

37 「そば、一杯^{いっぱい}」
 38 「はい」
 39 「寒いね^{さむ}」
 40 「え？昨日は寒^{さむ}かったけど、今日は暖^{あたた}かいですよ」
 41 「そばはまだか？早くしてくれ」
 42 「お待たせしました」
 43 「やっと来たな。この熱^{あつ}いそばがおいしいんだ。...あれ、
 44 全然^{ぜんぜん}熱^{あつ}くない。おいしくない」
 45 「え、何ですか」
 46 「いや、何でもない。十六文^{もん}だな。手を出してくれ」
 47 「はい」
 48 「一、二、三、四、五、六、七、八、今何時だ？」
 49 「四時です」
 50 「五、六、七、八...」
 51 与^よ太^た郎^{ろう}は四^{もん}文^{もん}多^はく払^{はら}った。

Vragen

1. Verklaar de titel “時そば”.
2. Noem drie verschillen tussen de ervaring van de man en de ervaring van Yotarō.
3. Waarom zegt Yotarō dat het koud is?
4. In de eerste tekst wordt uitgelegd wat een *rakugo*-verteller doet en gebruikt tijdens een optreden. Hoe zou een *rakugo*-verteller de tweede tekst denk je opvoeren?