

## Vragen

1. Hebben de passiva op r. 4 dezelfde of verschillende functies?  
Hoe zit het met het passivum op r. 13?
2. Waarom wordt op r. 5 de constructie ようになる gebruikt? En hoe zit het met dezelfde constructie op rr. 13-14?

なかがわひろ こ

### 中川弘子の話

- 1 孫<sup>まご</sup>が最近、コンピューターを買ってくれて、時々<sup>ときどき</sup>使い方  
2 を教えに来てくれます。初<sup>はじ</sup>めのころは「クリックして」と  
3 言われても、何のことか<sup>1</sup>ぜんぜん分からなかったんです  
4 よ。だから、「日本語で話して」と言ったら、「クリックも  
5 日本語よ」と笑<sup>わら</sup>われてしまいました。  
6 先週は、その孫<sup>まご</sup>に電話で「Eメールで写真を送った」と言  
7 われたんですよ。コンピューターに写真が出てきて、びっ  
8 くりです。いつ撮<sup>と</sup>られたか分からないんですけど、私<sup>わたし</sup>の  
9 顔でした。  
10 いつかはホームページが作れるようになりたいですけ  
11 どねえ。近所<sup>きんじょ</sup>のおじいさんに「コンピューターを教えて」  
12 と頼<sup>たの</sup>まれるんですが、教えられませんよ。もう百歳なんで  
13 すから。

## Vragen

1. Wie lacht er op r. 5 en waarom?
2. Wat doet de oude man uit de buurt (r. 11) en hoe reageert Nakagawa daarop?

---

<sup>1</sup>‘waar het over ging’