

41 と呼んで^{くうそう}空想し¹ても、それは^{げんじつ}現実²にはならない。自分が
 42 本当^{ほんとう}に欲しい物なら、それを遠くから見ているだけではな
 43 くて、体が^{かって}勝手³にそちらの方に動いていくはずだ。
 44 (6)だから、もしあなたが何か「なりたいもの」を持って
 45 いるなら、夢見ている⁴のじゃなくて、それに向かっ
 46 て動⁵しなければならない。なりたくても行動するのが大変
 47 なら、それは、^{ほんとう}本当はあなたに合っている仕事ではないか
 48 もしれない。

I Open vragen (80 punten)

Beantwoord onderstaande vragen in het Nederlands in hele zinnen.

1. In de eerste zin van de tekst geeft de auteur meteen aan dat ze als kind al van manga hield. Welke twee bezigheden ondernam ze naar aanleiding hiervan?
2. In vertaalzin (3) noemt de auteur een aantal beroepen. Wat is volgens haar de gemeenschappelijke factor van deze beroepen, en wat trok haar juist tot deze beroepen aan?
3. Op r. 31 schrijft de auteur “漫画だけは違った”. Op welke manier uitte haar liefde voor manga zich?
4. Hoe moet je volgens de auteur **niet** omgaan met je wensen en dromen, **EN** hoe kom je erachter of een bepaald beroep bij je past?

II Japans > Nederlands (120 punten)

Vertaal de zinnen met stippellijn in de Japanse tekst in correct Nederlands.

Zie volgende bladzijde voor opdracht III.

¹‘fantasie’

²‘werkelijkheid’

³‘vanzelf, op eigen houtje’

⁴‘ゆめみる’ ‘ergens van dromen, verlangen’

⁵‘handeling, actie’