godzijdank nog geen “Live, Laugh, Love” poster

aan de muur (nee, dat is geen suggestie).

Al met al is het als stelletje oude lullen makkelijk zaniken. Maar, zoals Barney Stinson zei: “New is Always Better!”

De Nieuwe Brainwave mag dan haar gebreken hebben (die bij de meeste frequente borrelaars wel bekend zullen zijn), maar de bar is haar charme nog niet verloren. De Brainwave is namelijk niet zomaar een bar. De Brainwave is niet zomaar een studieplek. De Brainwave is namelijk een plek in ons hart. En zolang we de Brainwave in ons hart bewaren, maakt het niet uit wat voor fietsenrek bovenop de bar geparkeerd wordt.





Horizontaal

1. Een van de bestemmingen van de via-reizen van 2018
2. Het ceremoniële hoofddekse van het huidige kandidaatbestuur
3. De enige commissie der via die met een onzijdig bepaald lidwoord benoemd wordt
4. Standaard puzzelwoord als de maker van de puzzel even geen goed woord weet (uitspraak van afkeur)
5. De liefkozende naam van de verenigingskamer
6. De tak van informatiewetenschappen die straks al jullie banen gaat stelen (afk.)
7. Tweetal, ook wel de sugar daddy van studenten

Verticaal

8. Het is groen en het skiet van een berg. Een brakke viaan na de ...
9. Maak het rijtje af: tulpenmanie, goudkoorts, dotcombubbel, ...
10. Originele naam van een president die ondanks zijn kleine handen in 2017 een hoop getweet heeft
11. Non-alcoholische educatieve activiteit vaak in het wild aangetroffen vlak voor een alcoholische non-educatieve activiteit
12. Een, twee, drie, vier, hoedje van ...

Werken voor de Nederlandse overheid: voor veel mensen klinkt het niet als de spannendste werkplek. Hoewel; spelen met de data van alle inwoners van Nederland klinkt niet verkeerd. Om erachter te komen wat precies de aantrekkingskracht is van werken voor Nederland ging ik in gesprek met Tomas Bijkerk, trainee bij de Data Science-afdeling van de Belastingdienst.

Tomas, jij bent onderdeel van het Rijks ICT Traineeship. Wat houdt dat precies in?

In 2016 is de eerste lichting van het Rijks ICT Traineeprogramma van start gegaan.

Het Rijks ICT traineeprogramma is ontstaan naar aanleiding van het rapport van de commissie Elias in 2013. Een aanbeveling uit dit rapport was om de ICT kennis binnen het Rijk te vergroten. Dit heeft zich onder andere geuit in het binnenhalen en intern opleiden van ICT'ers in de vorm van het ICT traineeship. Bij het Rijks ICT Traineeprogramma doe je in 2 jaar tijd 3 verschillende opdrachten van elk 8 maanden bij minimaal 2 verschillende organisaties.

Wat heb jij in jouw traineeship gedaan tot nu toe?

Je hebt dus drie periodes, waarbij je steeds 8 maanden je op een plek werkt. Na de selectieprocedure voor het traineeship heb je een eerste klikgesprek bij de organisatie waar je als eerst geplaatst

wordt om te zien of het klikt met die organisatie. Ik heb eerst gezeten bij het CIBG gezeten. Dat is een uitvoeringsorganisatie van het ministerie voor volksgezondheid en sport. Zij houden registers bij voor de zorg, maar ook lerarenregisters, donorregister en het BIG-register. Als trainee kwam ik daar binnen om mee te werken aan de reorganisatie van de IV-afdeling en om data analyse op te zetten. Het was oké, ik gooide mezelf gewoon in het diepe en had niet direct veel affiniteit met de zorg, maar het was wel leuk. Ik heb daar meer geleerd op menselijk vlak dan op IT-vlak.

Ik zit nu op mijn tweede werkplek en ik doe hier meer met code en uitvoering. De afdeling D&A van de belastingdienst deed eerst niet eens mee met het traineeship, maar ik heb ze gewoon aangeschreven en toen kon ik bij de afdeling terecht. De Belastingdienst zelf deed wel al mee, maar dat waren andere afdelingen. Eigenlijk heb ik dus een traineeplek afgesnoept

van die andere afdelingen, gelukkig waren ze flexibel genoeg dat dat kon en mocht. Het bevalt hier best heel goed.

Jij zit nu bij de Data Science tak van de Belastingdienst. Hoe ziet jouw gemiddelde dag eruit?

Toen ik hier binnenkwam was het idee dat ik 4 maanden datafundamenten ging doen en daarna een daarop volgend project in modelleren of Visual Analytics. Ik was aan de slag gegaan en toen werd er opnieuw geprioriteerd waardoor ik op een nieuw datafundamentenproject kwam, wat drie weken geleden is afgerond. Ik ben nu bezig met een vervolgproject op dit datafundament. Nu ben ik bezig met een project om voor MI (Management Informatie) grote tabellen om te zetten in geaggregeerde tabellen waar je makkelijk visualisaties op kunt maken zodat de management daar tactische en strategische informatie voor beleid op kunnen maken. Dat is mijn verhaallijn van de afgelopen 8 maanden hier.

Mijn gemiddelde dag? Ik begin altijd om 8 uur, want aan het einde van de middag ben ik niet meer zo heel productief. Eerst starten we altijd even op ("een beetje ouwehoeren"), dan werk ik mijn mail bij

en vervolgens ga ik verder met het project waar ik mee bezig ben. Op dit moment is dit het maken van de eerste geaggregeerde tabellen voor SAS VA – de Visual Analytics software van SAS waar wij de dashboards voor MI in maken.

Je hebt zelf Kunstmatige Intelligentie gestudeerd toch?

Een variatie: bèta-gamma met major KI. Twee jaar alle core vakken van KI en daarna de master Information Studies: Business Information Systems. Achteraf vond ik BIS een beetje eenvoudig, dus ik zou mensen eerder aanraden om de Data Science tak te gaan doen. Ik wilde niet alleen

maar programmeren, maar ook meer business en mens. Ik moet zeggen dat ik nu juist steeds meer terug ga naar coderen, daar ligt mijn interesse toch meer.

Ik heb zelf zoals veel studenten een heel onregelmatig ritme waarbij ik soms werk tot 2 uur 's nachts en soms heel vroeg in de ochtend begin. Hoe is het om die switch te maken van het studentenleven naar het grotemenzenleven?

Toen ik begon met werken moest ik wel echt even 2 maanden acclimatiseren en in een stramien komen, maar daarna word het je

nieuwe standaard. Je kunt niet zomaar zeggen 'ik skip heteerste uur' als je geen zin hebt. Ik ben nu 26 en als ik het had mogen overdoen had ik nog wel een jaar extra gestudeerd, denk ik. Het is helemaal geen ramp om wat langer te gaan studeren

Enig idee wat je hierna wil gaan doen?

Ik ben eigenlijk aan het kijken of ik hier kan blijven. Ik heb Defensie en een andere afdeling van de Belastingdienst aangeschreven, maar dat vond ik toch minder interessant dan wat ik hier doe. Ik heb het hier heel erg naar mijn zin.

Je bent officieel trainee. Heb je nu dan ook het idee dat je een andere dynamiek hebt met de mensen omdat je trainee bent of voel je je gelijk aan je collega's die dat niet zijn?

Bij mijn eerste plek was ik wel echt trainee. Ik had daar twee solo opdrachten en die deed ik en daar had ik hulp bij nodig, dus ik sprak wel mensen, maar ik voelde me als trainee toch een beetje afgesloten daar. Hier heb ik daar geen last van, hier ben ik onderdeel van het projectteam en doe ik precies hetzelfde als wat de rest van mijn team doet. Ik word ook beoordeeld

langs dezelfde meetlat. Ik werk ook alleen samen met mensen die hier 'echt werken'.

Twee jaar is best lang, zeker als je net begint. Gebeurt het vaak dat mensen na hun traineeship er weer vandoor gaan, of blijven de meesten hun hele leven voor de overheid werken?

We zijn begonnen met een groep van 41, en er zijn er nu 4 voortijdig zijn gestopt. Twee daarvan zijn binnen de overheid gebleven en twee zijn vertrokken. Het is niet natuurlijk niet fijn als je niet op je plek zit en als je wilt stoppen dan kan dat, maar dat is natuurlijk niet waarvoor je het traineeship begint. Als ik dat gevoel zou hebben, zou ik ook niet blijven. Er is natuurlijk wel een verwachting dat je je plek binnen de overheid zal vinden, maar het blijft een eigen keuze. Hoe ben je bij die keuze gekomen?

De overheid heeft toch een beetje een stoffig karakter, niet het meest sexy bedrijf om bij te gaan werken voor jonge mensen. Wat heeft jou ertoe gezet om toch hier te gaan werken?

Ik ben eigenlijk na mijn master begonnen als consultant bij een ander bedrijf omdat ik dacht dat dat bij me zou passen. Toen werd ik

daar de infra-IT ingeduwde en dat beviel me niet. Toen wist ik niet zo goed meer wat ik wel wilde doen. Het ICT traineeship was voor mij echt een uitkomst, omdat ik hier vrij ben om me te oriënteren, zonder te denken “ik word ambtenaar” of “ik wil voor de overheid werken”. Voor mij is het een mogelijkheid om uit te vogelen wat ik wil doen. Ik merk dat andere trainees dat ook doen. Iemand anders bijvoorbeeld is heel technisch geschoold en dat eerst ook op een heel informatica-specifieke plek gaan doen. Hij was nieuwsgierig naar beleid, dus die doet nu een beleidsfunctie bij het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap. Hij wil voor zijn volgende plek waarschijnlijk Cyber Security gaan doen, zo uiteenlopend kan het zijn.

Daarop aansluitend: overheidsinstanties en grote organisaties hebben over het algemeen best een rigide structuur, dat het moeilijk is om dingen voor elkaar te krijgen. Merk je dat hier?

Ik begrijp wat je bedoelt, maar dat speelt op iets hoger niveau. Ik sta daar zelf wat verder van weg. De Belastingdienst is zo'n klassieke rigide organisatie. Medewerkers hebben vaak het gevoel dat ze geen invloed kunnen uitoefenen op

beslissingen op hoger niveau. Ik heb daar zelf niet zoveel last van omdat ik gewoon lekker bezig ben met de projecten die wij uitvoeren.

Ik ben zelf langs geweest bij de Data Science afdeling en daar leerde ik dat je met de data van de belastingdienst heel veel limitaties hebt vanwege privacy en ethische kwesties. Merk jij zelf dat je gelimiteerd bent in wat je mag doen door dit soort restricties?

Dat heeft te maken met een stukje verantwoording. De belastingdienst moet zich kunnen verantwoorden voor alles dat zij doet en dan mag je dus niet discrimineren. Daarnaast heb je ook gewoon de wet waar je je aan moet houden. Daar zit iedereen aan gebonden en de belastingdienst gaat daar veel bewuster mee om dan 'gewone' bedrijven.

Ik zou het geen hinder willen noemen. Het is niet meer dan normaal dat je zorg draagt over de gegevens die je verwerkt. De Belastingdienst heeft ook niet het winstoogmerk dat commerciële bedrijven hebben, dus je hoeft niet over lijken te gaan om je doel te bereiken.

Ja, want het tegenovergestelde is juist eigenlijk je doel: de burger zo veel mogelijk dienen.

Merk je dat dat heel anders is dan bij een commercieel bedrijf?

Ja, ik merk het bewustzijn wel heel erg. We vragen bij alles of het wel bewust is. Het is als data scientist natuurlijk leuk om gewoon alles uit je data te trekken dat je kan, maar dat kan helaas niet altijd bij de overheid. Het kan wel, maar dan moet je iets anders uitkiezen dan persoonsgegevens.

In juni bijvoorbeeld kwam naar buiten dat gegevens waren verspreid tussen interne en externe medewerkers: datalekken. Toen ging de hele boel hier kort op lockdown, toen kon er niemand meer bij data. Er zijn nu verscherpte regels en beveiliging voor het delen van gegevens.

Op zo'n moment dat het misgaat, hoe is dan de sfeer?

Het was wel grappig want die uitkomsten kwamen op een donderdagavond laat. Vrijdag overdag heeft het management de hele dag zitten vergaderen en op vrijdag om half 7 's avonds was de toegang van alle accounts geblokkeerd. Ik kwam maandag op kantoor en probeerde in te loggen en toen hoorde ik wat zich allemaal had afgespeeld. Om 9 uur was de hele afdeling bij elkaar voor een spoedoverleg. Ik

werkte er nog geen twee maanden, dus ik was aandachtig toeschouwer.

Stel dat zou nu weer gebeuren, zou je dan in jouw positie kunnen ingrijpen in plaats van toeschouwen?

Geen enkele data scientist kan daar echt iets aan doen, daar is team beheer voor, maar uiteindelijk komt het neer op wat voor beleid er wordt gevoerd door het management. Je kunt met jouw projectgroep wel regels opstellen over wat er moet gebeuren in zo'n situatie. Tijdens deze lockdown zijn vier groepen bezig geweest met het opstellen van gedragsregels. Die regels zijn goedgekeurd door het management en daar moet de hele afdeling zich nu aan houden. Zo wordt alle database activiteit gemonitord nu (dat ging vorige keer niet goed genoeg). Als ik nu mijn eigen naam zou gaan opzoeken in een database dat ik binnen 48 uur een telefoontje krijg om medaard voor te verantwoorden.

Heb je een soort eed moeten afleggen daarvoor?

Ik heb een belofte moeten afleggen als ambtenaar om te verklaren dat ik alles wat ik doe "voor Nederland" doe en dat integer doe. Daarnaast word ik voor relevan-

te vergrijpen zwaarder gestraft dan de 'gewone' Nederlander omdat ik deze belofte heb gedaan. Dat is het enige stukje bangmakerij, een soort plechtigheid. Je doet het een keer als je binnen komt, maar verder ben je daar niet dagelijks mee bezig.

Wat was je meest memorabele moment in je carrière bij de Overheid?

Ik denk dat dat nog moet gaan komen. Er komt in november een werkbezoek aan een kazerne van defensie waar we een hele dag uitleg en demo's krijgen van cyber bij defensie, dat is wel heel gaaf. Het bizarste tot nu toe was wel tijdens de lockdown. Toen kwam iedereen rond half 10 naar kantoor om met z'n 150en te horen wat er gebeurd is om, daarna weer naar huis te moeten gaan. Niemand wist wat de volgende dag zou brengen, omdat er simpelweg nog moest worden vastgesteld hoe de afdeling verder zou moeten qua werknormen.

Wat zijn de grootste perks van hier werken?

Da's een makkelijke. Je hebt een fulltime contract van 36 uur per week. Je mag 40 uur per week werken en dit kun je in de administratie aangeven, en zo bouw je

elke twee weken een vakantiedag op. Zo heb je effectief twee keer zo veel vakantie als een 'normaal' werkend persoon.

Hoe flexibel zijn je werktijden? Kun je zomaar op vakantie gaan?

Het ligt eraan hoe lang je weg bent. Een lang weekend kun je best op korte termijn inplannen als je werkzaamheden niet heel kritiek zijn, maar je kunt niet zo maar 3 weken ineens weg gaan. Je mag wel je eigen uren indelen, ik werk bijvoorbeeld altijd vanaf 8 uur, zodat ik wat eerder naar huis kan.

Als je een ultiem advies voor de huidige viaan zou mogen formuleren, wat zou het dan zijn?

Waardeer je vrije tijd nog steeds. En als je begint, duik dan niet in de onderdanige positie waarbij je ja knikt tegen alles dat je wordt toegeschoven. Kom op voor jezelf en doe de dingen die jij interessant vindt om te doen. Durf brutaal te zijn, helemaal als viaan. Met een ICT-achtergrond heb je een hele grote stok om mee te slaan.





Ook in deze Cavia interviewen wij weer een actief lid van via, om zo deze persoon wat bekender te maken bij de rest van de leden. Deze editie is het uitgelichte via-lid Loes Gennissen, een eerstejaars lid.

Hoi Loes, welkom bij dit interview! Laten we meteen maar met de deur in huis vallen: wie ben je eigenlijk?

Ik ben Loes Gennissen, eerstejaars KI-student en ik woon sinds twee maanden in Amsterdam. Origineel kom ik uit Nieuw-Lekkerland.

Nieuw-Lekkerland? Bestaat dat?

Ja, dat bestaat echt. Ik hoor er genoeg grappen over: "Lui Lekkerland", "bestaat dat?" of "is iedereen daar lekker" heb ik meerdere keren gehoord. Het ligt in Brabant.

Hoe ben je bij via terecht gekomen?

Vanaf de eerstejaarsbarbecue. Er was toen gratis bier en dat was erg gezellig, en op die manier leer je snel nieuwe mensen kennen. Ook had ik op EJW twee leuke, actieve begeleiders die ook meegeholpen hebben met mij actief krijgen.

Wat doe je zoal bij via?

Ik zit in de reiscommissie en de Keldercommissie en ik ben regelmatig op borrels te vinden. Verder sta ik op de vrijwillige kooklijst en wil ik, zodra ik wat vakken heb afgerond bij meer commissies gaan.

Welke commissies wil je nog bij?



De weekendcommissie, feestcommissie en kookcommissie lijken me erg leuk.

Je zit in de reiscommissie, hoe gaat de organisatie van de reizen?

Gaat goed! Er is al veel geregeld en we doen dit jaar voor het eerst twee reizen in plaats van een reis. Ik weet niet precies hoe het vorige jaren ging, maar voor mijn gevoel zijn we dit jaar goed bezig met een leuke groep.

Wat vind je zo leuk aan via?

Ik vind het heel leuk dat iedereen zo lekker zichzelf is. Je hebt een mix van mensen die diep van binnen nerds zijn, maar tegelijkertijd wel gezellig zijn en van een goed feestje houden.

Wat doe je zoal in je vrije tijd?

Ik ga uit, speel muziek en houd van dagen waarop je helemaal niks doet en gewoon lekker kan chillen.

Welke instrumenten bespeel je, en doe je dit al lang?

Ik speel piano en gitaar, gitaar speel ik al sinds ik 7 ben en piano sinds m'n 12e. Ik speel vooral voor de lol, en niet echt op een hoog niveau.

Dus we zien je terug op het volgende Open Podium?

Oeh, daar moet ik even over nadenken hoor!

Wat is je favoriete boek/game/film?

Mijn favoriete boek is De Ontdekking van de Hemel van Mulisch, omdat je daar veel verbanden in kan ontdekken en het boek eigenlijk een grote puzzel is. Ik game niet veel, maar als ik dan toch een game uit moet kiezen ga ik voor Black Ops 2. En mijn favoriete film

is Forrest Gump, die film vind ik al fantastisch sinds ik klein was.

Als je een dier zou kunnen worden, welke zou het dan zijn en waarom?

Oef, moeilijke vraag. Hier heb ik eigenlijk nog nooit echt over nagedacht. Als ik dan toch moet kiezen ga ik voor een Capibara, het grootste knaagdier.

Want jij ziet jezelf als een groot knaagdier?

Nee, zeker niet. Maar de Capibara is wel de master van de knaagdieren, en daar kan ik me mee identificeren.

Wil je nog iemand de groetjes doen?

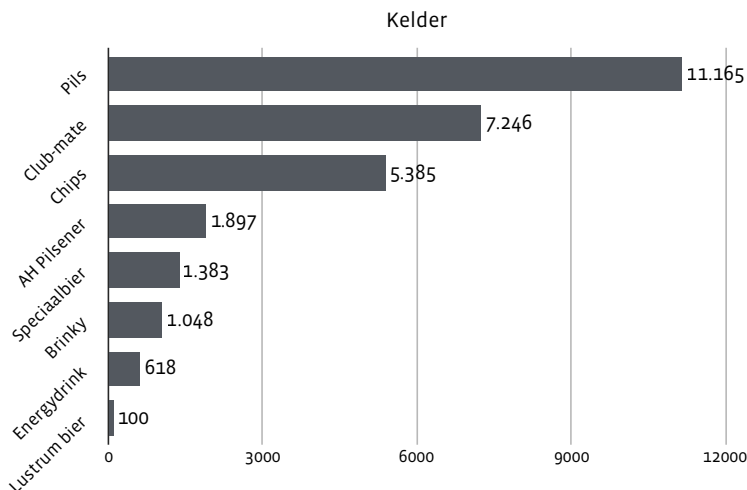
Ik doe de groetjes aan het bestuur, bedankt voor jullie inzet! En daarnaast wens ik het nieuwe bestuur veel succes.

Wil je nog iets meegeven aan onze lezers?

Let vooral goed op je lever.



Er is dit jaar weer lekker veel gezopen en gesnackt in de kelder en aan de bar, maar hoeveel eigenlijk? Hoeveel liter pils is er dit jaar bij de borrels doorheen gegaan?

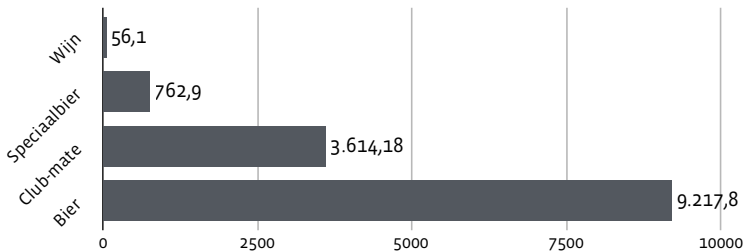
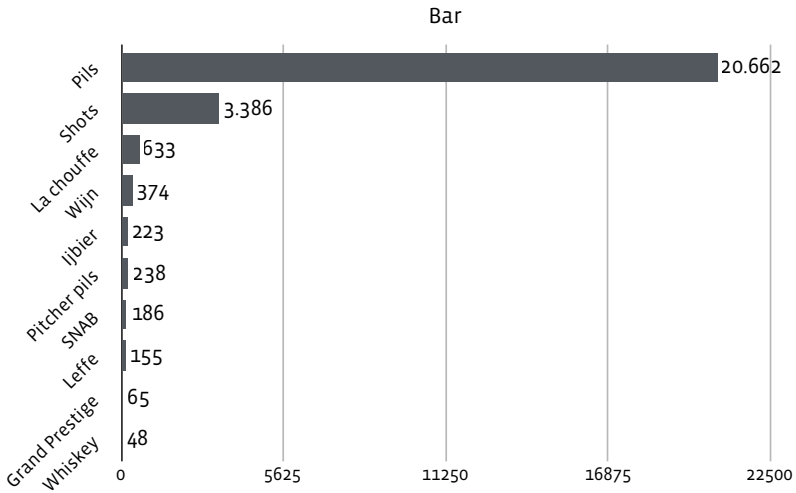


De koning van de kelder is natuurlijk pils. Dit jaar zijn er weer meer dan 11.000 goudgele rakkers naar binnen gewerkt. Wat je misschien niet wist is dat als we gaan kijken naar het aantal liters, pils niet meer op nummer 1 staat. Er is dit jaar zo'n honderd liter meer club-mate gedronken in de kelder! Nemen we het bier dat gedronken is op de borrels er bij, is bier natuurlijk de grote winnaar met 9200 liter. Dat is elke doordeweekse dag van het jaar gemiddeld 35 liter.

We kunnen daarnaast ook nog een

mooie piek zien bij de AH Pilsener. Ook al is de AH Pilsener vroeg in het jaar verdwenen, is de 2000 flesjes niet erg ver weg. Ook gaan er flink wat zakjes chips door heen, ongeveer 120 kg. Dat zijn omgerekend zo'n twee zakken chips per dag.

Bij de bar is er dit jaar ook weer veel pils doorheen gegaan: dit jaar zo'n 5000 liter. Ook opvallend, slechts 1 op de 12 verkochte biertjes was een speciaalbier. Wel is er twee keer zo veel speciaalbier gedronken op de borrels als in de kelder.



WIST JE DAT?

De samples van "Man's not hot" (Big Shaq) gebaseerd is op de veel minder bekende "Lurk" van 86 en "Let's Lurk" van 67 ft. Giggs, uitgekomen in 2016. Giggs en Big Shaq kennen elkaar persoonlijk.



2018 is pas net begonnen, en nu al worden we helemaal gek van mensen die niet met de tijd meegaan! Daarom presenteer ik hier een kleine opsomming van elementen uit 2017 die nu echt passé zijn. Echt.

Fidget spinners

“To fidget” betekent “wriemelen” of “heendraaien”. “Spinner” betekent “draaier”. De tijd van de Heendraai-draaier is geweest. Ga lekker ergens anders om heendraaien, daar wordt iedereen een stuk gelukkiger van!

Donald Trump

Eigenlijk is Trump al beetje 2011. Toen kwam het nummer “Donald Trump” van Mac Miller uit. Hoewel sommige nummers, zoals deze, tijdloos zijn, is de tijd dat het grappig was om Trump grappig te vinden écht voorbij. 2018 wordt het jaar dat we alleen nog maar onrustig op zoek gaan naar een vervanger voor de Fidget Spinner om onze nervositeit, opgeroepen door de belachelijke beslissingen die Donald het komende jaar gaat maken, weg te werken.

Diversiteit

Ik weet niet zo goed waarom, maar het is nu al te zien bij het bestuur van via. Van 66% vrouw gaan we nu naar 33% binnen het bestuur. Eigenlijk wel jammer, dat teruggaan in de tijd.

Goede voornemens

Laten we eerlijk zijn. Aan het eind van 2017 hebben velen van jullie goede voornemens gemaakt, en uitgesproken. Sommige van jullie vonden het zelfs nodig die voornemens op Facebook te plaatsen. “New Year, New Me!” Eigenlijk weten jullie ook wel dat vanaf het moment dat 2018 begon, al die voornemens niet worden waargemaakt. Ergo, de voornemens: Zó 2017...

Dames en Heren

Beste Reizigers.

Despacito

Deeespaaaacito
Dit nummer is nu echt finito.

Bitcoin

Als ik drie maanden geleden in Bitcoin had geïnvesteerd, had ik nu niet dit matige artikel geschreven.

PS: Eigenlijk is investeren in cryptocurrency niets anders dan een relatief moderne gokverslaving.

EEN KONING DIE OVERDAG VRIJ HEEFT

Fanfictie over meedoen met wie is de mol.

Je wordt wakker, het is heet, je zweet en het is klam. Welke dag is het? Je bent waarschijnlijk ontvoerd, maar het is veilig want het is een TV programma. Toch voelt het gek. Je hebt het volledige boek "Tips als je de mol bent, of juist niet bent" twee maal doorgelezen. "Let op kleine foutjes met grote gevolgen", "Willem Wever was niet de mol, spelers doen af en toe gewoon gek", "Om de mol te lokken moet je af en toe geld uitgeven, kijken wie die plannen oké vindt" enzovoorts, de tips razen door je hoofd.

Je kijkt om je heen. "Dit is een tent vriend" - zeggen je gedachtes. Je loopt naar buiten en roept: "Weet jij waar we zijn Lex?". Er is een tussen scene, waarin Lex Gaarhuis zich voorstelt "Hoi, ik ben een radio persoon, je kent mij wel van het radioprogramma 'Goeiemorgen Lex' en soms ben ik op SLAMFM". De camera is weer terug binnen de tent. Lex antwoord: "België? De Ardennen misschien?". We kijken uit over een klein bos met lichte heuvels, een gematigde wildernis.

De stem van Art brengt ook de anderen buiten hun tenten. "Goedemorgen deelnemers hier bij de Kaatsheuvel. Ik ben Art...". Hij vertelt in een razend

tempo wat de eerste opdracht inhoudt. Je hoort dingen over indianen, een sleepwet referendum, drugshonden, bananen en jokers of geld verzamelen. Het wordt wazig, je ogen glazig, het lijkt alsof je droomt. Na een paar uur ben je weer terug op de wereld, je knippert, mensen juichen "€500, €500!, Vijf-honddeerdeeee!". Je merkt ook iets: "Dat moet wel een joker in je broekzak zijn, man man wat ben ik toch verdomme goed in dit spel" - hoor je je gedachten flirten. Daarna ga je met de andere deelnemers kletsen bij een kampvuur en elkaar leren kennen enzo. Hier wordt je alleen niet heel veel wijzer van, uiteindelijk weet je in elk geval de namen van twee andere deelnemers. Lex.. en nog eentje, oh oké dan.

Bij de eerste vragenlijst zet je meteen je joker in. Verder spreidt je je antwoorden. "Mijn god je hebt echt geen idee hè" - denk je nog. Als iedereen zijn vragen heeft ingevuld is in de kamer de spanning te snijden. Één voor één vallen er groene schermen, zo ook voor jou. Een opluchting overkomt je (gefaked). Het rode scherm is voor Kim Hoorweg, die 'Het leuk vond mee te doen' en 'Het jammer vindt dat ze nu al naar huis moet, maar het zij zo'.



De volgende dag kom je met de acht andere spelers bij een verlaten fabriek. Er wordt wat gelachen en flauwe grapjes worden in beeld gebracht. Een enkele grap moet opnieuw worden verteld, want de cameraman was niet aan het opletten. Art legt het spel uit: "Communicatie is van belang in dit spel. Hier voor mij zien jullie negen hokjes, iedereen kan dus afzonderlijk plaatsnemen. Vervolgens spelen jullie dit spel in teams van drie. Jullie mogen dus zelf kiezen met wie je samen speelt." Art begint te lachen - "Ik maak een grapje. Succes!"

Je besluit in het gele hokje (nummer

4) te gaan zitten en wacht af. In de kamer liggen allemaal landkaarten, een walkie-talkie en een enveloppe. Op de brief staat "Beste deelnemer, jij bent vandaag de kaartlezer. Jij kunt zien waar de biljetten van €100 en €1000 te vinden zijn. Sommige routes leveren meer op, maar pas op. Als de acculeeg is, dan is het spel over en dien je bij het eindpunt te zijn". Je bent in de war, nergens wordt gezegd wat dan het eindpunt zou moeten zijn. Terwijl je de landkaarten bestudeert gaat de walkie-talkie over. (natuurlijk gaat communicatie niet zo vlot, je moet bedenken dat elke keer dat die talkie overgaat je de kaart moet neerleggen, de walkie moet oppakken en vervol-

WIST JE DAT?

Wie is de Mol is een kopie van de Belgische reality-serie "De Mol"? De Belgische variant is gestopt in 2003, maar is sinds 2016 weer terug vanwege het Nederlandse succes. "De Mol" werd toen, net zoals de Nederlandse variant gespeeld met een onbekende(!) groep kandidaten. Het format is overgenomen door zo'n 30 andere landen, waaronder de Verenigde Staten. "The mole" telt vijf seizoenen. Alhoewel de Belgische variant nog steeds gespeeld wordt met onbekende Vlaamse kandidaten, wordt er in Nederland sinds 2003 gespeeld met bekende Nederlanders.



gens 2x "Hallo? Hallo? over." roept)

"Hallo hoor je mij? Angelique Houtveen radio-diskjockey bij 3FM hier" Je antwoordt dat je allemaal landkaarten hebt en geen idee waar het eindpunt of beginpunt is. "Oké, ik kan in deze kamer bij twee walkie talkies maar moet dan wel even naar de andere kant van de kamer. Oja we spelen samen met Jeroen Snel. Hij heeft een smartphone en het bericht 'Vindt het station'? Ikzelf heb een beeldscherm, het lijkt alsof iemand een camera op een speelgoedauto heeft gemonteerd. heb jij daar iets aan?" Je peinst, je kijkt naar de kaarten. Op sommige is wel iets te zien wat lijkt op een tankstation, maar er zijn ook plaatjes van een treinstation. Voor de zekerheid maar even vragen welk station ze bedoelt. "Ik zie inderdaad een TANKstation, ik denk dat ik jullie erheen moet leiden. Ik denk dat die smartphone de besturing van een auto is? Kan je beschrijven wat je nu ziet?" Hier wordt het lastig, ze ziet van alles (bomen, een vuurtoren en een teddybeer), met wat moeite lukt het om te deduceren dat het gaat om twee specifieke kaarten. Nu is er meer informatie nodig, dus kunnen we vooruit?

Het blijft lang stil, vooruit gaan blijkt lastig als de controls niet duidelijk zijn en de feedback via talkie-walkie moet. Laten we zeggen dat met heel

veel moeite duidelijk wordt welke kaart precies nodig is, maar voor je jezelf schouderklopjes kan geven gaat de walkie weer over. "Angelique hier... eh ja de accu is nu bijna op, zijn we er bijna?" Je zucht, oh god en dergelijke, we hebben pas een biljet of vier. "We zien nu dus een twee splitsing, welke is de kortste route?". Je antwoordt dat linksaf het snelst is naar het tankstation. Het is weer even stil, ijsig stil. "Zei je tankstation? Zei ik net niet saloon? Oh dit mag ik niet op TV zeggen maar dit is niet leuk". Tranen stromen, maar er is nog hoop. Als je gewoon een kaart kan vinden met een saloon en als het even meezit is die ook nog eens in de buurt. Helaas, de accu raakt op en het spel is over zonder geld voor de pot te kunnen verdienen. "Ach, ik snap het..." zucht Jeroen na afloop "Bier kan je natuurlijk ook tanken".

Nu je geen joker hebt en geen enkel idee, spreidt je weer je kansen. Op hoop van zegen dan maar. De desillusie is waar op het moment dat je ook jezelf hoort zeggen "Het was me een waar genoegen, ik heb genoten, 'ik vond het leuk'".

**RAM**

Deze maand zal iemand je bedriegen. Ze noemen hem/haar de wolfs in schaapskleren. Let goed op wat jou toegereikt wordt. Misschien is dat hele lekkere pilsje wat jij van een vriend krijgt, *wel alcoholvrij!!!*

**STIER**

Jij bent een levende god! Geen matador kan jou verslaan. Je kan alle red bull drinken die je wilt, maar je hebt al vleugels. Jij stijgt deze maand naar nieuwe hoogtes..

**TWEELINGEN**

Voor de tweelingen voorspellen de sterren liefde. Een tweeling is nooit echt alleen maar ga opzoek naar je wederhelft. Wie weet gebruikt die andere tweeling ook slechte horoscopen uit een verenigingsblad om keuzes te maken in het leven. Dan kunnen jullie gezellig samen je leven overdenken.

**KREEFT**

Ze zeggen wel eens dat kreeften het eeuwige leven hebben. De sterren zeggen dat jij deze maand zal leven alsof jij ook eeuwig leeft. Tenminste zo voelt het 's avonds. Want in de ochtend ben je net zo rood en voel je je ook als een gekookte kreeft.

**LEEUW**

De leeuw gaat weer een interessante maand te gemoet. Je zal op een twee splitsing in je leven komende deze maand. Word jij de leider van de groep of verraad jij je vrienden? "Long live the king"

**MAAGD**

Je gaat deze maand weer foute leven keuzes maken en niet de liefde van je leven tegenkomen. Om de wijze mannen van new kids te quoten "Ha maagd". Wie weet wordt je op je 40ste wel een tovenaars, Gandalf was best tof in Lord of The Rings.



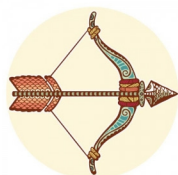
WEEGSCHAAL

Alles wat jouw in 2017 niet is gelukt zal in 2018 ook weer op je pad komen. Helaas zullen ze opnieuw niet lukken, wie weet wordt 2019 wel jouw jaar. Maar zie het zo blijft je leven wel mooi in balans.



SCHORPIOEN

Deze maand is er een kans van 99,99% dat je nog minstens een minuut blijft leven. Tenzij je op een schorpioen gaat staan. Die krengen zijn giftig. #Stingy Boi.



BOOGSCHUTTER

De sterren staan bij de boogschutter bijna altijd hetzelfde. Het gaat om de jacht. Elke boogschutter gaat ook deze maand weer opzoek naar de liefde, lekker harten jagen. Wie weet misschien gaat het je beter af dan bij het kaartspel..



STEENBOK

Als steenbok moet je alles letterlijk nemen deze maand. Die steen waar je normaal metaforisch over kan struikelen, ligt er deze maand echt. Let dus goed op waar je loopt en maak er bokken sprongetjes overheen



WATERMAN

Deze maand moet je een beetje op jezelf letten. Je lever is in dezelfde staat als die van Bonnie Sint Clair. Het is niet erg om een keer nee te zeggen. Iedereen moet een keer volwassen worden, dit doe je niet door minder te drinken maar door verstandiger te drinken. Kortom drink eens wat meer water man.

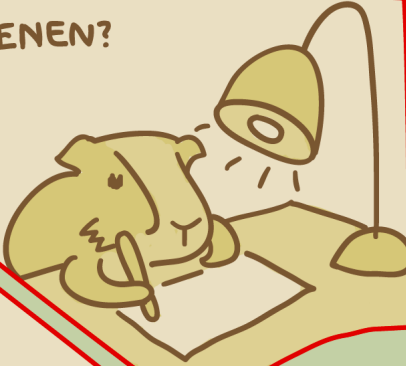


VISSEN

De komende maand zullen er kansen komen waarbij jij je als een vis in het water voelt. Grijp deze kansen met beide handen aan en zwem lekker met de stroom mee. Andere vissen zullen dit ook doen.

HEE JIJ DAAR! JA JIJ!

TEKENEN?



SCHRIJVEN?



MEEDENKEN?



KAN JIJ...



FOTOGRAFEREN?



OF IETS ANDERS?



INTERVIEWEN?

WACHT DAN NIET LANGER EN KOM BIJ DE CAVIACOMMISSIE!

mail naar cavia@svia.nl