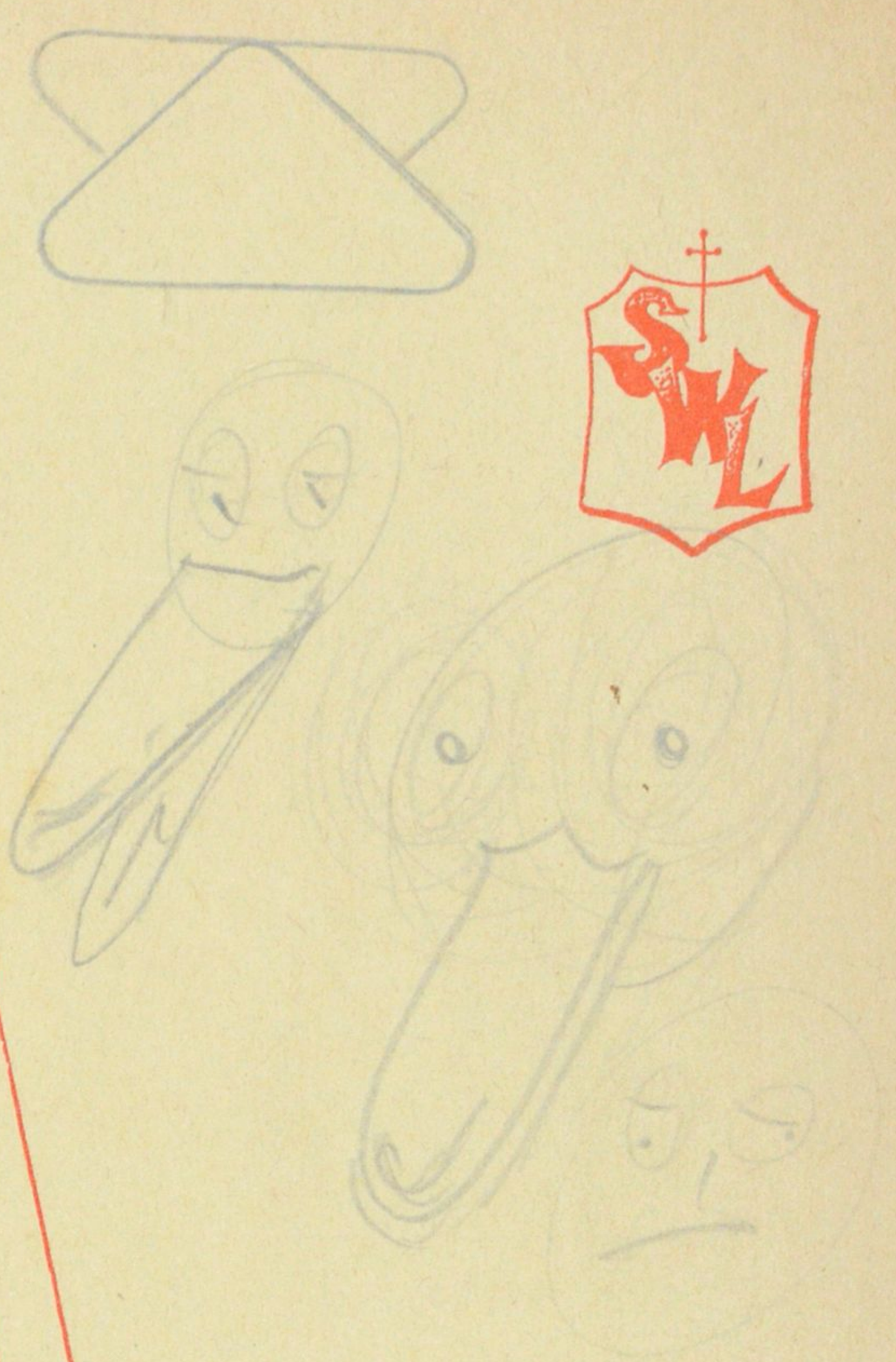
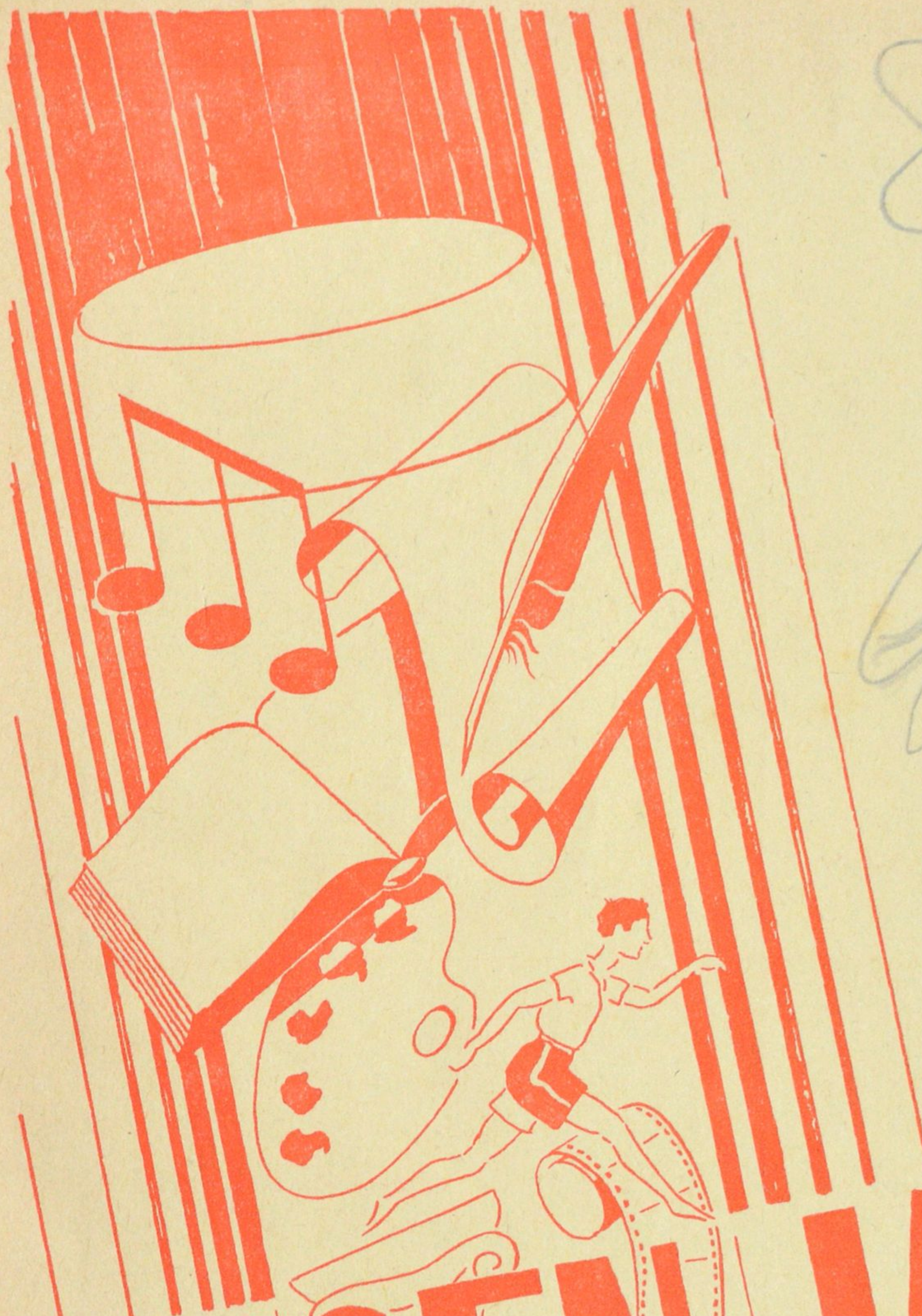




EIGEN KOKER

SCHOOLBLAD VAN HET ST WERENFRIDUSLYCEUM

Als U net 18 is geworden kunt U in
het bezit zijn van **EEN RIJBEWIJS**

Kies daarom een **GOEDE AUTO-RIJSCHOOL**

Kies **BOT's AUTO-RIJSCHOOL - Hoorn**
Lange Kerkstraat 12 - Telefoon 4106

*Gediplomeerd
Erkend*

B. Schouten - Roelofszen

Speciaalzaak
Dameshoeden

Grote Noord 80 - Hoorn
Telefoon 4851

TRICOTAGES

Kousen - Sokken - Anklets

Steeds het nieuwste

J. HEIDEMAN - Hoorn

P. BOTMAN

Hoorn - Wormerveer

DEEN

Zelfbedieningszaak

Koepoortsweg - Hoorn

OPLEIDING Chemisch Analyst
aan de

Westfriesche Analystenschool

onder leiding van

Dr. J. H. B. KLEIKAMP

Kleine Noord 5 - Hoorn

Haring's

Bloemenmagazijn

Lange Kerkstraat 3-8, Hoorn, Tel. 4033

Het adres voor bloemen
en planten

Studieboeken - Vulpenhouders



ALLES VOOR SCHOOL EN TEKENEN

Grote Noord 83 — Telefoon 4692 — HOORN

EIGEN

KOKER

In dit nummer:

PASEN

- Pasen (gedicht)
- Eeuwigheid

KUNST

- Modern Expressionisme

MEDEDELINGEN

- Mutua Fides
- Enige data v.d. Rector
- Het getekende woord

KRONIEK

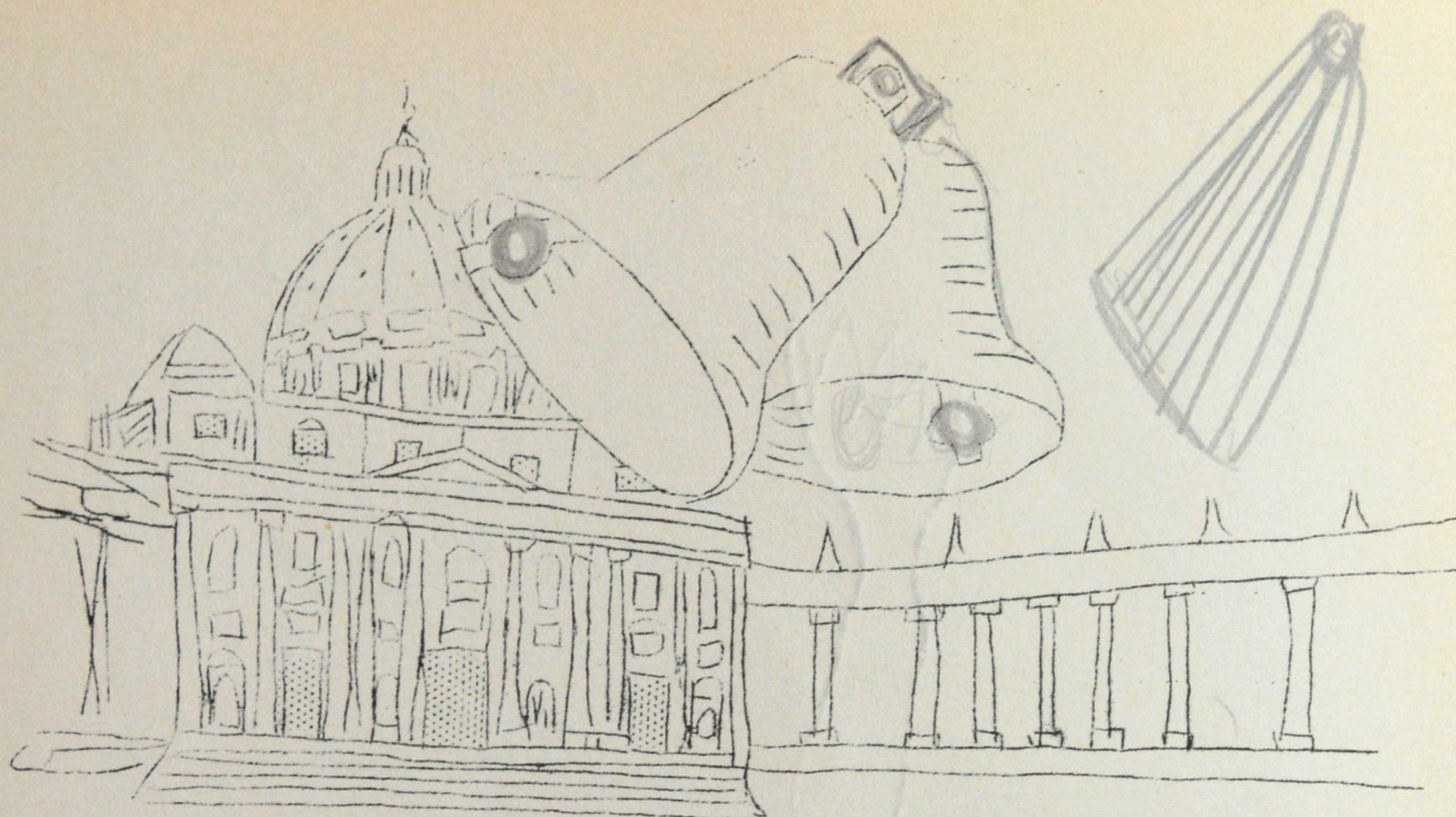
DIVERSEN

- Onze belangstelling
- Wensen

ONDERBOUW

- Een tocht door de Bangert
- Fuzzle
- Feuilleton.

*
* HOOFDREDAKTIE : Kees Molenaar - Nico Tros
* REDAKTIE : Jac. Winnubst - Anneke Buyck
* Jozef Dekker - Tineke Buyck
* Nico van Os.
*
* CENSOR : Drs. A. G. I. Erftemeijer
*
* TEKENAAR : Louis Bergh (ontwerp)
* Jac. Winnubst (stencil)
*



PASEN.

't Is Pasen; en weet gij niet
Wat die morgen is geschied?
Hoe Hij verrezen uit het graf
ons leven zo zijn zin hergaf?

't Is Pasen, en weet gij niet
dat Pasen nog iets anders biedt
dan haas en chocolade ei?
Vandaag zijn wij weer Vrij!!

't Is pasen, wees dan blij
omdat Hij ook voor U en mij
de dood heeft overwonnen
Het leven is opnieuw begonnen.

J.M. IV

Avoir du temps pour l'Eternité.

Bovenstaande zin stond in een frans blad.
Het leek me een alarmkreet, en tercht!

Hoe vele malen wordt het Doel vergeten!
Er is geen tijd meer voor. Er is helemaal geen
"tijd" meer. Het artikel zegt:

"Le temps du temps est passé".

We worden in beslag genomen door crisis zus en
zo, de ene kwestie na de andere dringt zich op.
Toch zegt het blad: "Il n'a pas de questions,
sant l'Eternité."

Is het dan toch waar? Kunnen we in de
chaos van gebeurtenissen het Grootse niet meer
onderscheiden? Waar de balans te zoeken tussen
het ideaal en de werkelijkheid? Omstuw door
golven van ellende en door allerhande crisis
moet ik de Weg zoeken?

De tijd van Pasen nadert, de tijd van
Hernieuwing breekt aan. Even zullen we wellicht
vergeten waarvan de kranten volstaan, waar de
radio van spreekt en waaraan de televisie maar
al te vaak tornt. Even zullen we binnendringen
in de betekenis van het Feest:

"De Weg naar de Eeuwigheid".

Maar het moet niet voor "even" zijn. We
moeten doordringen blijven van die betekenis.
Dat dit lang niet altijd gebeurt blijkt wel;
er waren leerlingen op de debatingclub die het
lastig en zelfs onnodig vonden!

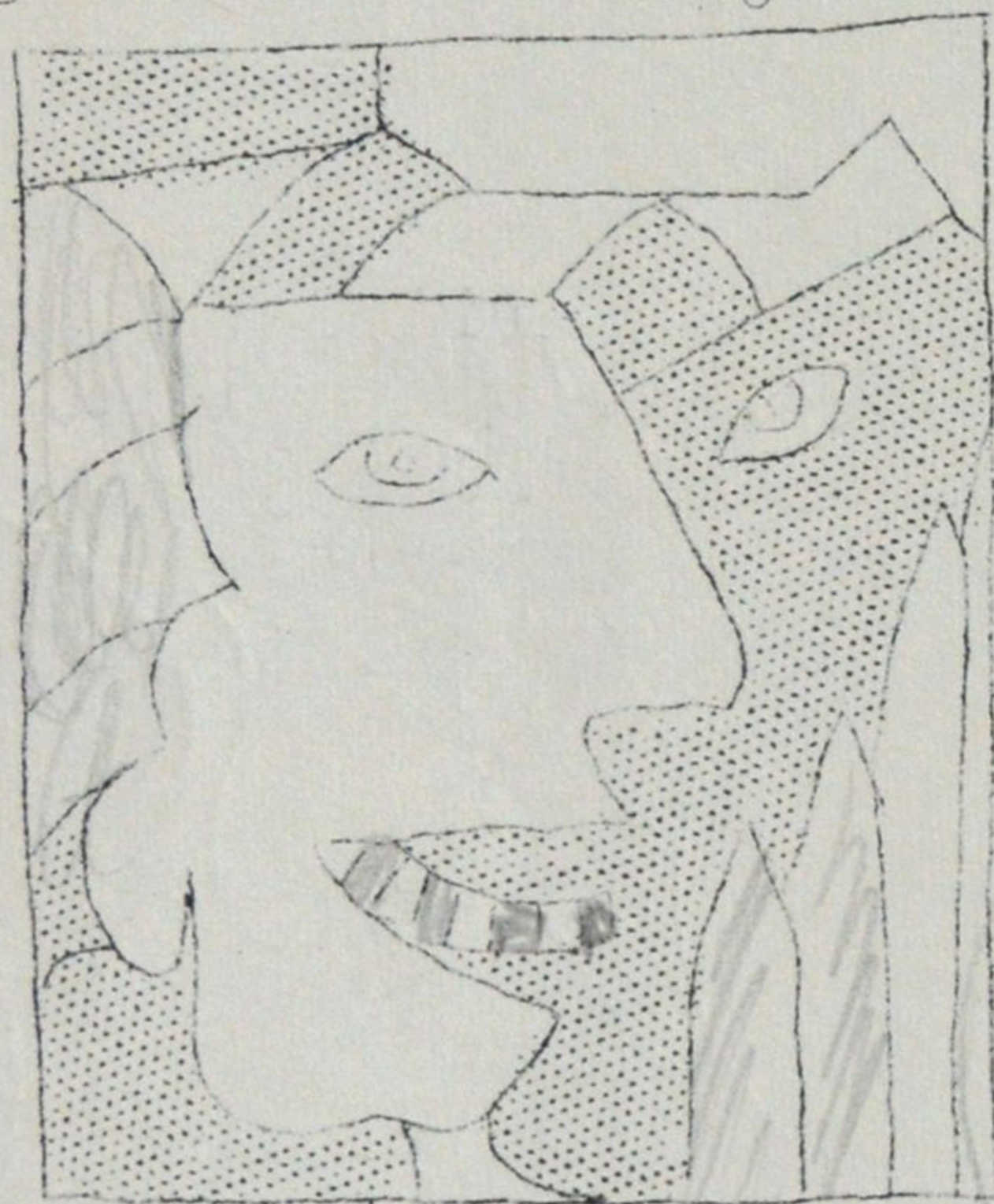
Het is te hopen dat we tot nadenken
gestemd worden en onze ideeën in de juiste
richting bepalen, het doel overeenkomstig.

Nico Tros.

KUNST

Het modern Expressionisme.

Na het impressionisme en het prae-expressionisme eens nader bekeken te hebben zijn we nu wéér bij een -isme aangeland n.l. het expressionisme. De kenmerken van dit nieuwe tijdvak zijn in het vorige nummer behandeld zodat we nu direct kunnen overgaan tot de strijdvrage: Kan men de expressionis-



tische technieken nog wel tot de kunst rekenen? Het antwoord hierop luidt: "Zeker is dit kunst". Er is onder de moderne kunst echter veel snobisme, dat alles wat modern lijkt gretig aangrijpt. Deze kritiekloze aanvaarding van alles wat bizar en modern is, is natuurlijk zeer afkeurenswaardig. Even afkeurenswaardig is ook de kritiekloze afwijzing van een kunstenaar

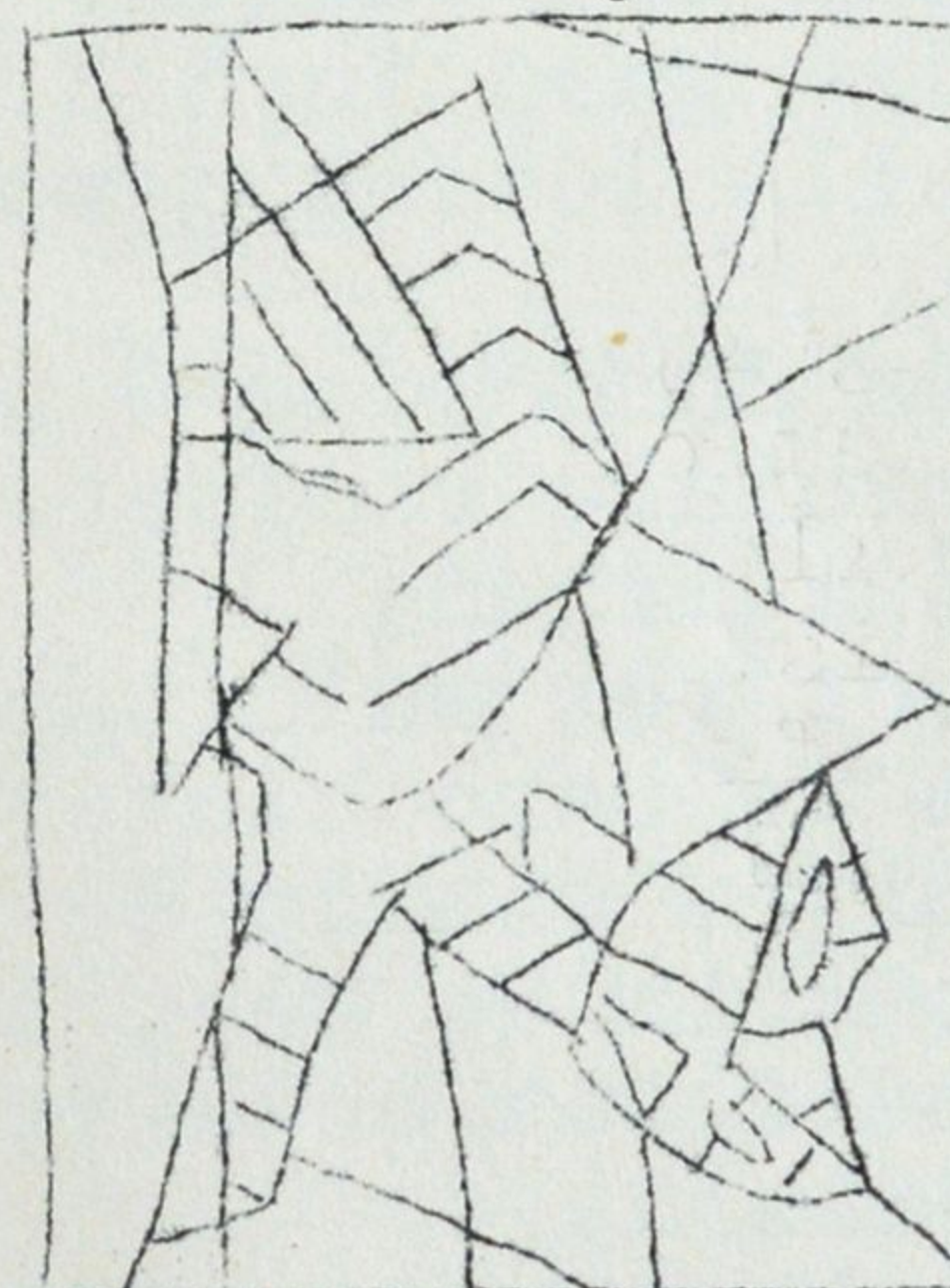
die zijn tijd ver vooruit is. Bekende voorbeelden zijn: van Gogh, Rembrandt, Mozart, Beethoven en talloze anderen die pas na hun dood erkend werden. En dan zijn er nog velen die moderne kunst misdadig noemen, omdat b.v. ogen in plaats van naast elkaar, onder elkaar geplaatst zijn op een of ander schilderij.

Hiermee geven zij echter te kennen dat zij niets van deze kunstvorm begrijpen.

De schilder beoogt immers geen weergave volgens de werkelijkheid, hij tracht alleen zijn gevoelens te uiten op een voor hem aanvaardbare manier.

Dikwijls reageert de schilder zijn innerlijke strijd af. Een goed voorbeeld hiervan is het bekende schilderstuk van Pablo Picasso: "Guernica". Picasso heeft dit doek in 1915 geschilderd, nadat het spaanse stadje Guernica door de Duitsers platgebombadeerd was. Picasso was hierbij aanwezig en raakte zo onder de invloed van het afschuwelijke oorlogsgeweld, dat hij zijn geschokte gemoed moest ontladen. Hoe zou Picasso dit beter doen dan met het penseel. Het resultaat was verbluffend, zelfs afschuwelijk voor het oog van de ontnuchterde burger.

Tegenwoordig nog wordt dit meesterwerk nauwelijks aanvaard. Hoe kan men dit werk echter beoordelen als men een goedkope kaartreproductie van 30 x 40 cm. bekijkt. In werkelijkheid beslaat dit doek een hele zijwand van het museum in Madrid.



Oordeelt dus niet te snel.
Beoordeel een schilderij
niet naar een zwart-wit
foto maar een kleurenre-
productie op ware grootte,
of beter nog, naar het
origineel.



Sj. Winnubst.

* * * * *

Mededelingen van Mutua Fides

29 april : 2e schoolfuif. Toegang voor alle leerlingen vanaf de derde klas.

Introductie is toegestaan voor leerlingen vanaf de vierde klas. Introductiekaarten kunnen verkregen worden bij de Rector, tegen betaling van f.1,--
Aanvang 7.30 uur.



MEDEDELINGEN VAN DE RECTOR.

Enige data:

De Paasvacantie begint op woensdag 17 april, 13 uur en eindigt woensdag 1 mei, 8.40 uur.

Vrijdag 3 mei : Eerste Vrijdag; de lessen beginnen om half tien, 's morgens lessen van veertig minuten.

zaterdag 4 mei : Uitreiking van het laatste rapport in de examenklassen.

maandag 6 mei : Viering nationale feestdag; de regeling wordt nader bekend gemaakt.

woensdag 8 mei : Voorlopig laatste lessen van 5 H.B.S., de leerlingen van VIb mogen desgewenst de lessen van VIa volgen. Tot en met deze dag gaan in 5 H.B.S. en VI Gymnasium alle lessen gewoon door.

Voor VIa geldt van donderdag 9 mei t/m 17 mei een speciale rooster. (vrijwel geen wijzigingen)

maandag 13 mei : Algemene H.Mis voor het welslagen van de examens in de parochiekerk, om 8.30 uur. De tijd, waarop de lessen beginnen, wordt in de kerk bekend gemaakt. Gelegenheid tot ontbijten in het overblijflokaal.

vrijdag 17 mei : voorlopig laatste lessen voor VIa.

maandag 27 mei : hervatting van de lessen in 5 en VI volgens speciale rooster.

donderdag 30 mei : Hemelvaartsdag.

Schriftelijk eindexamen op: 14-15-16-17-20-21-22-23-24 mei.

Inschrijving toelatingsexamen voor de eerste klas:

Iedere vrijdagavond in de maand mei van 7 tot 8 uur.

HET GETEKENDE WOORD.

Geachte lezers,

In deze en alle volgende nummers van Eigen Koker staat ergens tussen de tekst een tekening die behoort tot de nieuwe rubriek "Het getekende woord". Het is Uw taak onder die tekening een passend gezegde te zoeken. Voor de origineelste inzendingen stelt de redactie twee boekenbonnen à f. 1,25 beschikbaar. Zijn er echter minder dan 20 deelnemers dan wordt er één boekenbon beschikbaar gesteld.

Succes!!!

Redactie.

KRONIEK

Een paar weken geleden lag er weer een Eigen Koker op uw schoolmeubel. Alweer een aflevering van dat blad waaruit bijna iedereen dat leest wat er niet in staat. Toen gebeurde het wonder! Iedereen las de Kroniek, die er niet instond. Hoe is het mogelijk. Wonderen gebeuren er niet en tovenaars bestaan niet. Ook dit wonder kan met behulp van de rede op een natuurlijke wijze verklaard worden. Bovendien hoeven er geen doekjes om gewonden te worden, omdat dit weer door niemand gelezen wordt. Kronos bekent eerlijk, dat hij zijn zandloper verkeerd om gehouden heeft. De goden laten ook wel eens een steek uit hun breiwerk vallen.

Moraal: Niet alleen de mensen maar ook de goden hebben hun gebreken.

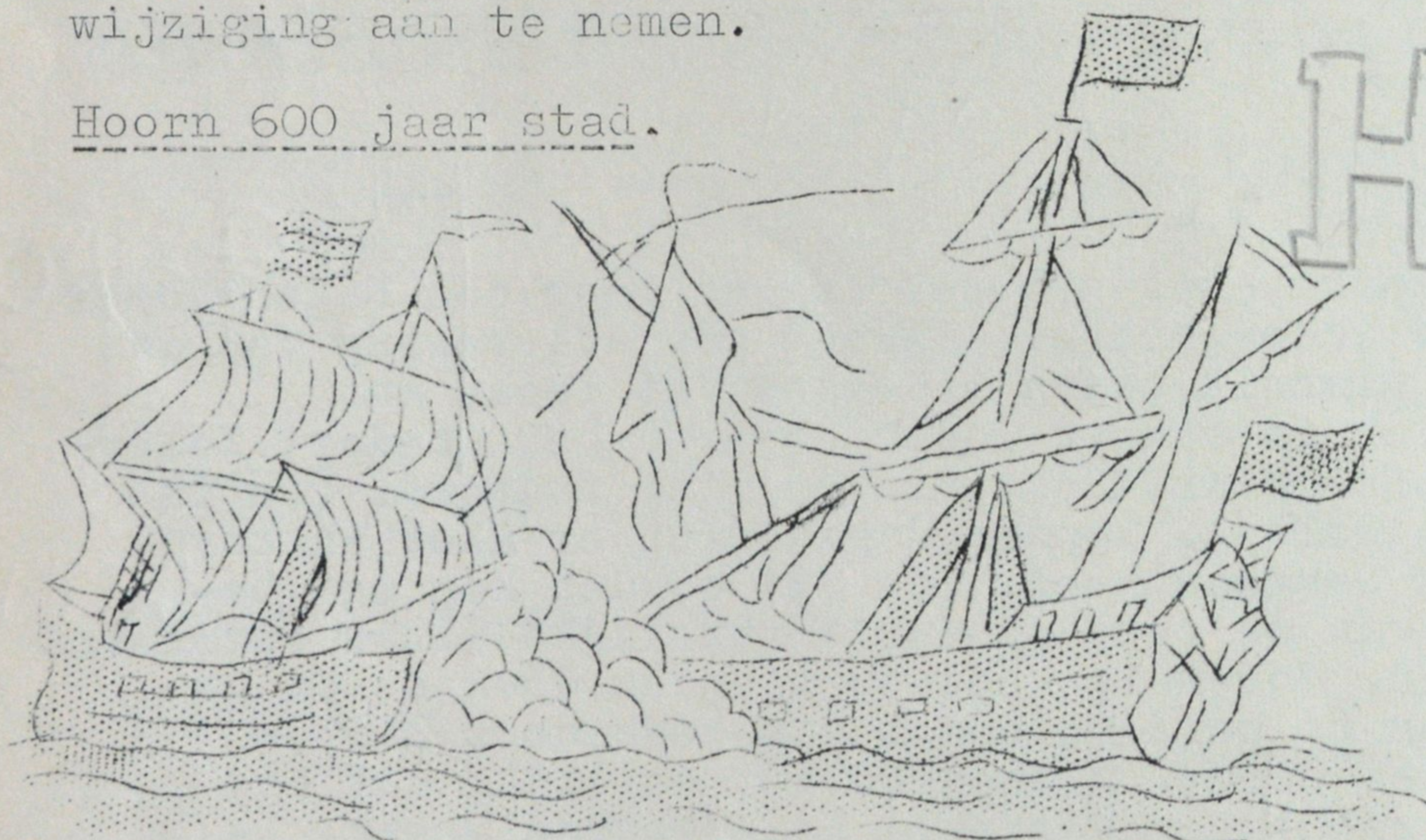
Ledenvergadering Mutua Fides



In deze vergadering kwam de kwestie van het kiesrecht van de 2e klassers ter sprake. Een commissie diende een statutenwijziging in, die bepaalde dat aan de 2e klassers het actief kiesrecht zou worden ontnomen. Bovendien zou de bepaling dat in het Bestuur minstens een 2e klasser zitting heeft, vervallen. Een besluit, dat gezien de ervaringen in de laatste jaren, zeer zeker verstandig zou zijn. Toch

stuitte dit voorstel op een weinig beargumenteerd verzet. Uiteindelijk besluit men alleen de eerstgenoemde wijziging aan te nemen.

Hoorn 600 jaar stad.



Op deze dag was het 600 jaar geleden, dat aan Hoorn stadsrechten werd verleend. Als U weet dat het Sint Werenfridus Lyceum nog geen 10 jaar bestaat, zult U

misschien de eerbiedwaardige leeftijd van Hoorn kunnen beseffen. Toch zullen alle Horinezen op hun hoorns moeten blazen, om dat bij de mensen in hun hersenen te blazen.

Wij vertellen U verder nog dat het zangkoor van de M.M.S. uit Alkmaar o.l.v. de Heer E.J. Koning in samenwerking met ons koor o.l.v. de Heer Vinken de Matthäes Passion instudeert.

Wat ook niet vergeten mag worden is een opmerking van Dhr. Kroeders, waarmee hij blijk gaf van een grote vooruitstrevendheid. Onder een van zijn gymnastieklessen verklaarde hij zo terloops dat het toch niet voor mocht komen, dat leerlingen uit de hoogste geen auto kunnen besturen in een tijd waarin iedereen een auto heeft.

Kronos.

: * : * : * : * : * : * : * : * : * : * : *

HOORN
DIVERSEN

Onverschilligheid en Interesse.

Het is zeer merkwaardig, dat bij ons jongeren, een zeer grote onverschilligheid op vrijwel alle terreinen zichtbaar is, anderzijds een grote belangstelling bestaat bij enige van ons, slechts voor een en het aspect van onze samenleving. Ongetwijfeld staan wij allen onder de invloed van de tijdsgeest, die steeds weer verandert en niet is tegen te houden. Toch is het goed onze houding ten opzichte hiervan voortdurend kritisch te bepalen, en pas na nauwkeurig onderzoek het goede te aanvaarden. We moeten "bij blijven".

Wie door de tijdsgeest wordt veranderd, komt ten achter. Hij heeft niet geleerd zijn houding te bepalen en zich aan te passen. Als drijfveer in het leven moet de mens zijn verantwoordelijkheid voor God en medemens bewust worden, 'n kenmerk van zijn menszijn. De verantwoordelijkheid eist de actieve mogelijkheid leren gebruiken, om zo spoedig mogelijk zelfstandig te kunnen handelen. Wie dus de actieve mogelijkheid wegneemt, doet de mens tekort in een mogelijk psychologisch voordeel, dat onttrokken wordt aan de bewustwording van eigen waardigheid. En de zelfwaardering ligt ten grondslag aan de volle ontplooiing van de menselijke eigenschappen. Het is verheugend te noemen dat men deels uit een gevoel van rechtvaardigheid deels uit individueel belang voor de zaak op komt, want men ondervindt spoedig dat men het van een ander niet behoeft te verwachten.

Cor Schouten.

* † * † * † * † * † * † * † * † * † * † * †

BESTE LEZERS,

Aan het einde van dit bijzonder lange trimester wenst de redactie U een Zalig Pasen en een welverdiende schitterende vakantie.

* N * N * N * N * N * N * N * N * N * N * N * N * N * N

ONTSNAPPING UIT DUITSLAND.

Hoofdstuk II - ONTDEKT???

Ondertussen raasde de trein verder, steeds naar Oostenrijkse richting. Zo reed hij nog een dag en een nacht door. Eindelijk minderde hij vaart en stopte bij een grauw uitziend station, met overal prikkeldraadversperring. Twee duitse le-

gerofficieren gingen de wagons inspecteren. In de le was alles compleet. Maar in de 2e wagon: Donnerwetter," een van hen vloekte binnensmonds en schudde de dikke Müller door elkaar. Met een zucht kwam hij bij. "Was ist das" (Wat is dat) mompelde hij. Plotseling kwam hij echt bij. Dan begon hij te jammeren dat hij er niets aan doen kon, dat de gevangenen ontsnapt waren. Ja, ja, je zult er wel wat aan kunnen doen, stuk zwijn dat je bent, zei de kleinste van hen. Ze stapten de wagon uit, Müller achter hen aan, die wanhopige pogingen deed om zijn zakdoek uit zijn jas te halen waar allerhande rommel in zat om er zijn tranen mee af te vegen. Ze gingen een klein lokaaltje in het station binnen en de oudste van de twee legerofficieren, Herr Bauer, begon zenuwachtig in het telefoonboek te bladeren dat daar lag. Aha, daar had hij het nummer. Nummer 4427, Bureau voor Krijgsgevangenen. Hij nam de hoorn van de haak en draaide het nummer 4.4.2.7. Hij wachtte 12 seconden en toen klonk een stem aan de andere kant van de lijn. Herr Bauer vertelde van de ontsnapping en de man aan de andere kant, Herr Meier, wachtte het gesprek niet eens af maar sleet de hoorn van de telefoon driftig neer. Hij holde naar buiten en riep een jeep aan. "Naar het station van Warschau. Na vijf minuten waren ze daar aangekomen. Hij sprong de jeep uit en liep met driftige passen naar het lokaaltje waar Bauer, Müller en de andere officier nog stonden. Even stond hij stil en liep dan naar Müller toe. "Ben jij de bewaker van wagon 2?" vroeg hij. Ja, ja, stamelde Müller. "O zo, we zullen we voor de krijgsraad brengen". Ach nee, nee, jammerde Müller. "Kom mee, zei Meier bars. Tot de twee officieren zei hij: Neem tien manschappen mee en probeer uit te vinden waar ze uit de trein sprongen. Op dat ogenblik ging de telefoon. Hij nam hem op en zei: "Ja, met Herr Meier, wat ach so!

Ondertussen was Commandant Meier met de dikke Müller naar de jeep terug gelopen en Meier beval aan de chauffeur "Naar de gevangenis". Toen ze daar vijf minuten later aankwamen liepen ze meteen door naar de rechtszaal, waar met een proces aan de gang was. Er werd een Nederlander weggeleid die vijf jaar gevangenisstraf had gekregen. Na een tijdje kwam Müller. Hij vertelde alles mer horten en stoten en het slot was dat hij veroordeeld werd tot vier jaar. Jammerend liep hij de zaal uit, bewaakt door een sterke geleide.

Nico van Os.

De expeditie werd niet door Mej. Plouvier zelf geleid maar stond onder leiding van de heren Jos Koopman en Siem Steltenpool. Eén leider n.l. Piet Sijn was verhinderd aan de expeditie deel te nemen doordat hij "vreselijke kiespijn" had. Mej. Plouvier stond voor 3 H.B.S. te wachten op de deelnemers van de expeditie maar deze kwamen niet opdagen en na een paar keer te hebben geroepen kwamen ze dan toch. Terwijl ze voor 3 H.B.S. stond te wachten, riep een van de leerlingen door het open raam: "Juffrouw, gaat U kikkerdril zoeken?" Met een glimlach op haar gezicht zei ze: "Ja, is het nu goed". Toen alle leden aanwezig waren stapten we op en reden op Blokker aan. De jongens die harder konden fietsen dan de dames raakten een een stuk op voor en vormden een peleton met aan de kop de leiders Jos Koopman en Siem Steltenpool. Mej. Plouvier, die met de dames meereed vormden het damespeleton met aan de kop natuurlijk Jan Arnolds weer en Arie Haring aan zijn wiel reed. Het was schitterend zonnig weer, met een zacht windje. Van het spoorwegkruispunt tot aan Blokker toe zagen we niets anders dan bloeiende fruitbomen.

- 12 -

bejaarde mannen. Nu kwamen we in de Bangert aan en hier hadden we tegen wind. Door het schone weer waren alle huisvrouwen aan de schoonmaak. Nu naderde het einde van onze expeditie. Het einde was een kale boom en daarnaast nog een, maar deze was korter en heel boven in zat een gaatje met daarachter een spechtennest.

Deze boom en ook zijn buurman waren helemaal kaal geklopt maar van de specht was niets te bekennen. Een paar bomen verderop zagen we een houtduiven- en een eksternest. Vlak bij die boom bloeide een viooltje dat in de bagger van een slootje stond. We zagen allerlei soorten bloemen zoals aubretia's, theebloemen, voorjaarszonnebloemen enz. We verlieten de boom met het spechtennest en gingen nu rustig aan alles goed bekijkend voor de wind naar Hoorn terug.

In een kas zagen we bloeiende anjers en daarvoor blauwe scilia's. Deze bloem is van dezelfde familie als de hyacinth. In een ander tuintje zagen we primula's en blauwe druifjes. In de wal van een slootje zagen we een hoge treurwilg met een nest erin. Van welke vogel hij was konden we helaas niet goed bekijken. We zagen een veld met jonge koolplantjes en in een tuintje een paar mooie siermadeliefjes. Als we bij de kerk van Blokker terug zijn is het precies tien over één. In de verschillende gaten van de toren zitten nesten van vogels. Misschien wel van een torenvalk. Naast een huis zagen we een enorme heuk staan waar een rozenkwekerij voor komt te staan. In het begin van de expeditie vroeg Mej. Plouvier aan de verslaggever wat hij al had opgetekend. En toen gaf hij haar ten antwoord: "Mej. Plouvier en het damespeleton konden het herenpeleton niet bijhouden". En om te laten zien dat ze toch nog hard kon rijden ging ze met de verslaggever een wedstrijd aan. Maar helaas moest Mej. Plouvier het loodje leggen voor de verslaggever en samen fietsten ze naar Hoorn terug.

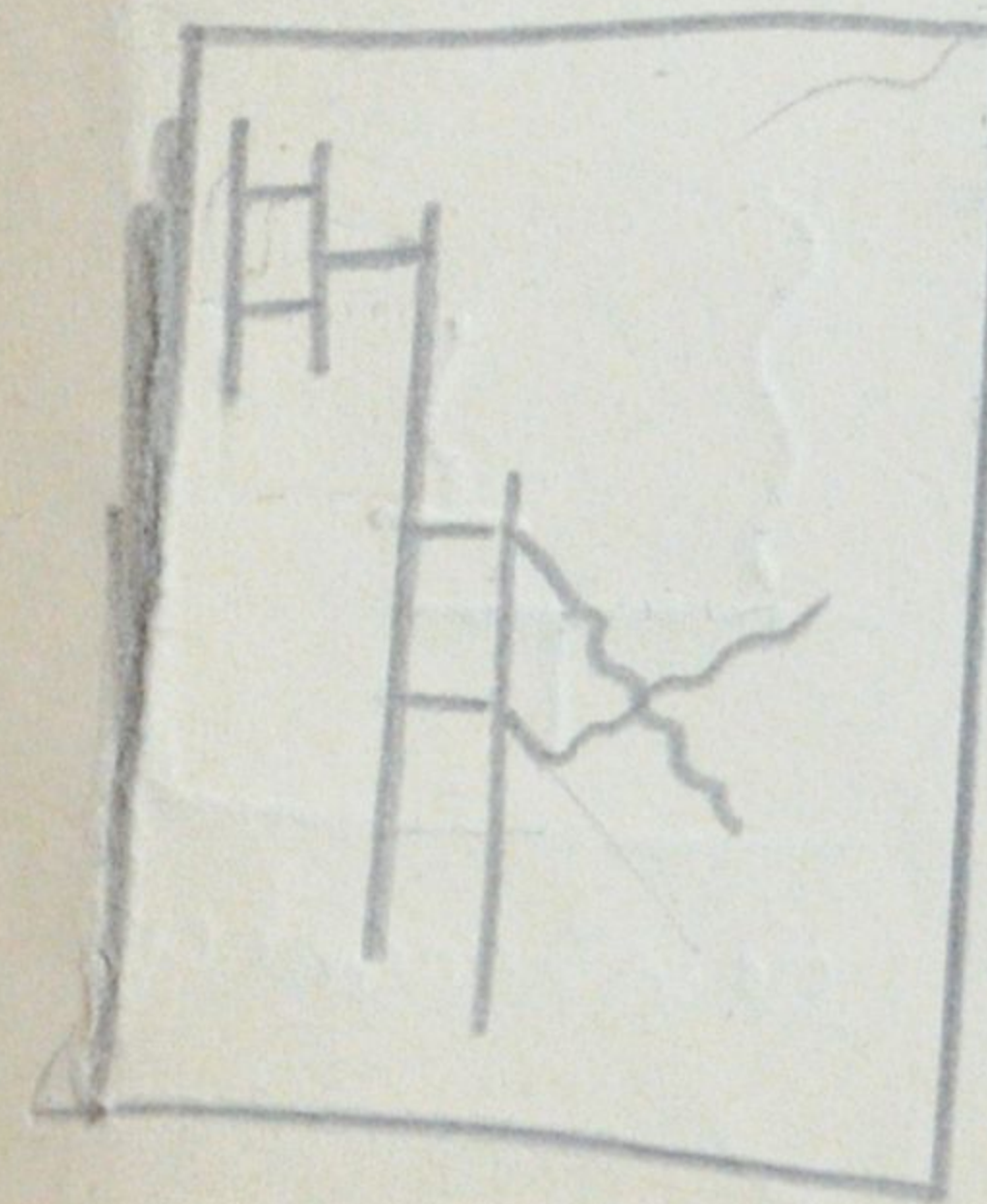
Van een verslaggever.

Vorm van de woorden in de 1e en de 3e kolom een woord dat in de 2e kolom past en dat beantwoordt aan de omschrijving.
Als alles goed is ingevuld vormen de letters in de 2e kolom, 1e rij, een bekend woord.

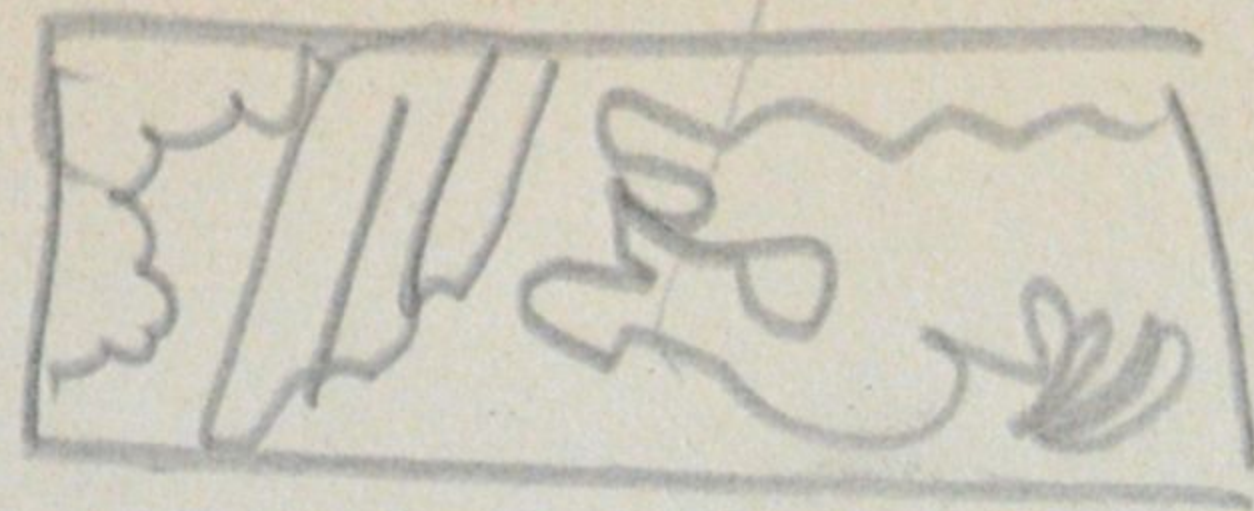
1	R	E	E	1	E	E	R	L	Y	K	1	I	J	L	K
2	G	I	N	2	I	N	G	R	I	D	2	D	I	R	
3	D	E	G	3							3	L	O	R	
4	K	I	E	4	E	I	K	E	L	S	4	S	E	L	
5	K	E	N	5	N	I	K	E	L		5	L	I	K	
6	K	E	N	6	N	A	R	E	S	H	6	F	A	N	
7	O	R	O	7	O	O	R	L	O	G	7	L	O	G	
8	K	E	R	8	K	E	R	K	E	R	8	R	E	K	
9	E	S	T	9	E	R	S	T	E	R	9	R	E	K	
10	D	E	R	10	R	O	D	E	L	L	10	L	O	D	

- Horizontaal:
1. een deugd
 2. meisjesnaam
 3. Riem
 4. vruchten
 5. een metaal
 6. jongens
 7. strijd tussen verschillende landen
 8. gevangenis
 9. vogel
 10. een slechts volksverhaaltje over bepaalde mensen.

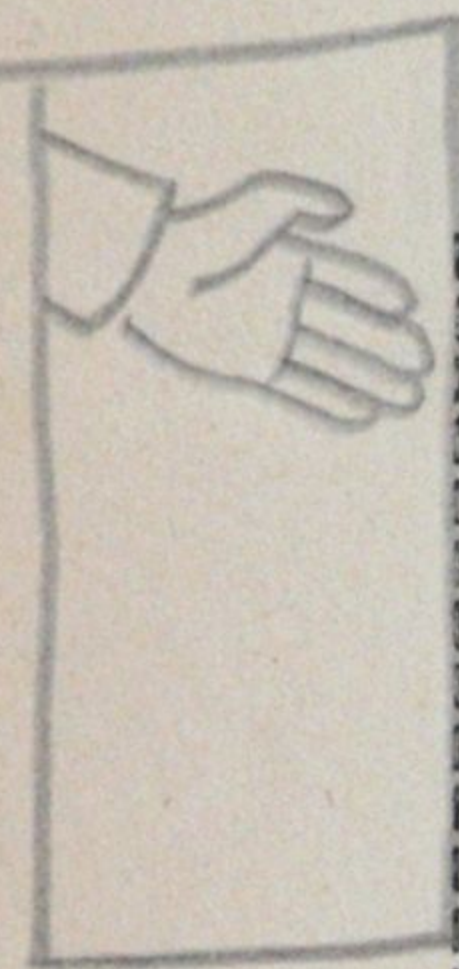
Nico v.Os



moder n schilders

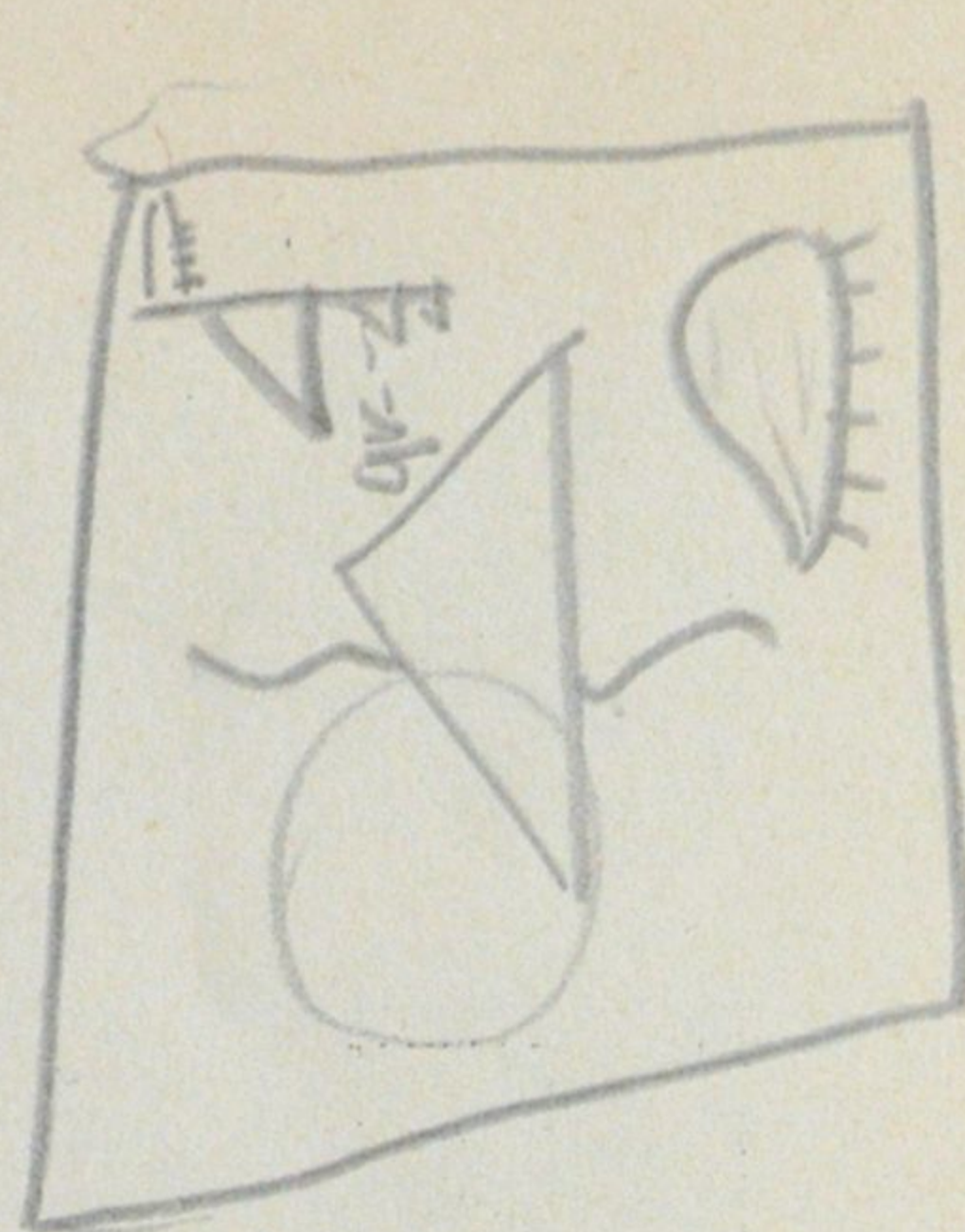


OPLOSSING VORIGE PUZZLE.

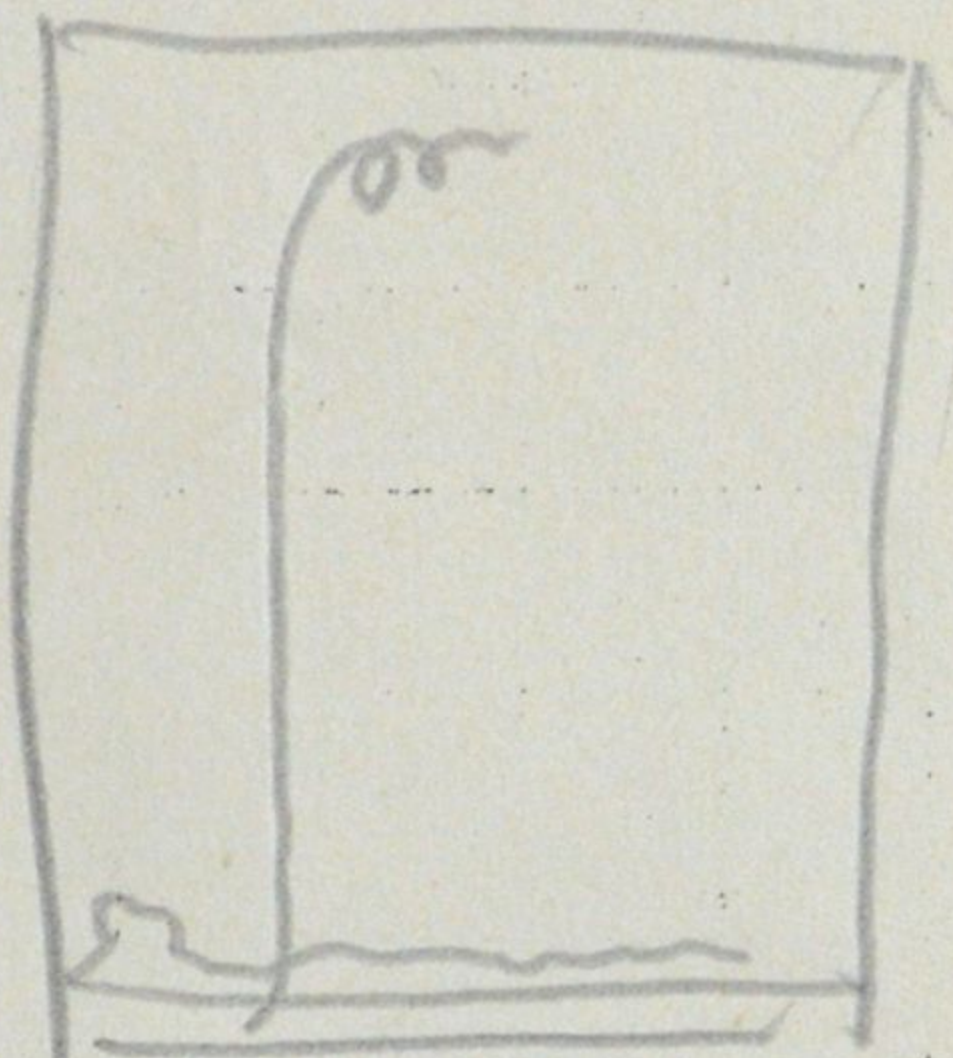


adieu hi d

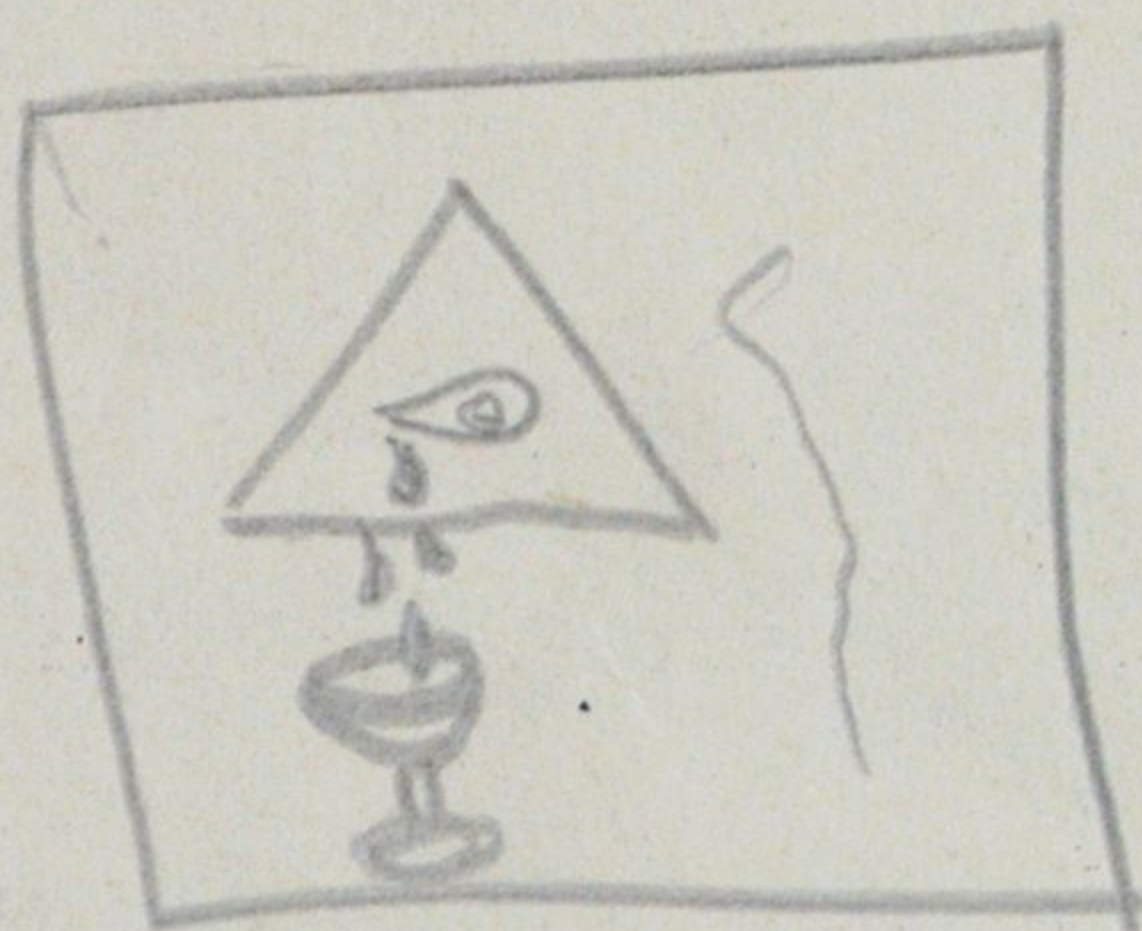
K	N	I	K	K	E	R	E	N
E			A			U		O
R	A	A	M		L	I	N	T
K			E			N		A
	P	O	R	T	I	E	R	
G		O			V			S
R	A	G	E		O	O	S	T
A		S			O			A
F	O	T	O	G	R	A	A	F



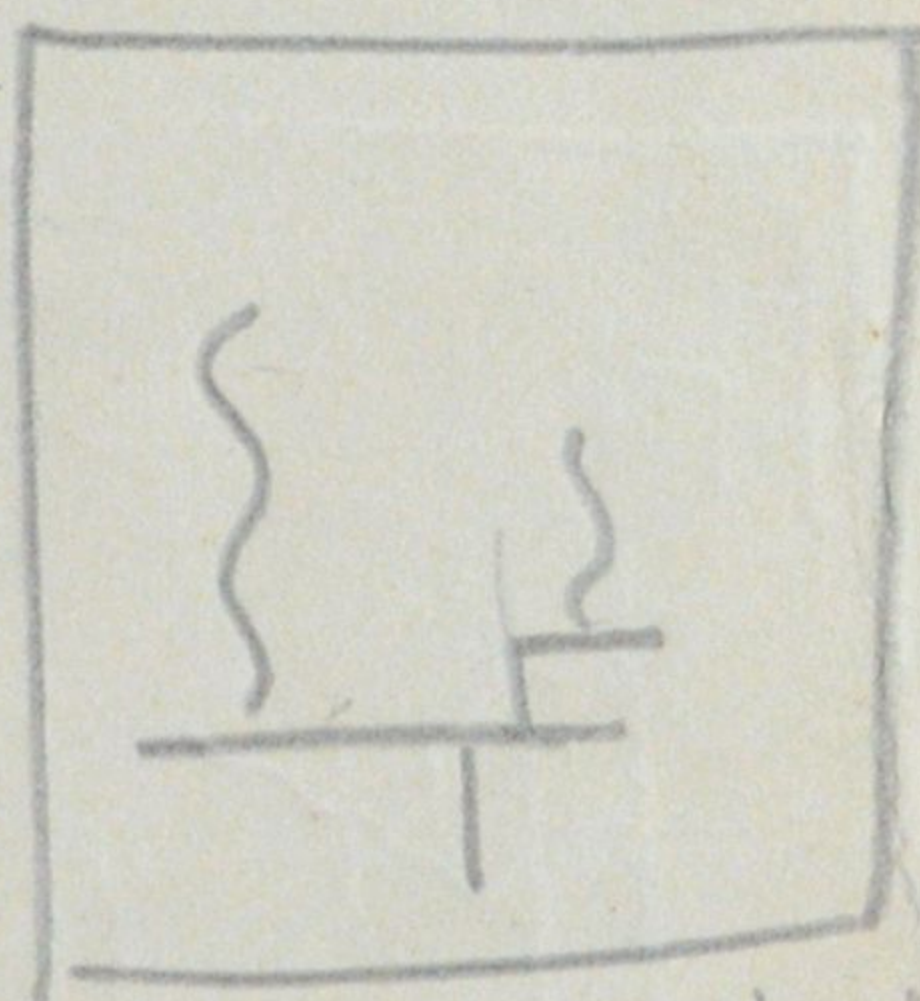
Gedachten



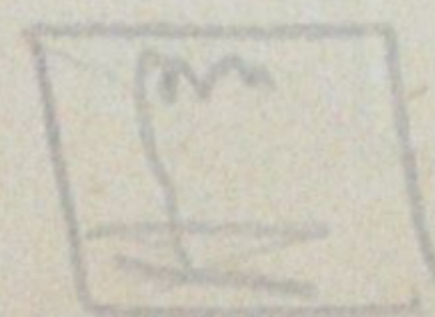
eenzaamheid



jeurende
peuwende



eenzaamheid



Voor Uw Studieboeken,
Schrijf- en Tekenbehoeften

naar

J. SCHRICKX

Kerkstraat 15 - Hoorn - Tel. 4598

Uitgebreide sortering vulpennen

UW ADRES voor verf en behang

Schilders- en
Behangersbedrijf

Fa. BUIJCK & WÜRTH

Hoorn, Dubb. Buurt 10 - Telef. 4043

PHILIPS RADIO

PHILIPS TELEVISIE

Ook op termijnbetaling

Radio Technisch Bureau

Joh. de Haan

Lange Kerkstraat 15 - Hoorn

LANGENDIJK's SLAGERIJEN

leveren steeds het beste
voor de LAAGSTE prijs!

Koepoortsplein 1
Kleine Noord 23

Herenmodemagazijn

Jan W. Lippits

HOORN, Grote Noord 122, tel. 4837

Beter genre
Steeds iets aparts

Assurantiekantoor

W. A. v. DUIN

J. W. Schoutenstraat 68 - Hoorn

Giro 84927 Tel. K 2290-4194

Voor al Uw Luxe Lederwaren en Koffers

naar

Fa. HECKER - Nieuwsteeg 24 - Hoorn - Tel. 4902

van der molen teerle

Rupert's Woninginrichting

Grote Noord 47 - Hoorn

Brengt fleur en kleur

In Uw interieur

Meubelmaker sinds 1850

Voor een moderne bril

naar

RUTTENBERG

Gedipl. Opticien - Gr. Noord 102

Voor al uw Levensmiddelen

Cees de Ruijter

Grote Noord 41 - Hoorn

Specialiteit in wijnen, zoutjes

Fijne Vleeswaren

Voor

CADEAUX OF PRIJZEN

Gebr. Welkers

HOORN

Luxe en Huishoudelijke artikelen

Speelgoedmagazijn

„Het Kinderparadijs”

Grote Noord 99 - Hoorn - Tel. 4580

Speciale sortering in:

Technisch Speelgoed o.a. electrise
treinen en constructiedozen

KwaliteitsProducten

Altijd

10 % korting door

KLIMOP-ZEGELS

Voor Uw STUDIE-BOEKEN en alle andere benodigdheden

naar

Boekhandel Bouman & Co. - Veemarkt 21

(Weijling en van Bockxmeer)

Jongelui . . . een goede raad

Het beste voor de was is... Kwaad

Kwaad's Wasserij

Vollerswaal

HOORN

OOK VOOR U Lyceïsten

is

V & D

HOORN

„Het Warenhuis voor heel 't gezin”

Fa. LIGTHART - HOORN

Groot- en Kleinhandel in VASTE en VLOEIBARE BRANDSTOF

OLIE voor Haarden en Kachels „HAARDOLIE SPECIAL”

Spooremlacement - Noorder Veemarkt

Telefoon K 2290-4876 (Kantoor) - Telefoon K 2290-4750 (Huis)