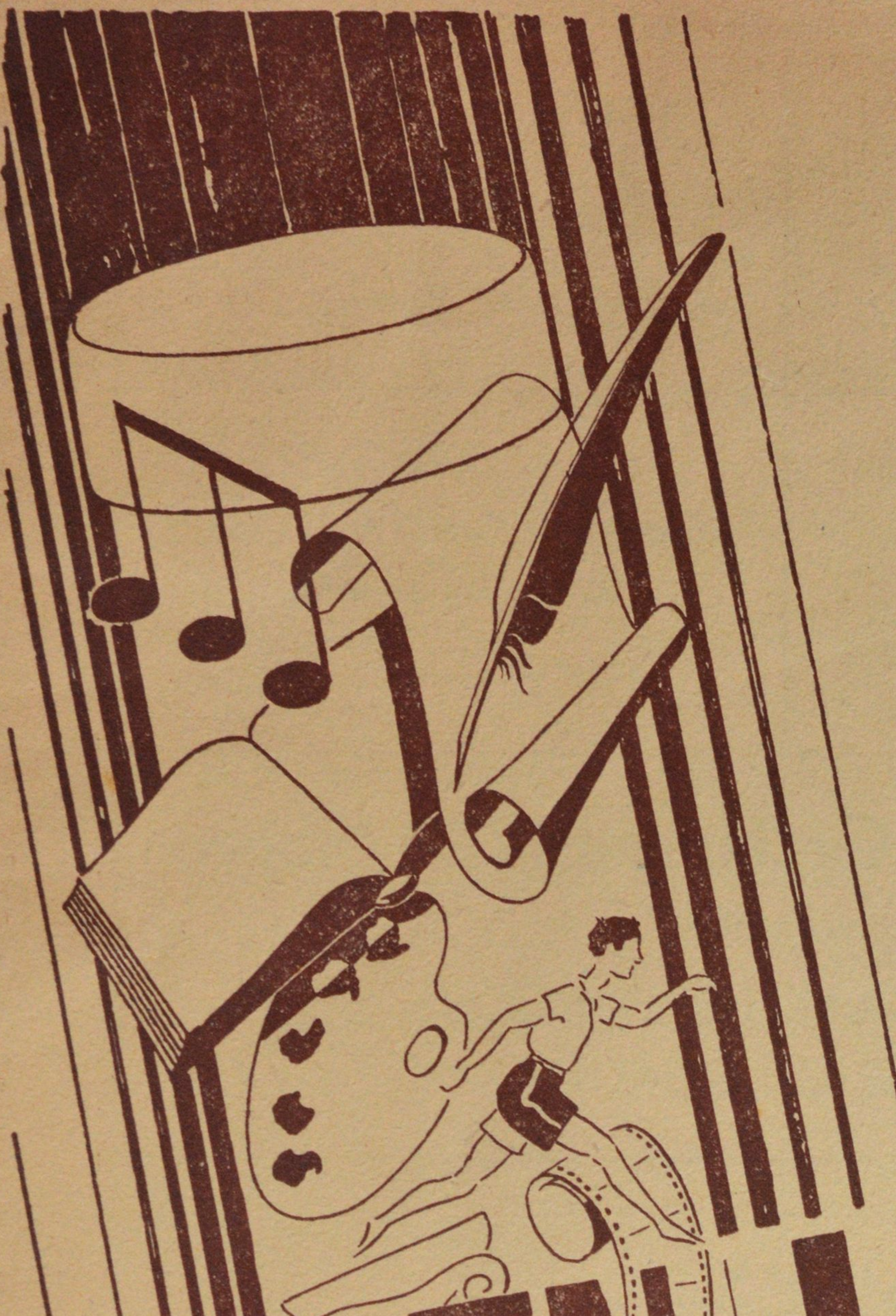


8 P. 2/100 H. 2 of 2



EIGEN KOKER

SCHOOLBLAD VAN HET ST WERENFRIDUSLYCEUM

P. BOTMAN

HOORN - WORMERVEER

DEEN

Zelfbedieningszaak

Koepoortsweg, Hoorn

B. Schouten - Roelofszen

**Speciaalzaak
Dameshoeden**

Grote Noord 80 - Hoorn
Telefoon 4851

TRICOTAGES

Kousen - Sokken - Anklets
Steeds het nieuwste

J. HEIDEMAN - Hoorn

Jan W. Lippits - Gr. Noord 122 - Hoorn

Telefoon 4837

SPECIAALZAAK HERENMODES
„HOUSE OF QUALITY”

LANGEDIJK's
SLAGERIJ

Steeds het beste

Voor de laagste prijs!

EIGEN KOKER

Zevende jaargang

=vijfde aflevering=

M A A R T 1955

in dit blad:

Waarom altijd kritiek.....bladz. 1

De heerlijkheid Sint
Werenfridus Lyceum.....Bladz. 2

Muziek.....Bladz. 3

Croton en Rozenknopje.....Bladz. 6

Sint Augustinus
Herdenking.....Bladz. 7

Technische Hoek.....Bladz. 9

W A A R O M

A L T I J D

K R I T I E K????

door: A. Gitzels

Vrienden, het wordt tijd, dat wij het ongegronde vooroordeel, t.o.v. onze krant eens afleggen en dat wij niet altijd gereed staan met onze afbrekende kritiek.

De gedachte van deze zin overwegend zou schrij-

ver van dit stuk zich eigenlijk persoonlijk willen richten tot zijn klasgenoot C. Entius en tot de mensen, die zich plegen te scharen achter iemand, die schijnbaar een betere schoolgemeenschap heeft gekend, waardoor de persoon in kwestie vergelijkingen gaat trekken, die zeker niet opgaan.

Ik ben namelijk de mening toegedaan dat in een internaat de sterke onderlinge band, die vanzelfsprekend strakker wordt in een gemeenschap van mensen, die elkaar nodig hebben, er zeer veel toedraagt om zich geestelijk meer te ontplooien. Gij kunt daarom geen vergelijkingen maken met een dergelijke gemeenschap, waar gij naar ik meen, verscheidene jaren vertoeft hebt. Ik meen daarom dan ook dat deze scherpe kritiek hieruit voortkomt dat gij het niet kunt verkroppen dat het culturele peil zoveel lager staat dan bij Uw vroegere schoolgemeenschap.

Met al het voorafgaande zou ik dan willen suggeren, dat mijn klasgenoot zich een te hoog ideaal wil stellen van onze krant,

die hij tot nu toe beschouwt als een stel met nonsens en kletsboek bedrukte ullevellen. Idealen zijn goed en zijn er om nagestreefd te worden, maar probeer deze idealen niet à tort et à travers door te zetten door artikels te schrijven die de "massa" moeten overdonderen.

Is dit soms de manier om een schoolblad tot bloei te brengen? En bovendien, is dit de manier om de jongeren wat meer besef voor de schoolkrant bij te brengen door hen in te prenten dat het toch een snertblad is?

Is het soms belangrijk dat we een krant krijgen van 20 à 30 velletjes? de quantiteit zou dan zeker heel wat afbreuk doen aan de kwaliteit! Misschien mag ik hierbij in alle bescheidenheid het blad van Alkmaar tot voorbeeld stellen.

Als mijn klasgenoot met de kritiek bedoeld heeft om eens af te wachten hoe fel er gereageerd wordt dan is hij bij mij althans hierin geslaagd.

Bij J.P.v.d.Knaap kan ik dit jammer genoeg niet bemerken. Zijn stuk had gevoegelijk weggelaten kunnen worden. Moest dit de kritiek voorstellen op het stuk van C. Entius?

Het was eerder op enkele futiliteiten na, een vorm van extra aandikken.

Vrienden, vergeef mij deze felheid van schrijven. Maar het was nodig om eindelijk eens op te houden met die afbrekende kritiek, die ons schoolblad zeker nooit zal floreren.

J. SLOK geeft:

Geographische Beschouwingen over de heerlijkheid

Sint Werenfridus Lyceum.

Ligging. Zeer gunstig, omringd door weiland en openbare gebouwen.

Bouw. Kleine groene huisjes, ook wel "Boetjes" genoemd met automatische gaskachels. Middelpunt Regeringsgebouw (Leraarskamer), In het uiterste Zuid-Oosten afdeling IV Gymn. ook wel circus genoemd.

Klimaat. Uitstekend. Voor studenten niet te warm noch te koud, gekenmerkt door tijdelijke windstilten hoewel storm en onweer niet tot de zeldzaamheden behoren.

Bevolkingsdichtheid. Het aantal personen wordt geschat op 250 waartoe de grootste meerderheid van de plattelanders en buitenlui behoort, en de kleinste minderheid tot de burgers uit de stad Hoorn.

Samenstelling.

Geen eenheid van sexe. Naast vertegenwoordigers van het mannelijk geslacht zijn er ook van de vrouwelijke sexe...

Gemengde bevolking dus, Het voornaamste rastype is het Westfriese. Kenmerken zijn: blond haar, blauwe ogen, harde kop, zeer vrolijk en zeer eigenwijs; schedelindex 0,465.

Dan heeft verder nog het gewone Hoornsche type. Heel bekend men neme b.v. Jan Pietersz Coen.

Zeden en Gewoonten.

Geen eenheid van taal. Naast Ursemse, Kwadijkse, blokkerse, Lutjebroekse, Medemblikse, Hoogkarspelse, en Bovenkarspelse dialecten, die onderling weinig voor elkaar onderdoen in klankenrijkdom, treffen we er ook het Hoornsche dialect aan dat zo plat is als een dubbeltje. 't Algemeen beschaafd is alleen de voertaal van de Regering (Leraren) terwijl de Algebra de diplomatieke taal is.

De zeden en gewoonten duiden verder aan dat het gebied lange tijd door de Germanen is overheerst.

Volksontwikkeling.

Is zo ver gevorderd dat het analfabetisme is uitgeroeid, hoewel het geschreven woord bij sommigen nog duidelijk op een primitieve oorsprong wijst. Verdere ontwikkeling valt niet te bespeuren, dat komt na 5 of 6 jaar ineens.

Middelen van Bestaan.

De voornaamste bron van inkomsten zijn de leerlingen zelf. Om de algemene welstand te verhogen heeft men Verenigingen in het leven geroepen zoals de Lyceïstenvereniging b.v.

Het doel is door algemene heffing van contributie voor de lagere klassen de welstand te vergroten, terwijl de hogere klassen naast hun contributie ook nog de voordelen van de Lyceïstenvereniging mogen genieten.

Bestuur:

Het algemene oppperbestuur berust bij de premier (ook wel rector genoemd. Vice-première is de correctrix)

Verder bestaat de regering uit ministers en ministerinnen.

Met het volk wordt totaal geen rekening gehouden en heeft daarom ook niets te vertellen, al wordt er door hen veel gezegd.

En kan men dus ook niet zeggen het is een democratisch bestuur maar een oligardisch Bestuur. Vandaar dat het Werenfridus Volk in haar wapen deze spreuk heeft: "Het is olie op de golven".

Verder heeft men nog een aantal commissies.

Commissie van toezicht berust bij de conciërge, commissie tot bevordering van vrije weekenden bij de leerlingen zelf.

(Volgende keer Juridische beschouwingen)

DE REDACTIE

BRENGT DANK.

aan de Heer Plasman, voor wie geen moeite te veel is geweest, om ons een aantrekkelijke omslag te bezorgen. Onze welgemeende dank.

Tevens bedanken wij degene, die zich de moeite genomen hebben een omslag te ontwerpen.

Redactie.

V O O R

M U Z I E K L I E F H E B B E R S.



Geachte Lezers,

Een inleidend woord.

Het ligt in mijn bedoeling, regelmatig een stukje in onze krant te plaatsen over muziek. Het is n.l. zo, dat op onze school heel weinig (beter: te weinig.) aan cultuur gedaan wordt, en dit is heel jammer. Het is ook zeer noodzakelijk voor een school als de onze om ons op dat terrein wat verder te begeven. Ik bedoel hier in het geheel niet de muziek in het bijzonder, maar het culturele leven in het algemeen, muziek is slechts een onderdeel van de cultuur, maar wanneer wij de er de onderdelen niet van beschouwen, kunnen wij de cultuur als geheel niet bestuderen. Het onderdeel "Muziek" wil ik dus hier behandelen. In het begin zullen we ons bezig houden met het begrip "Muziek" Verder wil ik de muziek zo beknopt en duidelijk mogelijk behandelen. Ik hoop hiermee te bereiken dat iedereen een klein idee krijgt wat muziek eigenlijk is, wat het zoal inhoudt en hoe de ontwikkeling ervan in de loop der tijden zich heeft voortgezet van de Oudheid tot heden. N.B. Kritiek op mijn stukken wordt gaarne ingewacht!

M U Z I E K.

Om ons met de muziek bezig te houden, moeten we ons natuurlijk eerst afvragen: "Wat is Muziek"?

Welnu eerst laat ik enige citaten over de muziek zien, door meerdere muzikkkennis of musici gegeven.

De muziek spreekt bovenal de taal der vertroosting. (Jonathan)

De muziek is de wellust der verbeelding (Delacroix)

De muziek is de medicijn van de geest (Zogan)

De muziek is de moedertaal van het hart (Hohenanser)
 De muziek is de hogere openbaring dan alle wijsheid en
 filosofie (Beethoven)
 Waar de spraak ophoudt, begint de muziek. (Hoffmann)
 De muziek is de wiskunde van het gevoel (Busch)
 De muziek geeft aan de ziel een ware innerlijke
 beschaving en maakt deel uit van de opvoeding van
 een volk. (Guizet)
 Muziek is de wereldtaal, zij hoeft niet vertaald
 te worden. Daar spreekt ziel tot ziel. (Wever)
 Muziek is de melodie waarbij de wereld de tekst is
 (Schopenhauer).

en wat mijzelf betreft:

muziek geeft de gevoelens en de beschaving van de com-
 ponisten (beter gezegd Scheppers) weer en deze doen
 een poging muziek zo te maken, dat zij de mensen prik-
 kelen. De reden, waarom ik zeg dat het beter is te zeg-
 gen "Scheppers dan "Componisten" is, niet alle muziek
 is door bepaalde componisten geschreven vgl. Volks-
 liederen en niet te vergeten: Het Gregoriaans.

=====

Onderwerp: De jonge Croton uit Arsus vraagt Rozenknopje ten
huwelijk.

=====

Plato:

Erotica 336 D⁴ -E 10

door Plato-Kenner

=====

Cr. Welaan dan, is dat wat de mensen liefde noemen mogelijk?
 Rozenk. (Schuchter) Ik meen van wel

Cr. Kan de goede en op juiste wijze beoefende liefde nuttig
 zijn?

R. Hoe niet?

Cr. Is het nuttig zijn zowel van de man als van de vrouw goed
 en een of ander deel van de deugd?

R. Beide, naar me dunkt.

Cr. Gij spreekt goed Rozenknopje, ik mag jou wel.

R. Hoi, Hoi!

Cr. Nadat ik dit alles dan overwogen heb en menend dat er niet langer afgewacht kan worden zeg mij, of gij mij liefheeft.

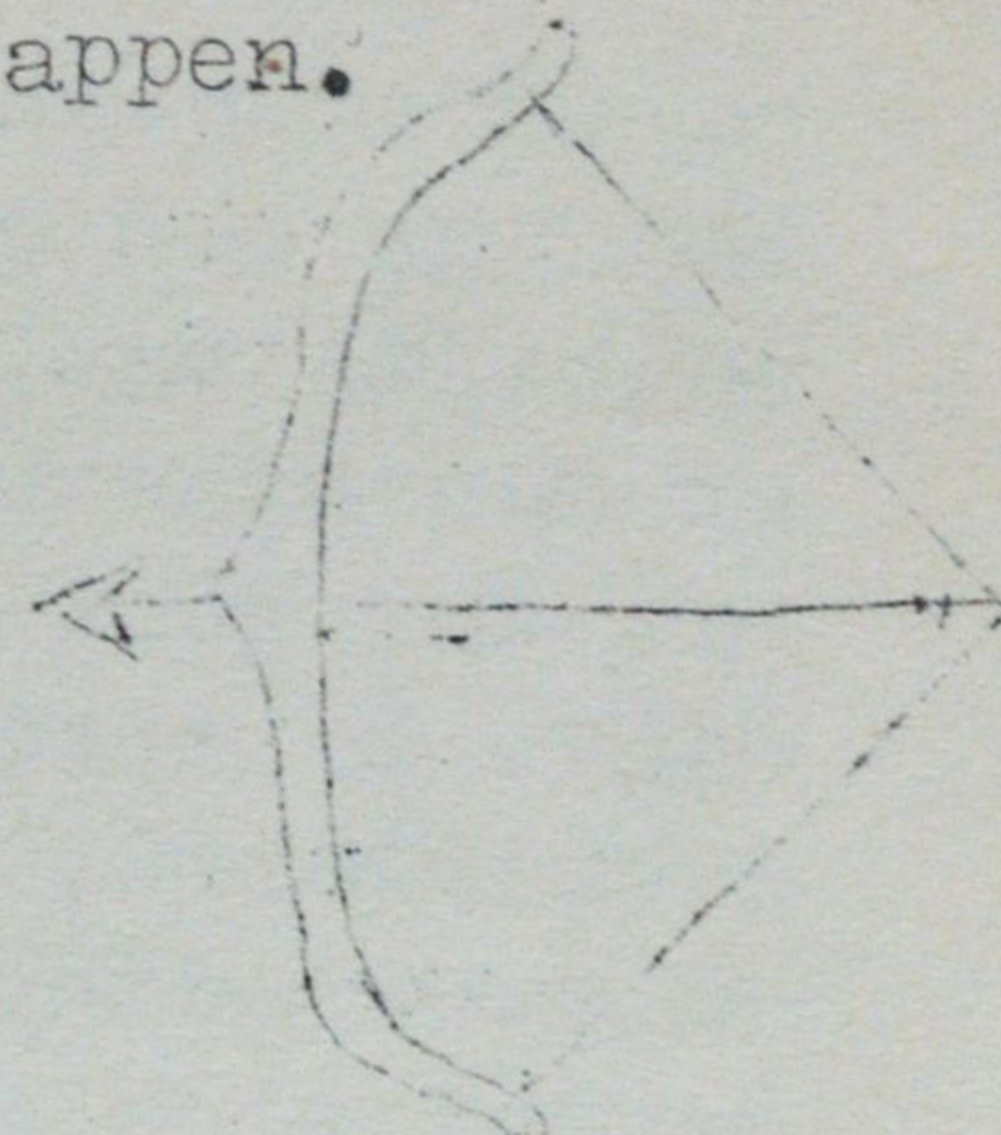
R. Zeer veel althans

Cr. Goed dan, laat ons, nadat de vereiste hoedanigheden voor ons aanwezig blijken te zijn, de bekende boot instappen.

Ben jij het er mee eens of niet?

R. Maar ik stem er mee in.

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-



Verantwoording van de schrijver.

U herinnert zich, lieve lezers, allen nog wel de schok die er door de Platowereld ging toen bekend werd dat het supplement van Plato's Bacchanalia n.l. zijn Erotica gevonden was op zijn zolderkamertje.

Ik meen de mensheid dit, Plato's rijpste werk, niet te mogen onthouden. Want dit werk is niet schokkend, niet verbluffend, maar zonder meer een revolutie, ommezwaai, een keerpunt.

De diepe gedachte die achter de simpele woorden van Croton en de typische vrouwelijke antwoorden van Rozenknopje verscholen liggen, openen voor ons de wereld van geheel zuivere typische platonische liefdes-ethiek. Het is aandoenlijk nu reeds de uitwerking te overzien die dit stukje zal hebben. Maar dat het mensdom 24 eeuwen heeft gedwaald en desondanks nog bestaat wekt gelijkelijk verwondering en verbazing.

We komen hierop nog terug.

=====

==SINT AUGUSTINUS HERDENKING==

=====

De Debating-club kan terugzien op een prachtig geslaagde avond. De lezing van de Heer Lexmond over Augustinus, over een der meest menselijke en tevens een der goddelijke schepselen, die ooit langs onze

wegen voorbijgegaan zijn, zoals Bertrand in het voorwoord van zijn boek over Augustinus zegt, is een groot succes geworden. De gezellige zaal was geheel gevuld met aanwezigen, die reikhalzned naar een nog onbezette stoel uitzagen.

H. Verbeek opende met een improvisatie, na het openingswoord van John Luickx. Hij verdient alle lof door zijn prestatie om alle vier aangegeven onderwerpen te bespreken.

Direct hierna werden de notulen voorgelezen en de spreker kreeg na ondertekening het woord.

Het was een genot de Heer Lexmond te horen spreken.

De wijze van voordragen, de manier waarop hij zijn gedachten en meningen uiteen zet, boeien voortdurend.

Het was geen droge voordracht, neen, het tegengestelde was waar. De spreker hield ons tot het einde in zijn ban en werd gewaardeerd, zowel om zijn kostelijke humor alsook om zijn ernst en overredingskracht. Augustinus ging voor ons leven. Augustinus bevond zich als het ware onder ons. De Heer Lexmond ging op in zijn voordracht, beleefde de grootsheid van deze worstelaar, deed ons inzien welk "Een pracht figuur" Augustinus is. Hoe voortreffelijk wist de spreker ons ook te schilderen dat Augustinus niet alleen een heilige en Kerkleraar was, maar maar evenzeer het type van de man van actie op één der meest hoopeloze tijdstippen.

Augustinus is deze avond nog meer voor ons gaan leven, is voor ons het grootste voorbeeld geworden van de doorzetter, van iemand die vechtend zijn doel trachtte te bereiken.

Augustinus zei eens: O, Heer, bekeer mij, maar nu nog niet" een andere keer weer, "Fac me Pater, quaerere te, Maak, O, Vader, dat ik U zoek".

Hoe duidelijk voelen wij in deze woorden hoe onrustig zijn hart was, maar hoe hij tevens inzag dat volmaakte rust alleen bij God te vinden is.

Wat voor begrip gij U allen van heilig worden hebt gevormd weet ik niet, maar het moet ontzettend moeilijk zijn!

Na de rondvraag - de leraren moesten de weg banen - heeft de Rector een dankwoord gesproken, waarna alle leerlingen de een wat eerder, de ander wat later, huiswaarts togen.

De een vindt zijn jas nu eenmaal vlugger dan de andere. Tenslotte dit nog! Ik geloof dat dergelijke avonden een grote culturele waarde bezitten, zoals ook de Rector tot uitdrukking bracht, en een ieder gelooft dat natuurlijk met mij.

Tenslotte nog iets voor de thuisblijvers. Althans tot die thuisblijvers, die zeggen dat zij niet kunnen vanwege hun huiswerk. Deze verontschuldiging is hier niet op zijn plaats. Men moet op bepaalde tijd zijn huiswerk in de steek durven laten om iets dat van meer belang is.

En deze avond was van belang. Ik meen namens allen te spreken als ik vraag om meer van zulke avonden, die voor een belangrijk deel van onze ontwikkeling van belang zijn.

=0=0=0=0=0=0=0=0=0=0=0=

Technische Hoek.

DOE HET ZELF.

De negatieven zijn klaar. We gaan even kijken, uit welke stoffen de ontwikkelaar en de fixeër bestaan, die wij hiervoor nodig hebben.

De ontwikkelaar-

1. water waarin wij de volgende stoffen oplossen
2. Metol (2 gr.) grijs wit poeder ontwikkeld beeld.
3. Natrium sulfiet (50 gr.) Na_2SO_3 , witte kristallen houdt de ontwikkelaar goed.
4. Hydrochiron (5 gr.) ontwikkelt evenals metol het beeld.
5. Borax (20 gr.) wit poeder, helpt de andere stoffen om te kunnen werken.

Wij nemen water (800 cm^3) koken dat en laten het afkoolen tot 40°C . Hiervoor is een speciale fotothermometer in de handel. Daarin lossen wij de bovengenoemde stoffen achter elkaar op, maar eerst moet de ene stof volledig opgelost zijn. Daarna vullen wij het aan met water tot 1 liter.

Let op: Houdt de ontwikkelaar altijd op een temperatuur van $18^\circ - 22^\circ \text{C}$.

Fixeerrecept.

- 1 Fixeerzout (250 gr.)
- 2 Kalium metalbisulfiet (25 gr.)
(Deze stoffen oplossen in lauw water)
3. Aanvullen met water tot 1 liter.

Nu kunnen we gaan afdrukken.

Hiervoor is nodig:

1. Een afdrukkast of afdrukraam. Bouwschema te krijgen bij de fotograaf.
2. Ontwikkelaar: Neem hetzelfde recept als het vorige, (echter niet hetzelfde bad) en doe er nog 1 gr. Broomkali bij.
3. Fixeer: hetzelfde als het vorige recept. (Hier echter ook niet hetzelfde bad)
4. Afdrukpapier.

Het afdrukken gebeurt evenals het ontwikkelen in een donkere kamer. Als men aan het afdrukken is, mag alleen een rood licht branden

In ons afdrukkastje brandt ook een rood lampje.

Rechts hiervoor plaatsen we respectievelijk:

een bakje (bord) met ontwikkelaar, een bakje met water, en een met fixeer. Daarnaast een emmer om te spoelen.

De temperatuur van de ontwikkelaar en de fixeer is $18^{\circ}-22^{\circ}\text{C}$

We doen nu het gele licht uit, en het rode licht aan.

In het begin zul je wel niet zoveel zien, maar dat went wel.

Echter een raad: Doe voorzichtig en gaat niet in het bakje fixeer zitten.

Leg nu het negatief op het glasplaatje van je afdrukkast met de doffe kant boven. In het kastje brandt een rode lamp, zodat je alles goed kunt bekijken.

Nu halen we het gevoelige papier voor de dag en leggen dit op het negatief met de gladde en gevoelige zijde naar beneden.

Vervolgens dekken we alles af met het daarvoor bestemde dekseltje.

Vervolg volgend nummer.

BIJ EENKOMST

van de

DECLAMATIE-CLUB.

=)=)=)=)=)=)=)=)=)= =)=)=)=)=)=)=)=)=)=

Op 22 Februari j.l. kwam de declamatie-club voor het eerst bijeen.

Zij stelt zich ten doel, de op deze school zo vurig begeerde spirit te helpen verkrijgen.

Dit hoopt zij te verwezenlijken door op de eerste plaats haar leden te trainen in de declamatie - kunst.

Daarnaast zal zij ook de declamatie op uitvoeringen verzorgen.

Fr. Stam.

=0=0=0=0=0=0=0==0=

P U Z Z L E.

Jan en Piet moeten reglementen schrijven. Ze schrijven even snel. Wanneer Piet begint heeft Jan er al zes gemaakt.

Na een tijd geschreven te hebben vraagt Piet aan Jan hoeveel hij er af heeft.

Jan antwoordt:

"Tweemaal zoveel als jij afhad, toen ik er zoveel afhad als
jij er nu afhebt."

1. Identify the subject and predicate of the sentence.
 2. Write the subject and predicate in the space provided.
 3. Write the subject and predicate in the space provided.
 4. Write the subject and predicate in the space provided.
 5. Write the subject and predicate in the space provided.
 6. Write the subject and predicate in the space provided.
 7. Write the subject and predicate in the space provided.
 8. Write the subject and predicate in the space provided.
 9. Write the subject and predicate in the space provided.
 10. Write the subject and predicate in the space provided.

=====E I G E N K O K E R=====

Schoolblad van het
Sint Werenfridus Lyceum.

Hoofdredacteur:

Franz Stam.

Redacteuren:

W. Haring
G. Kok
J.P.v.d.Knaap
J. Kunst

Censor:

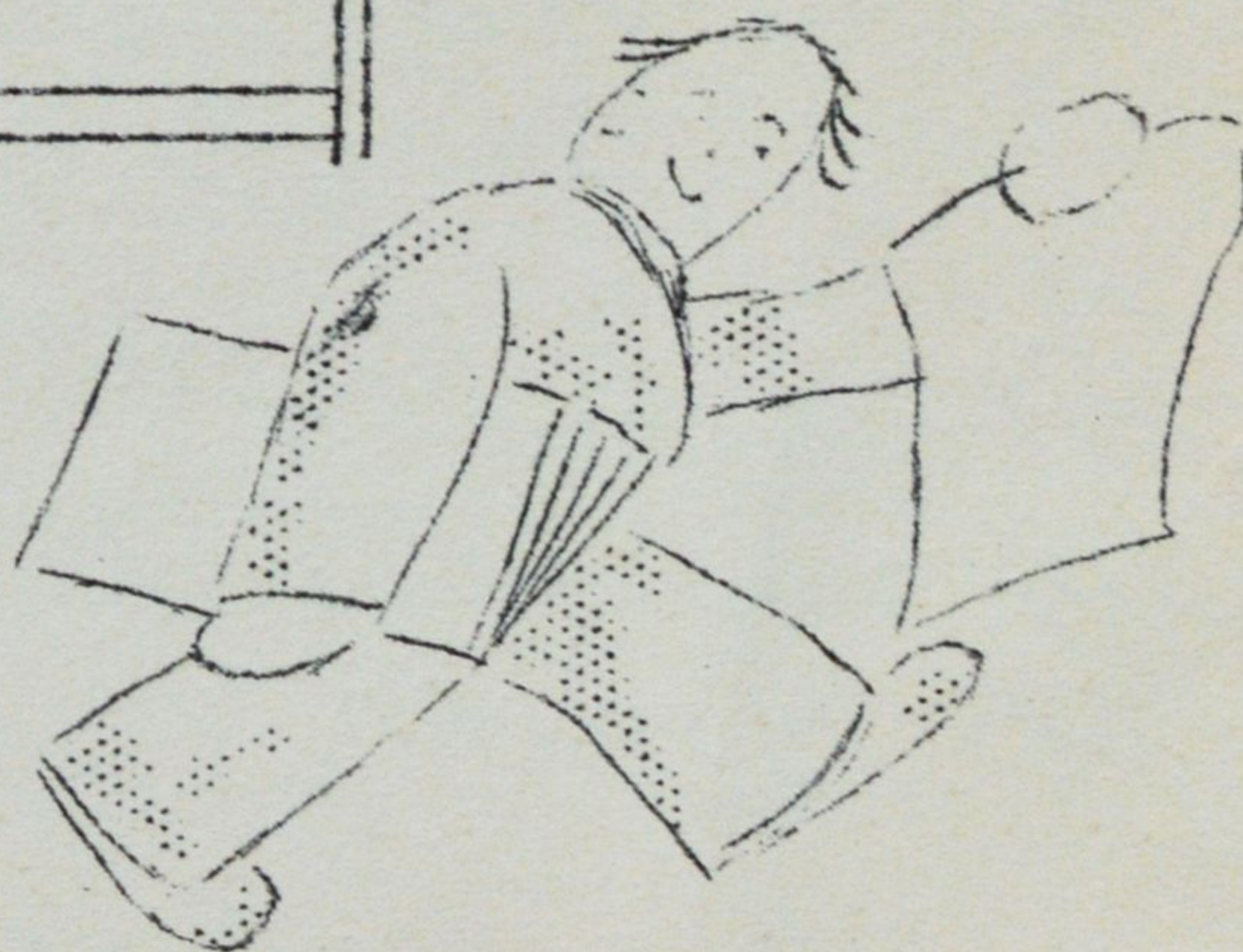
Drs. Ant. Erftemeijer

Abonnements - prijs :

f. 0,75 voor het

Cursusjaar 1954 - 1955

LEEST /
DIT BLAD



Voor Uw

Studieboeken

Schrijf- en Tekenbehoeften

naar

J. SCHRICKX - Hoorn

Uitgebreide sortering vulpenpen

Verzekeringen op elk gebied

Assurantiekantoor van

W. A. v. DUIN

J. W. Schoutenstraat 68 - HOORN

Giro 8321

Tel. K 2290-4134

PHILIPS RADIO

PHILIPS TELEVISIE

Ook op termijnbetaling

Radio Technisch Bureau

Joh. de Haan

Lange Kerkstraat 15 - HOORN

Studieboeken - Vulpenhouders



ALLES VOOR SCHOOL EN TEKENEN

Grote Noord 83 — TEL. 4692 — HOORN

Voor al Uw Luxe Lederwaren en Koffers

naar

Fa. HECKER - Nieuwsteeg 24 - Hoorn - Telef. 4902

Rupert's Woninginrichting

Grote Noord 47 - Hoorn

*Brengt fleur en kleur
In Uw interieur*

Meubelmaker sinds 1850

Voor

CADEAUX OF PRIJZEN

GEBR. WELKERS

HOORN

Luxe en Huishoudelijke artikelen

Klimop

Kwaliteits Producten

Altijd

10 % korting door

KLIMOP-ZEGELS

Voor een moderne bril

naar

RUTTENBERG

Gedipl. Opticien - Gr. Noord 102

Voor Uw **STUDIE-BOEKEN** en alle andere benodigdheden

naar

Boekhandel Bouman & Co. - Veemarkt 21

(Weijling en van Bockxmeer)

Jongelui . . . een goede raad

Het beste voor de was is... Kwaad

Kwaad's Wasserij

Vollerswaal

HOORN

OOK VOOR U Lyceïsten

is

V & D

HOORN

„Het Warenhuis voor heel 't gezin”

Fa. LIGTHART — HOORN

Groot- en Kleinhandel in **VASTE** en **VLOEIBARE BRANDSTOF**

Spooreplacement - Noorder Veemarkt

Telefoon K 2290-4876 (Kantoor) - Telefoon K 2290-4750 (Huis)