



SCHOOLBLAD van het ST WERENFRIDUSLYCEUM
te HOORN onder redactie van C. v. Kleef,
Tr. v.d. Vlucht, V. Dekker, W. Smit,
W. Lippits, J.P.v.d.Knaap en drs. E.J.Koning.

Vierde jaargang, tweede aflevering
21 December 1951.

Abonnementsprijs f 0.75 p.j.

ER ZIJN NOG ALTIJD ELEMENTEN

die klagen over "Eigen Koker". Het grappige van het geval is, dat de grootste praatjesmakers nog nooit één woord in onze schoolkrant geschreven hebben en er zich ook niet op toeleggen. -Zeg, klessebessen, sta je niet uit te sloven om onze krant af te kammen, maar ga zelf eens broeien op een onderwerp. Dan help je opbouwen ! Dat geeft heel wat meer dan gezwam over "pet", "niks an" "Saai" en weet ik wat al meer. Toon je een waardig lid, schrijf eens en becritizeer ook eens je eigen fouten op dit gebied. Overigens staan we open voor alle goede critiek !

CORRY VAN KLEEF

KERSTVERHAAL IN KINDERLIJKE TRANT

Kleine David, een hordersjongen, lag met zijn lammers te slapen. Op eens hoorde ie an de hemel zingen en toen ie naar bove keek, zag ie een heleboel engelen. Ze hadde allegaar witte toge an en op hunnie rug zate kokkers van vleugels. In 't begin was ie barre bang, maar toen begon er eentje te praten en toen durfde David ze zomaar midden in hunnie gezicht te kijke. "Honderd meter verder legt er een kindje in 'n krib. Dat is nou de Mossias. Je ken het heel gemakkelijk finde", zei die engel en hij wees ook nog. Onder het kijke door zag David op eens niks meer. Floep, de engel was zeker verdwenen, dacht ie. "Als ik nou hard loop, ben ik vast de eerste", zei ie tegen hem zelf. Meteen rende hij er op af. Toen ie d'r vlak bij was, holde-n-ie weer terug want natuurlijk moest ie wat hebben om te geven. Toen ie met ze fluit weer bij de grot was gekomen, zag ie de schapen van de grote herders al staan te blèren.

Gauw de grot binnen en ja hoor, d'r lag 'n heel klein kindje. 'n Vreemde meneer met 'n vriendelijk gezicht en 'n rooie kuif zei tegen die Mevrouw: "Maria, zal ik wat méér licht maken?" Toen zei Maria: "Ik vind het licht genoeg, Jozef, maar als jij het beter vindt, doe het dan gerust".

Het kindje sliep zo lekker tussen een hele grote os en een ezel die met ze oren klapperde. Opeens zei die Mevrouw tegen David: jij zou misschien wel eens het kindje vast willen houden, hè?" Nou en toen mocht ie 't kindje even in ze armen nemen, en het werd niet eens wakker! 't Was helemaal niet zwaar en zo lief!

"We gane" zei op slot Jacob, een hele ouwe herder en toen ze, stilletjes uit de grot naar buiten waren gesloope, hoorde ze de hane van Betheljen al kraaie.

WIM SMIT

VRAGENBUS

Hoe is de inrichting van het onderwijs in de V.S. ?

De Hogh School onderscheidt zich in vele opzichten van de nederlandse Middelbare school.

a) De doelstelling De leerlingen krijgen een meer sociale opleiding die hen geschikt moet maken voor het leven. De sociale vakken nemen dan ook een grotere plaats in, waardoor de andere enigszins verwaarloosd worden.

b) De inrichting Men vindt er uitgebreide bibliotheken, sportvelden en zalen, zelfs cafetaria's!

c) Toelating De leerlingen worden getest op grondige wijze.

d) Studie De leerling kiest zelf een combinatie van vakken. Geen geploeter dus met vakken waarvoor hij geen aanleg heeft en meer tijd voor de vakken die hem liggen. Doubleren of stranden komen dan ook bijna niet voor!

e) Docenten De leraren zijn deels leraar, deels echter opvoeders, hoewel men de opvoedkundige zijde vaak sterk overdrijft, heeft hierdoor de Hogh school een voorsprong op onze Middelbare school.

Een amerikaanse leraar bezit minder gedegen en grondige vakkennis, maar is veel meer jeugdleider.

f) Huiswerk Het huiswerk speelt niet zo'n belangrijke rol en toch doet de amerikaanse leerling geenszins onder voor de hollandse.

g) Sport Veel aandacht wordt aan sport besteed, omdat men dit een belangrijk middel tot karaktervorming acht. Het kweekt, zegt men, teamgeest. Toch wordt er niet méér tijd aan besteed, al wordt er meer bereikt.

h) Studentenvereniging. De leerlingen hebben een door de leerlingen zelf gekozen studentenraad die van alles regelt, zelfs de orde. Daardoor is de discipline en geest beter dan hier.

i) Contact met ouders Verder heeft men er een vereniging van ouders én leraren. Dat vinden de europeanen natuurlijk vreemd, maar het werpt terdege vruchten af.

De katholieke scholen ontvangen geen subsidie maar het is verrassend hoe vrijgevig de katholieken in Amerika voor hun scholen zijn. De vacaties zijn behoorlijk lang: 3 maanden.
Oorzaak: het warmere klimaat.

Ik hoop de vraagsteller zo een indruk te hebben gegeven van het experimentele, doelbewuste amerikaanse Middelbaar onderwijs.

WIM LIPPITS

OUDJAAR-NIEUWJAAR

Steunend, leunend, kreunend,
strompelt hij zijn einde tegemoet.
Puffend, zuchtend, kuchend,
Oh te sterven, dat is goed.
't Is het ouwe jaar, zoals de mensen weten.
En op z'n stervensuur gaan ze olieballen eten !
Om Albert houdt een toespraak
over vreugde en verdriet,
maar morst dan met zijn borrel
op het pak van ome Piet.
Tante Toosje streelt haar wratje
en klaagt over de dure tijd.
Vader verslikt zich in zijn klaartje
en staat te hikken als een geit.
Daar slaat de klok 12 uren !
Plechtig heffen ze de glazen op.

Ma is zenuwachtig
en houdt het glaasje op zijn kop.
Nieuwsgierig, zwierig, tierig
wipt hij de wereld tegemoet.
Springend, zingend, klingend,
oh, te leven dat is goed !
't Is het nieuwe jaar zoals de mensen hem noemen;
en dan klinken op zijn geboortedag
schoten, knallen, boemen !
Oom Piet zal vuurwerk af gaan steken.
Allen zien gespannen toe.
Vader staat er bij te zweten,
maar het ding zegt ba noch boe!
Na 2 doosjes lucifers te hebben afgestoken,
gaan de eerste explosies af.
Opa grijpt naar zijn wintertenen;
de rest kijkt sprakeloos en paf.
Overal hoor je voetzoekers, zevenklappers.
't Nieuwe jaar is ingeluid.
Men wenst elkaar het allerbeste.
En drinkt een borrel tot besluit.

Men wil met schone lei beginnen;
men wil geduldig zijn en wijs.
Maar vele maanden zijn verlopen;
het nieuwe jaar werd ook al grijs,
dan is ook ons goede streven
even grijs als 't Nieuwe jaar:
en 't bracht ons enkel maar:
vrome wensen bij elkaar !

CORRY VAN KLEEF

PLASTICS

Wat zijn plastics ??? Een plastic is een stof die in een of andere fase van zijn bestaan onder toepassing van hitte en druk in een willekeurige vorm kan worden gebracht en die vorm bij afkoeling behoudt. Daarom is zegellak een echte plastic. Je verhit immers zo'n pijp lak en deze wordt dan vervormbaar of plastisch. Wisten

jullie dat lak misschien wel het oudste plastic is ? Celluloïd en bakeliet (genoemd naar de belgische uitvinder Dr. Baekeland) zijn ook plastics. Er is lang gezocht naar deze plastics, maar waarom eigenlijk ? Wel, omdat de bestaande materialen niet voldeden. Hout kan rotten. Glas kan breken; metalen kunnen roesten, behalve de edelmetalen die echter (te) duur zijn. Daarom op zoek naar plastics. We zijn daar al aardig ver mee. Denk maar aan de nylons ! Nylon ziet er eerst harsachtig uit, maar als het wordt verwarmd tot 250 à 300^o, wordt het plastisch. Vervolgens wordt het door dunne gaatjes geperst en zo ontstaan lange draden. Wat wordt er al niet van plastics gemaakt ?

Bekijk maar eens een auto ! Plastic glazen, schakelaars, deurknoppen, enz. enz. In Amerika bouwen ze zelfs hele hangars en garages van.... plastic ! Plastic regenjassen, plastic meubels. Het is al plastic wat de klok slaat. In 1947 besteedde men in Amerika maar liefst 102 miljoen dollars aan de uitbreiding van de plastic-industrie. Ik geloof dat deze cijfers boekdelen spreken ! CHRIS VAN DER VLUGT.

MIJN TIJD OP DE LAGERE SCHOOL

Onze school, geel en groen van kleur, is gelegen in het hart van het dorp. Ik was een jaar of 6 toen ik me vereerd voelde deze school te bezoeken. 1e klas: we hadden een juffrouw die nogal modern was: een pleziertje hier, een verfje daar. Ik leerde hoeveel 1 en 1 was en maakte kennis met het ABC. Ik kreeg nooit straf want ik was erg zoet (hm!)

2e klas: Daar leerden we onder leiding van een meester vermenigvuldigen en lezen, knap vervelend maar daarvoor ben je op school. Daar werd voor het eerst de stof uit mijn broek geklōpt met de plak, ik moet zeggen: goed gehanteerd. Ik herinner me 't nog goed: Bukken !... en dan was 't kermis op je broek! 3e klas: Daar was een meester met een kodig rood kuifje. Maar wat heb ik daar een straf opgelopen! Als ik bijvoorbeeld bij het zingen m'n lachen niet kon inhouden. Mijn oren rood van het slaan en mijn vingers blauw van het schrijven ! En dat alles omdat de meester vals zong als 'n kraai. 4e klas: Van die klas weet ik me alleen te herinneren dat we vrij namen toen de koningin jarig was. De burgemeester stuurde ons naar de pastoor, en deze vroeg of de hoofdonderwijzer ja had gezegd. Natuurlijk zeiden wij ja. Dus kwam er niemand op school, maar daags daarna werden alle namen der wegblijvers netjes genoteerd. We moesten een week lang schoolblijven !

6e Klas: Hier hadden we een onderwijzer, die behoorlijk kwaad kon worden. Eens toen ik op het schoolplein een sigaret rookte, zag ik de onderwijzer naderen. Vlug stopte ik de sigaret in m'n jas. We moesten direct de school in. Ik trok mijn jas uit en dacht niet meer aan de sigaret. Maar na een tijdje begon 't knap te roken in de gang en de hoofdonderwijzer ging op onderzoek uit en jawel hoor, m'n jas stond helemaal in brand. Tjonge, tjonge, wat was IK bang om naar huis te gaan ! Wonder boven wonder kreeg ik op school geen straf en ook thuis viel het mee, want m'n vader zei: laat het een goeie les voor je zijn, zoonlief, - en een volgende keer is het je beste beurt niet.

Toen ik in de opleidingsklas kwam, was het dagelijks lui-lakken-leven uit. Als je je les niet kende, kon je naar huis gaan en daar had je je eigen mee. We moesten dus wel goed aanpakken voor het toelatings-examen van het lyceum. Wat was dat een dag vol zenuwen en spanning! Maar zo gauw die achter de rug was, hadden we vakantie. En na de vakantie begon een nieuw leven op het Sint Werenfriduslyceum.

EEN MOEILIJKE MAAR MOOIE DEFINITIE !

Kort geleden las ik deze zin: Schoonheid is niet de begeerbaarheid noch de verstaanbaarheid van een zaak, maar de begeerbaarheid van de verstaanbaarheid van een. Wat dat betekent ? "Ik wou dat ik 100 koeien had", zegt de boer, en hij voelt de begeerbaarheid van een koe. "Een koe", zegt de bioloog, "is een plantenetend dier", en de bioloog houdt zich bezig met de verstaanbaarheid van een koe. Maar Gezelle droomt: Aanschouwt mij, hier en daar die bonde Casselkoeien... Het zien (met oog en geest) van koeien in de wei: dat en niets anders begeerde hij op dat ogenblik. En dat is schoonheid. EJK.

KERSTMIS

Een hemels vuur heeft in een donk're nacht
der aarde duisternissen hel verlicht,
gaf 't blindgeslagen menselijk geslacht.
De vreugde weer om 't hemels vergezicht.

EJK.